Una dimostratrice
LANCÔME
è a tua disposizione per offrirti gratuitamente consigli e idee per valorizzare il tuo tipo e aumentare il tuo fascino.
Dal 30 novembre al 5 dicembre
Da Servetti profumi
in Via Rodi 1

OGGI: TUTTOSPETTACOLI

STAMPA SERA

Sabato 28 Novembre 1981
Anno 113 - Numero 323

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

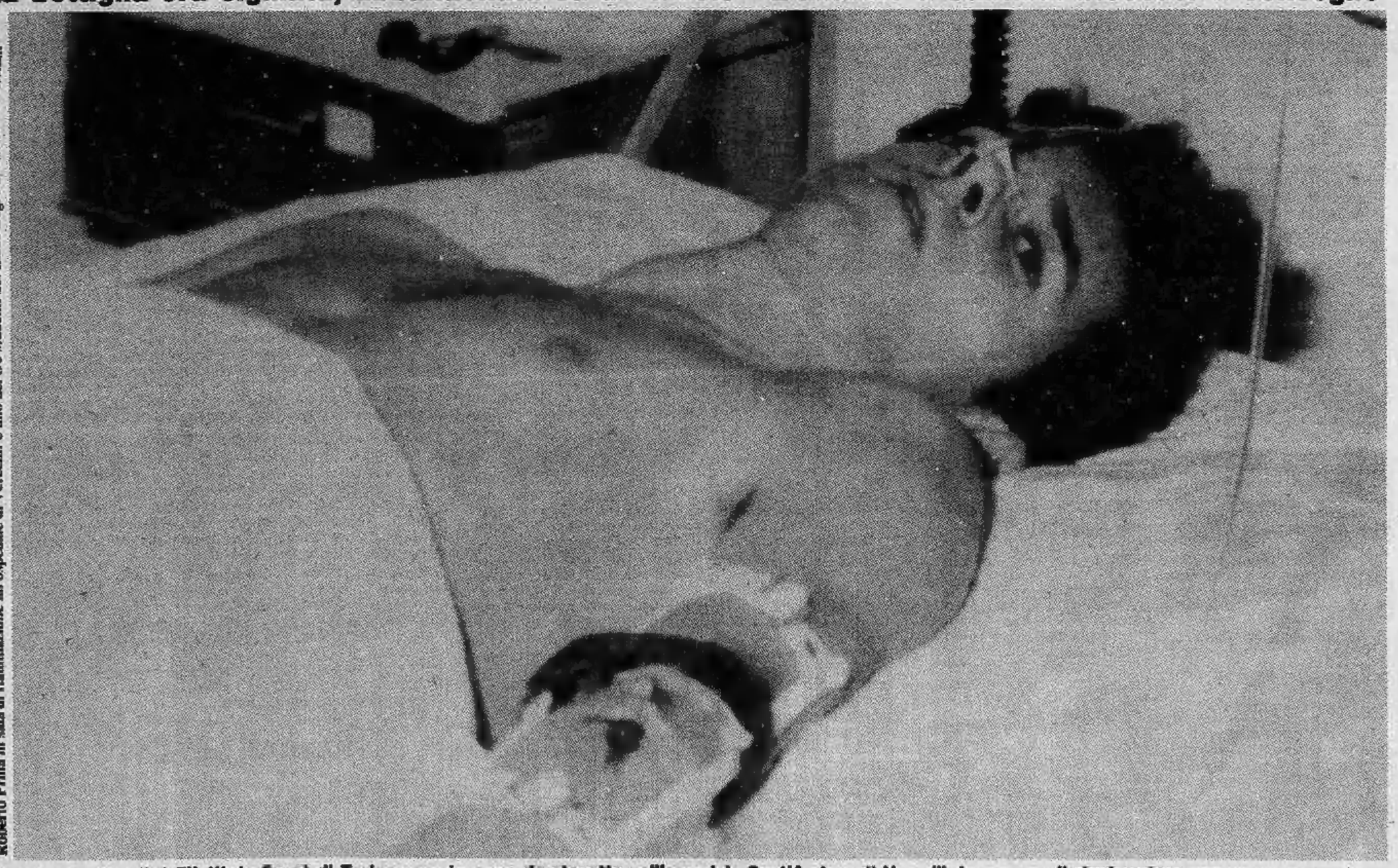
ARRESTATI IN CINA 4 GESUITI PERCHE' FEDELI AL VATICANO

• PAGINA 2

I tre liceali torinesi avvelenati sul treno

DUE SONO IN COMA CIANURO NEL VINO TROVATO IN STAZIONE

La bottiglia era sigillata, abbandonata su un tavolo - L'allarme a Santhià: bloccato il convoglio



Roberto Prina in sala di rianimazione all'ospedale di Vercelli: è uno dei tre studenti del Liceo Segrè di Torino avvelenati

Due dei tre liceali dell'Istituto Segrè di Torino sono in coma da stanotte nell'ospedale Sant'Andrea di Vercelli, in camera di rianimazione per un grave avvelenamento. Sono Bruno Mayda, Riccardo Mulier, Roberto Prina, tutti e tre residenti a Torino. Hanno ingerito piccolissime sorsate di vino da una bottiglia (sigillata) abbandonata su una panchina della stazione di Milano, che (come risulta dagli esami di laboratorio) conteneva cianuro • SERVIZIO A PAGINA 4

«Il segreto della signorina Booth»

Mille paia di scarpe ... erano tutte di Lucy

LONDRA — Gli abitanti di Ilkley nello Yorkshire avevano ragione a sospettare che la casa della signorina Booth nascondesse un segreto. Quando la signorina Lucy Booth è morta all'età di 78 anni e la sua casa è stata aperta si è trovato di tutto: mille paia di scarpe, centinaia di scatolette di cibo insieme a gioielli e argenteria che hanno riempito cinque autocarri sette valige, due borse e molte buste di plastica.

I rappresentanti della casa d'asta «Phillips» sono a mala pena riusciti a raggiungere il piano superiore della casa attraverso un passaggio di circa 40 centimetri lasciato libero dalle due pile di libri accumulati su ogni gradino. A quanto pare la signorina Booth dormiva rannicchiata visto che sul suo letto d'ottone erano sparsi molti dei volumi. Migliaia di giornali, circa 700 capi d'abbigliamento e mobili erano ammonticchiati dappertutto.

Acceso dibattito all'assemblea nazionale democristiana

PICCOLI PROPONE UN ACCORDO MA PARTE DEGLI «ESTERNI» DC NON E' DISPOSTA A COMPROMESSI

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Piccoli oggi tenta di evitare che l'Assemblea nazionale si spacchi definitivamente. Dopo una ragnatela di colloqui incrociati, ha messo a punto nella notte una «proposta intermedia» in grado, si spera, di ricomporre l'unità nella dc.

E' una formula di mediazione che permette alle forze esterne di influire sulla vita del partito, salvaguardandone però l'autonomia. Prevede la nascita di una consulta interni-esterni, una sorta di collegio unico nazionale, che dovrebbe scegliere un certo numero (10 per cento) di *«componenti straordinarie»* in seno al Consiglio nazionale.

Ci sarebbe, inoltre, la disponibilità a far partecipare *«delegati non iscritti»* anche al congresso di primavera, *«ma ogni decisione* — si fa notare — *è prematura perché è il congresso a deliberare, per statuto i suoi organismi partecipativi»*.

E' possibile un'intesa? I «profeti disarmati» di Movimento Popolare, sotto voce dicono di sì. Al gruppo di Formigoni le modifiche dello statuto «interessano poco». Meglio inserirsi alla base, nella vita delle sezioni — affermano — per incidere sulla linea politica e costruire dal basso una nuova classe dirigente che raccolga meglio le istanze della gente.

Acli, Cisl, Coldiretti e Confartigianato sono estremamente prudenti e rifiutano *«ritorni a un collateralismo superato da tempo»*.

La Lega democratica, invece, è arroccata sulla linea dura. Stamane, dopo una riunione notturna nella sede romana, i tre leaders Scoppola, Ardigò, Pedrazzi, hanno tenuto una conferenza stampa per sgomberare definitivamente il campo da equivoci.

«Né piste preferenziali né posti di potere — ha detto Ardigò — *chiediamo alla dc una prova concreta di buona volontà: cambiare lo statuto per seppellire il partito delle correnti. Non accettiamo strane consulte senza che ci sia un segnale tangibile di novità»*.

Scoppola ha rincarato: *«Nessun tentativo di occupare la dc, non siamo degli arrivisti. Non sollecitiamo elezioni in consiglio nazionale, ma vogliamo essere presenti al Congresso per partecipare all'elezione diretta del segretario. E quest'ultimo dovrà potersi scegliere da solo i collaboratori»*.

«Compreso il direttore amministrativo», ha sottolineato Ardigò con un sorriso.

Anche tutte le altre proposte avanzate dalla Lega democratica all'inizio del dibattito restano dunque valide. Dalla modifica del voto proporzionale, *«uno strumento essenziale per scardinare i centri di potere»*, alle ricandidature selezionate, senza privilegi per chi è già in Parlamento (*«tornare in lista per la terza volta dovrebbe essere un fatto del tutto eccezionale»*).

La Lega, quindi, non arretra di un passo, correndo il rischio di restare isolata nella sua intransigenza. I Grandi Capi, infatti, sono convinti che la dc ha bisogno di ossigeno, ma sono attentissimi a non aprire troppo le porte del palazzo democristiano.

Soltanto Zaccagnini, leader della sinistra, ha manifestato una disponibilità ad accettare *«gli esterni»*. Tutti gli altri — da Bisaglia a Donat-Cattin, da Fanfani a Andreotti (che dovrebbe parlare oggi — sollevano un fuoco di sbarramento di perplessità e dubbi.

«I regimi presidenziali sono in crisi in tutto il mondo — ha detto Fanfani riferendosi all'ipotesi di una elezione diretta del segretario — *e non si trova sempre un De Gaulle a disposizione»*.

Il presidente del Senato ieri non ha potuto concludere l'intervento perché era calata la mannaia dei 20 minuti di disposizione. Seccatissimo ha adovuto tornare a sedersi.

Roberto Bellato

Richiesta del Politburo al governo

In Polonia una legge vieterà gli scioperi?

VARSAVIA — *Il partito comunista polacco potrebbe «riprendersi» il diritto di sciopero concesso ai lavoratori dopo l'estenuante braccio di ferro iniziato due estati fa con le agitazioni di Danzica? Il provvedimento è pronto ma il governo temporeggia e non se la sente di prendere (ne ha la forza?) la decisione. Secondo l'agenzia* Interpress, «il governo polacco è stato impegnato dal Politburo ad avviare la procedura legislativa per la sospensione degli scioperi».

All'interno del poup, cresce il numero di coloro che chiedono leggi straordinarie per fronteggiare «il terrorismo degli scioperi». *Le pressioni sono più forti proprio in questi giorni di relativa pace sociale in tutto il Paese. Le questioni sindacali più spinose sono risolte o in secondo piano, e i problemi maggiori sul fronte delle agitazioni li stanno dando gli studenti universitari che chiedono al governo una nuova normativa sull'istruzione superiore.*

Il sindacato autonomo è gravemente turbato dopo le «fughe» della scorsa settimana e il «piano di congelamento» degli scioperi non può che accentuare le divisioni e riattizzare i contrasti tra moderati che fanno capo a Walesa e i radicali, sempre più agguerriti. Ma neppure la popolazione, in gran parte, non accetterebbe passivamente l'«esproprio» del diritto di sciopero.

Si riparla intanto del «Fronte nazionale» tra partito, Chiesa e sindacato, Fronte che dovrebbe da una parte favorire la pace sociale e la conseguente, auspicabile, ripresa del Paese. Dall'altra, la compartecipazione in un unico programma delle tre principali componenti sociali del Paese, dovrebbe, nelle intenzioni democratizzare ulteriormente la vita politica polacca.

Pertini inaugura in Val di Sangro un nuovo stabilimento della Fiat

Giovanni Agnelli: «I governi devono durare di più e attuare con rapidità le proprie decisioni»

CHIETI — *Il presidente della Repubblica Pertini è oggi in Val di Sangri per inaugurare il nuovo stabilimento «Sevel» della Fiat per la produzione di veicoli commerciali in collaborazione con il gruppo Peugeot-Citroën. Pertini è stato accolto all'ingresso dello stabilimento dal presidente della Fiat Giovanni Agnelli. Alla cerimonia inaugurale sono presenti anche il presidente della Peugeot Jean-Paul Parayre, il ministro Gaspari in rappresentanza del governo, il presidente della giunta regionale d'Abruzzo Anna D'Antonio. Dopo la presentazione dello stabilimento, fatta dal direttore ing. Vincenzo Nervi e la visita ai reparti, il presidente Pertini si è incontrato con le maestranze.*

«Il governo dev'essere dotato di maggiore autonomia normativa, in un clima di stabilità dell'esecutivo e del Parlamento; questo significa anche evitare scioglimenti anticipati delle Camere. I governi devono durare di più e attuare con rapidità le proprie decisioni». *Questo il filo conduttore del discorso che il presidente della Fiat, Giovanni Agnelli, ha pronunciato ricevendo il capo dello Stato nel nuovo stabilimento.*

Rivolgendosi direttamente al Presidente Pertini, Agnelli ha affermato: «Ella, signor Presidente, ha sempre dato l'esempio di franchezza e di realismo e giustamente li richiede ai suoi interlocutori. Franchezza e realismo impongono una constatazione: in Italia l'inaugurazione di una fabbrica è diventato un evento raro. Perciò l'inaugurazione di questo stabilimento in questa regione acquista un significato particolare. Quegli imprenditori che continuano a impegnare risorse per lo sviluppo pur in presenza di una grave crisi, sono legittimati a pretendere dalle forze politiche e sociali un analogo sforzo verso il comune obiettivo della crescita economica del Paese».

Lo stabilimento Sevel (Società europea veicoli leggeri) della Val di Sangro è nato dalla collaborazione tra la Fiat e il gruppo Peugeot-Citroën che, nel giugno 1978, hanno costituito una società in comune a partecipazione paritetica per costruire un veicolo commerciale, con componenti prodotti dalle case madri, da distribuire e commercializzare sotto i marchi Fiat, Peugeot e Citroën attraverso le rispettive reti di vendita.

La capacità produttiva prevista è di circa 80 mila veicoli l'anno. Lo stabilimento è attualmente attrezzato per una produzione di 350 veicoli al giorno, con un investimento complessivo di circa 250 miliardi di lire. I programmi di produzione sono stati finora completamente rispettati e lo stabilimento produce già veicoli completi.

I principali dati tecnici dell'insediamento, articolato su quattro fabbricati principali e relativi servizi, sono i seguenti: superficie coperta mq 177 mila; aree destinate a piazzali e strade mq 260 mila; aree verdi mq 283 mila. I lavori, iniziati nel marzo 1979 e conclusi nel tempo record di 24 mesi, hanno richiesto 2 milioni 600 mila ore lavorative, occupando fino a 650 persone/giorno reperite in grande maggioranza fra la manodopera locale.

Le infrastrutture esterne sono state realizzate contemporaneamente alla costruzione dello stabilimento, ed hanno rappresentato un esempio di collaborazione fra la Cassa del Mezzogiorno, il Consorzio per il Nucleo di Industrializzazione del Sangro, l'Enel, la Sip e la Snam da una parte e la Fiat Engineering/Sevel dall'altra.

Per le soluzioni impiantistiche adottate quello della Sevel può essere considerato lo stabilimento di carrozzeria tecnologicamente più avanzato d'Europa per la produzione di veicoli commerciali.

Il veicolo commerciale prodotto nel nuovo stabilimento appartiene alla categoria media con portata utile di 10-13 quintali e viene realizzato in 6 versioni base e 15 diverse varianti (passo normale o lungo; due ordini di portata; tetto normale o rialzato; trasporto merci, persone o misto; cabinato; doppia cabina, ecc.). Il furgone è caratterizzato da telaio a struttura scatolata, cabina semiavanzata e vano di carico con un volume particolarmente ampio.

Il nuovo veicolo, che commercializzato dalla Fiat si chiama Ducato, è disponibile in due versioni a benzina (70 e 80 CV Din) e una versione diesel (72/75 CV). Il cambio di velocità può essere a quattro o cinque marce. La velocità massima è di circa 125 km per le versioni a benzina e di 120 km orari per i diesel; i consumi sono in tutti i casi particolarmente contenuti.

Da Reggio un no ai bronzi in Usa

REGGIO CALABRIA — Un parere contrario al trasferimento a Los Angeles per le Olimpiadi del 1982 dei bronzi di Riace, è stato espresso dal Consiglio comunale di Reggio Calabria.

Nel corso della seduta si è però affermato che sarebbe opportuno assumere anche un atteggiamento possibilista, perché trattandosi di beni culturali, *«i bronzi di Riace appartengono all'intera comunità»*. Il Consiglio comunale ha quindi deciso, *«pur opponendosi al trasferimento»*, di voler conoscere in anticipo *«quali vantaggi potrebbero venire alla città, e se è possibile ricever in visita altre opere»*.

ARRESTATI IN CINA 4 GESUITI

HONG KONG — La polizia di Shanghai ha arrestato il 19 novembre scorso quattro sacerdoti cinesi di cui tre gesuiti. Lo si è appreso da una fonte cattolica di Hong Kong. Gli arrestati sono Vincent Zhu Hongsheng, 65 anni; Joseph Chen Wuntagg, 73 anni; Stanislas Shen Baishun, 79 anni; tutti e tre gesuiti, e Fu Hezhou, 70 anni.

Padre Vincent Zhu, che aveva ricevuto la visita di numerosi stranieri a Shanghai negli ultimi due anni, è stato arrestato, a quanto pare, per essere rimasto in contatto con la Santa Sede e per aver inviato informazioni religiose all'estero. Secondo la stessa fonte, i quattro sacerdoti cattolici avevano rifiutato di aderire all'associazione ufficiale cattolica e patriottica cinese, cosa che aveva già causato la loro detenzione per un certo periodo in un campo di lavoro.

Padre Vincent Zhu era stato imprigionato dal 1954 al 1960.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Giovanni Peradotto
Secondino Rioffo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 309 DELL'11-3-1981

Le notizie di oggi

● **Droga: un morto a Roma.** *Un giovane, Claudio Venanti di 21 anni, è morto dopo essersi praticato una iniezione di eroina. E' stato trovato agonizzante dietro a una chiesa nel quartiere San Basilio: aveva accanto una siringa e il laccio emostatico. Ogni soccorso di alcuni passanti che hanno chiamato un'autoambulanza è risultato vano: all'arrivo dei medici il giovane era già morto.*

● **Radicali per «cura dimagrante» di Spadolini.** *I radicali suggeriscono al presidente del Consiglio Spadolini di cominciare una cura dimagrante tenuto conto che* «nel terzo e nel quarto mondo sono sterminate per fame 30 milioni di persone l'anno, mentre l'ipernutrizione, l'obesità sono all'origine, nelle società sviluppate, del 27 per cento delle malattie con esito mortale». *Il presidente del Consiglio avrebbe detto — scrivono gli interpellanti — che Marco Pannella* «è solito fare vere e proprie cure dimagranti annuali che presenta poi come azioni politiche».

● **Paziente denuncia il medico.** *Il primario del reparto oftalmico dell'ospedale di Rieti, professor Paolo Cati, è stato denunciato alla magistratura dal paziente, Pio Pezzopane, il quale l'accusa d'avergli provocato, per errore tecnico-professionale, la totale cecità di un occhio rimasto offeso per un incidente sul lavoro. Nell'esposto, Pezzopane afferma che il prof. Chiti, dopo averlo visitato pretendendo cinquantamila lire di onorario, gli assicurò che l'occhio sarebbe tornato normale dopo un intervento per rimuovere una scheggia di marmo.*

● **Diabete: 636 morti nel 1980.** *Seicentotrentasei persone sono morte di diabete nel 1980. La mortalità si è però ridotta al 5% rispetto al 1971, quando morirono 12.314 persone. La malattia colpisce il 5 per cento della popolazione italiana, e in questo totale il 5 per cento sono giovani. I dati sono stati forniti a Roma al simposio scientifico di aggiornamento degli analisti.*

● **Delitto Occorsio: arrestati 2 neofascisti romani.** *La nuova inchiesta aperta dai giudici fiorentini sull'assassinio di Vittorio Occorsio, il magistrato romano assassinato il 10 luglio 1976 a Roma, dai neofascisti di Ordine Nuovo, ha portato all'arresto di altri due fascisti romani. Si tratta di Francesco Rovella e Leone Di Bella, già condannati a Firenze per favoreggiamento, nel processo Concutelli, il killer di Occorsio.*

● **Pretore ordina riassunzione di operai.** *Il pretore del lavoro di Pavia ha ordinato alla «Necchi» (macchine per cucire) di riassumere sei operai licenziati, dopo gli incidenti avvenuti il 12 novembre scorso durante i quali erano rimasti feriti nel corso di una manifestazione interna, indetta dalla Fim, tre guardie. Nell'ordinanza il pretore ha stabilito che il corteo era legittimo, non era invece legittimo il comportamento dell'azienda che avrebbe voluto impedire e frenare il corteo.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	54	42	73	8	37
Cagliari	82	7	88	62	22
Firenze	24	61	36	32	35
Genova	34	76	8	73	5
Milano	30	3	34	50	90
Napoli	66	18	80	14	16
Palermo	59	54	20	68	44
Roma	56	12	67	55	11
Torino	57	6	65	37	38
Venezia	65	77	90	51	82

Colonna dell'Enalotto

X21 X12 XXX 211

Dibattito di famosi osservatori politici alla tv francese

SI CHIAMA «STRATIOCRAZIA» IL NUOVO RISCHIO DEL MONDO

Il termine deriva dal greco «stratiotai» (soldati) - Una sorta di dispotismo militare sta nascendo anche in Europa - L'esempio della Polonia dove un generale è al contempo primo ministro e segretario del partito comunista

Qual è il rapporto tra distensione e «superamento» sovietico? Qual è il significato profondo della potenza militare conseguita dall'Urss negli Anni 70? Di questo si è parlato nella tarda serata di ieri alla tv francese (TF 1, rubrica «La rabbia di leggere») con ospiti di eccezione, particolarmente competenti a trattare temi del genere: André Fontaine, redattore capo del *Monde* dal '69, autore di un classico della storia contemporanea come la *Histoire de la guerre froide*; Cornelius Castoriadis, filosofo e sociologo di origine greca, fondatore del gruppo politico-editoriale «Socialisme ou barbarie», all'origine della contestazione da sinistra del sistema sovietico e dei pc occidentali; Alexandre Smolar, sociologo, esule polacco, rappresentante in Francia del disciolto Kor.

Fontaine e Castoriadis presentavano i due loro ultimi libri, apparsi simultaneamente un mese fa presso l'editore Fayard: Fontaine ha intitolato poeticamente il suo, che è una storia della «distensione» (le usa lui le virgolette): *Un letto per due sogni*. L'autore parafrasa un'immagine di Ciu En-lai: le due grandi potenze fanno «due sogni» diversi nello stesso letto (il mondo), l'una vuole espandersi, l'altra preservare gli interessi acquisiti.

E' per questo che la distensione non è una speranza: così la intese, forse, solo Kruscev, l'ultimo dei dirigenti sovietici a credere che l'Urss potesse superare l'Occidente in campo economico; è solo una continuazione della guerra fredda con altri mezzi; o un sistema con cui le superpotenze si fronteggiano, ma non si combattono direttamente, accrescono il loro potenziale nucleare, ma non lo usano.

La distensione ha conosciuto fasi spettacolari, come le iniziative di Nixon e Kissinger o l'Ostpolitik dei tedeschi occidentali; nel dicembre '79, con l'invasione dell'Afghanistan, è finita. Una profonda crisi economica investe i sistemi dell'Est e dell'Ovest, secondo Fontaine; i gruppi dirigenti, però, «non hanno alcuna coscienza di quel che si deve fare» e «è impossibile immaginare il futuro».

Questa nuova «guerra fredda» è «una competizione nelle decadenze»; per Fontaine, lo scenario di un conflitto nucleare è «impensabile», al punto che nessun governo ha preso delle misure di protezione civile, né ha fatto altro, in previsione

Il generale premier Jaruzelski

Reagan in famiglia alle prese con un tacchino arrosto (Tel.)

di quell'evento apocalittico. Fontaine vede nell'accelerazione della corsa al riarmo — perseguito da entrambe le potenze — un metodo per esercitare pressioni e condizionamenti sull'avversario.

Si tratta, parafrasando un celebre detto, della continuazione della politica con la proliferazione di missili, testate nucleari e sottomarini atomici. Per Smolar, la distensione è stata anche la volontà di «pietrificare» i sistemi esistenti, senza tener conto della volontà dei popoli.

La tesi di Castoriadis investe, direttamente, gli equilibri interni dell'Urss, la potenza che avanza di fronte a un'altra (gli Usa) che è stata raggiunta e superata militarmente, per avere «disprezzato» le possibilità tecnologiche dell'avversario.

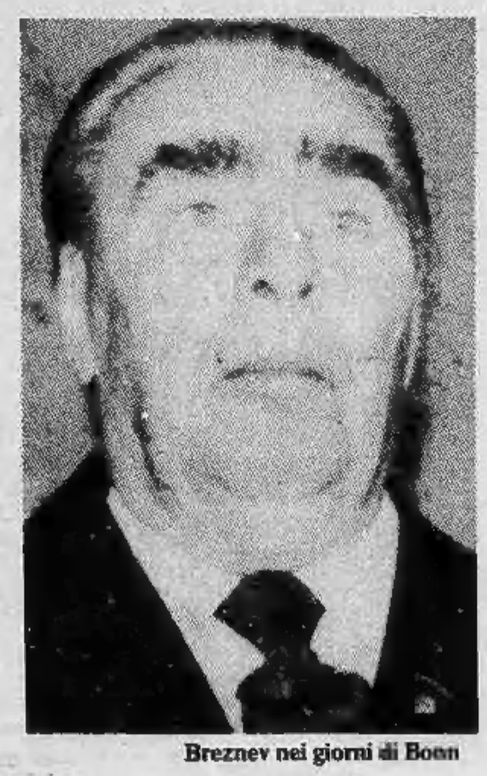
Brillante, irruente, documentatissimo sui dati e le cifre militari, Castoriadis, che presentava il sul libro *Devant la guerre*, è partito dalla constatazione del «dualismo» della società e dell'economia sovietica: quella civile, inefficiente, dominata dalla penuria e costretta a importare tecnologia, cereali e prodotti finiti dall'Occidente, come una colonia; quella militare, avanzata, efficiente, che ha fatto del commercio delle armi la voce principale delle esportazioni sovietiche.

Gli sviluppi impressionanti compiuto dall'industria bellica in Urss si spiegano, secondo Castoriadis, con il ruolo determinante raggiunto nella società dall'esercito; il fallimento economico, il «crollo politico e ideologico» del pc sovietico ha fatto sì che l'esercito divenisse l'unico punto di riferimento valido, «una stampella» capace di reggere un sistema vacillante. In cambio del suo appoggio a un pcus «delegittimato», il complesso militare modella la società e impone le sue scelte: il fine che persegue è il dominio. Si afferma così, nell'era del «tardo comunismo», una sorta di dispotismo militare che Castoriadis chiama «stratiocrazia» (da stratiotai, i soldati), tanto più pericoloso quanto più il popolo russo sembra «muto», incapace di far sentire la propria voce.

L'esempio della Polonia — commenta a questo punto Smolar — dove un generale di carriera come Jaruzelski è divenuto primo ministro e segretario del pc, è emblematico, e può convalidare la ipotesi di Castoriadis.

Come si vede, si tratta di ipotesi e considerazioni da cui è lontano certo convenzionale ottimismo che ha fatto da sfondo ai recenti colloqui di Bonn. Vedremo se dai prossimi colloqui americano-sovietici di Ginevra usciranno o no conferme sulle fosche previsioni affacciate da questi sperimentati osservatori della scena mondiale.

Piero Sinatti



Breznev nei giorni di Bonn

L'ECOGRAFIA

Un treno d'onde «viaggia» nel pianeta salute

Nel 1942, nel pieno della seconda guerra mondiale, mentre i sonar delle navi lavoravano a pieno ritmo alla caccia di sottomarini, un medico di origine ceca, Dussik, pubblicava i risultati di una sua ricerca basata sul principio del sonar per visualizzare le strutture endocraniche. Era nata l'ecografia, anche se occorsero ancora 10 anni per mettere a punto un sistema che consentisse di vedere delle «mappe» degli organi simili al risultato che si ottiene con una radiografia.

L'accettazione di questa nuova tecnica diagnostica non fu però facile. Varie ragioni si opponevano ad una applicazione estesa degli ultrasuoni: l'impiego di ultrasuoni in terapia non aveva dato i risultati sperati e si erano osservati vari effetti — alcuni dei quali decisamente inaspettati — e inoltre interpretare un ecogramma non era facile.

Solo da una decina di anni è stato possibile avere dati sufficienti per impiegare l'ecografia durante la gravidanza ed inizialmente tale impiego era limitato all'ultimo periodo di gestazione. Il recente intervento di chirurgia prenatale effettuato in Usa da Michael Harrison, Mitchell Glodbus e Roy Filly, reso possibile da indagini ecografiche, si può quindi considerare non solo una vittoria della chirurgia, ma la definitiva affermazione di questa tecnica diagnostica.

I campi di indagine degli ultrasuoni sono ormai numerosi: cervello (ecoencefalografia), occhio (ecoftalmografia), tiroide (ecotiroidografia), fegato, pancreas, milza e reni (ecografia dell'addome superiore), utero e annessi (ecografia dell'addome inferiore), cuore (ecocardiografia), aorta e carotidi (ecografia vascolografica).

Anche l'apparecchiatura che si impiega è ben diversa dal primitivo «riflettoscopio supersonico» utilizzato da Dussik. Durante la guerra trovò il modo di utilizzare lo stesso schermo che impiega il radar anche per il sonar e negli Anni 50 la tecnica entrava anche nell'ecografia.

Attualmente un'apparecchiatura per ecografia è composta da un tubo a raggi catodici che realizza lo schermo, un generatore pilota di impulsi, un amplificatore e una sonda ricetrasmittente a cristallo piezoelettrico ossia un cristallo che sollecitato elettricamente si contrae e dilata creando il suono e, eccitato da un suono, dà invece degli impulsi elettrici.

Durante l'indagine si applica la sonda al corpo del paziente semplicemente appoggiandola alla pelle; un treno d'onde parte dal cristallo, penetra nel corpo e, riflettendosi in parte su tutte le superfici che incontra, torna alla sonda. Il segnale elettrico che si genera viene rielaborato dall'amplificatore, va alle placche del tubo a raggi catodici e fornisce sullo schermo un'immagine che può essere anche fotografata col sistema polaroid.

Varie le tecniche di utilizzazione delle onde riflesse. Secondo il sistema unidimensionale (A-mode o A-scope) i segnali sono modulati in ampiezza e sullo schermo si vede un grafico a picchi la cui altezza indica il grado di riflessione delle onde all'interno del corpo.

Secondo la tecnica dinamica (M-mode) si ha una modulazione anche in luminosità e sullo schermo compare una traccia sinusoidale che indica le relazioni fra tempo e movimento delle strutture indagate. Il sistema è utile ad esempio in cardiologia per mettere in un grafico i movimenti delle varie regioni del cuore o il movimento delle valvole cardiache.

Secondo il sistema bidimensionale (B-mode o B-scan) i segnali sono modulati in luminosità e la presentazione sullo schermo è una mappa della zona in esame.

Stefano Pavan

I tre studenti che hanno bevuto vino con il cianuro

TRA LA VITA E LA MORTE PER UN SORSO DI VELENO

VERCELLI — Tre studenti del liceo scientifico Segre sono ricoverati in gravi condizioni nell'ospedale S. Andrea di Vercelli per aver bevuto una sorsata di vino, contenente cianuro, da una bottiglia trovata nella stazione centrale di Milano.

Sono Bruno Maida, 17 anni, via Marenco 3; Roberto Prina, 19 anni, via Como 5; Riccardo Muller, 17 anni, via Morgari 17.

Il meno grave, Maida, è ricoverato nella divisione di medicina generale del professor Giuseppe Leonardi; gli altri due, che sono in coma, sono ricoverati nel centro di rianimazione del professor Aldo Vandone.

I carabinieri di Vercelli e di Milano, coordinati dal procuratore della Repubblica di Vercelli, professor Vincenzo Serianni, stanno cercando di ricostruire esattamente come si sono svolti i fatti e, soprattutto se si tratta di un gesto criminale o di una disgrazia.

I tre giovani sono partiti ieri mattina, assieme ai compagni della quarta liceo, per recarsi a Milano a visitare la mostra di Mirò allestita presso il Castello Sforzesco. Il viaggio di andata si è svolto normalmente i giovani visitano la mostra, fanno quattro passi nel capoluogo lombardo e, quindi si dirigono alla stazione Centrale per rientrare a Torino. Dopo aver fatto il biglietto di studenti cominciano a salire una delle grandi scalinate di marmo che portano dalla biglietteria, ai binari. Su una delle panchine che si trovano sul pianerottolo che interrompe la scalinata, fa bella mostra di sé una bottiglia di vino, un rosato imbottigliato da una ditta di La Morra, il paese della provincia di Cuneo noto per i suoi vini pregiati.

Uno dei giovani prende la bottiglia e, tutti, assieme si dirigono verso il treno. Prendono posto sul vagone ed cominciano a chiacchierare. I commenti sono positivi e la gita sembra perfettamente riuscita. Qualche chilometro prima della stazione di Santhià a qualcuno viene in mente di aprire la bottiglia. Non disponendo di un cavatappi spingono il turacciolo dentro il collo. Roberto Prina porta per primo alle labbra la bottiglia. Una piccola sorsata; ha appena deglutito che si alza di scatto, passa la bottiglia a Muller e si avvia di corsa verso la toilette. A nessuno passa per la mente che il malore improvviso di Roberto possa essere associato al poco vino bevuto e così Muller a sua volta beve. Anche lui prova un'improvviso malessere e passa la bottiglia a Bruno Maida. Quest'ultimo beve poche gocce e si accascia al suolo.

E' stata la sua salvezza. Quel poco vino che gli è rimasto in bocca finisce sul pavimento dello scompartimento anziché nello stomaco. Solo a questo punto i compagni si rendono conto che quella bottiglia è maledetta. Per fortuna la conservano, mentre chiedono soccorso.

Muller, che è rimasto seduto, non da segni di vita e sembra non respiri. I giovani corrono anche verso la toilette dove si era diretto Roberto Prina: «Roberto! Roberto!» gli gridano, picchiando con i pugni alla porta ma non ottengono nessuna risposta.

Arriva il capotreno mentre un medico che si trova casualmente sul convoglio presta i primi soccorsi. Entrambi i giovani nello scompartimento, Muller e Maida hanno la lingua rovesciata. Il medico la raddrizza e si fa aiutare dagli studenti. Nel frattempo il capotreno apre la porta della toilette. Sul pavimento giace riverso il terzo giovane. Anche lui ha la lingua rovesciata e quasi non respira.

Per fortuna nessuno si fa prendere dal panico e il capotreno decide di continuare il viaggio. Tra pochi minuti il convoglio entrerà nella stazione di Santhià. Qui il treno si ferma. Una fermata fuori programma

In stazione, c'è sempre casualmente, un altro medico. Anche lui presta i primi soccorsi mentre, dalla stazione, vengono avvertiti i carabinieri.

Pochi minuti dopo arriva un'ambulanza militare e i tre giovani vengono portati all'ospedale S. Andrea di Vercelli. Sull'ambulanza viene anche caricata la bottiglia che ha causato la tragedia.

Al S. Andrea Prina e Muller arrivano in coma e vengono ricoverati nel centro di rianimazione. Il dottor Torricella e la dottoressa Zumaglino, collegano immediatamente i due giovani al respiratore artificiale. Viene avvertito il primario, il professor Vandone che arriva subito in ospedale e affida ai carabinieri la bottiglia del vino per farla portare al centro antiveleni dell'ospedale Niguarda di Milano. La «Gazzella» dei militari parte facendo fumare i pneumatici.

Dopo un'ora e un quarto sarà già di ritorno con l'antiveleno. In soli 75 minuti la bottiglia viene portata al Niguarda sottoposta a due analisi, affidato il medicinale ai carabinieri che, lo portano a Vercelli. Dal Niguarda al S. Andrea la «Gazzella» impiega venti minuti.

Il prefetto di Vercelli, Giulio Beatrice, coordina l'operazione e fa tenere pronto un aereo militare che possa portare a Roma i tre giovani nel caso che i medici lo ritengano necessario.

Il responso del centro antiveleni è che si tratta di una sostanza a base di cianuro e che provoca, in pratica asfissia. *«Il cianuro* — spiega il professor Vandone — *prende il posto dell'ossigeno nell'emoglobina e così il sangue, anziché portare ossigeno nei vari organi del corpo, porta il cianuro. Il nostro compito è stato quello di riportare l'ossigeno nel sangue».*

Bruno Maida è il meno grave di tutti e viene ricoverato nel reparto di medicina generale del professor Giuseppe Leonardi. Anche lui ha problemi di respirazione perché in questi casi, sebbene i polmoni continuino a pompare, l'ossigeno non passa nel sangue.

Il medico di turno è Alfio Musco. In quel momento, però si trova in ospedale un altro medico del reparto, il dottor Mauro Aguggia, perché sua moglie sta dando alla luce un maschietto nel reparto al piano siperiore. C'è anche un cardiologo, il dottor Becchio e arriva anche il farmacista, il dottr Varalda.

«Non deve stupire — spiega il professor Leonardi — *un simile spiegamento di mezzi, perché da noi il dipartimento di emergenza funziona davvero, anche se con parecchi sacrifici».* **I genitori dei giovani, avvertiti dai carabinieri, arrivano in ospedale. Nel frattempo le condizioni dei più gravi migliorano. Si riprende più in fretta Prina quello che ha perso i sensi nella toilette.**

«Stando disteso per terra — spiega il professor Vandone — *il sangue ha continuato ad affluirgli al cervello. Muller, invece, che è rimasto seduto anche dopo essere svenuto, è rimasto a lungo senza ossigeno. Ecco perché è più grave».*

Questa mattina, però, Muller, è uscito dal coma profondo. A mezzogiorno la madre, Caterina Quaglia, si è avvicinata al suo capezzale e il figlio l'ha riconosciuta.

Nel frattempo le indagini dei carabinieri cercano di stabilire il punto più delicato della vicenda: la bottiglia è stata avvelenata e lasciata intenzionalmente in bella vista o la sostanza a base di cianuro è stata introdotta per errore durante la lavorazione? Secondo i testimoni si tratterebbe di un attentato. La bottiglia conteneva, a giudicare da quanto si può stabilire annusandole un forte quantitativo di veleno. Uno studente che ha annusato la bottiglia subito dopo che i compagni erano stati colti da malore, si è sentito male. Questo fatto contrasta però col fatto che nessuno dei tre giovani sia morto. Il cianuro è, infatti, un veleno potentissimo e sono sufficienti poche gocce in bocca per provocare la morte immediata.

Per cautela il procuratore della Repubblica di Vercelli ha disposto il sequestro, su tutto il territorio nazionale, del vino della marca corrispondente all'etichetta della bottiglia incriminata.

Si tratta, appunto di un provvedimento cautelativo perché se il veleno è stato introdotto, come sembra possibile, da un criminale, forse bucando il turacciolo con una siringa, la ditta produttrice del vino non può essere responsabile di quanto è accaduto.

La ditta di La Morra è la Ma.V.P. e il vino è un rosato «Casinel trat oro».

Cosimo Mancini

Roberto Prina e Riccardo Muller al Centro rianimazione dell'ospedale di Vercelli dove sono ricoverati in condizioni disperate

Riccardo Muller è gravissimo

Dopo il bitter anche il vino al cianuro?

A Milano si torna a parlare di «giallo». Ad agosto era stato il bitter al cianuro ad allarmare l'opinione pubblica: oggi è il vino con tracce del veleno terribile bevuto dai tre studenti torinesi, «ieri» e «oggi» è un'inquietante «elemento comune»: i giovani hanno trovato la bottiglie sigillate. Il 16 agosto, una domenica, Mario Brembati, 52 anni, sta passeggiando con la moglie quando in largo Richini, nei pressi dell'Università, vede quattro bottiglielte di bitter, sigillate: pensa che qualcuno le abbia dimenticate, ne stappa una e beve. Pochi istanti dopo stramazza al suolo e morirà al reparto di rianimazione del Policlinico. La moglie, Emilde Pianzola, 47 anni, ha solo «assaggiato» il liquido, ma tanto basta per finire in coma, per diversi giorni, al Fatebenefratelli.

Un altro morto ed altri avvelenamenti occupano le cronache milanesi di quei giorni. La magistratura indaga e scopre che maggiore imputato sembra essere il bitter prodotto dalla «San Benedetto», una ditta veneta, ma dopo l'ordine di sequestro del prodotto su tutto il territorio nazionale, viene il contrordine: la ditta è innocente. «Una partita di bevanda — *dirà il presidente della San Benedetto, Giuliano De Polo* — riempie circa trecentomila bottiglielte: se una partita fosse stata tossica avremmo avuto avvelenamenti a catena, non qualche caso isolato».

Le indagini, ora, si sposteranno alla «Ma.V.P.», produttrice del vino «al cianuro». Ma se anche questa volta la lavorazione e l'imbottigliamento risulteranno innocenti, si dovrà cedere alla ancor più inquietante ipotesi che un pazzo vada «seminando» per Milano bevande avvelenate.

d. dan.

Bruno Mayda è fuori pericolo

Si sta preparando il processo alle nuove leve del terrorismo torinese

RINVIO A GIUDIZIO PER QUARANTADUE DI «PRIMA LINEA»

I magistrati inquirenti, Bernardi e Gianfrotta, hanno concluso l'inchiesta nei confronti di cinquanta accusati di far parte dell'organizzazione eversiva. Nella requisitoria chiedono che otto vengano prosciolti per insufficienza di prove e che gli altri siano rinviati a giudizio per costituzione di banda armata. A carico dei 42 imputati anche altri reati, che vanno dalla rapina all'assalto a locali pubblici. Il processo potrebbe essere celebrato in estate, ma più probabilmente verrà messo a ruolo per l'autunno

Liviana Tosi

Paolo Zambianchi

Franco Albesano

Si sta preparando un altro processo contro gli uomini di «Prima linea»: quelli che, dopo gli arresti seguiti alle confessioni di Roberto Sandalo, hanno tentato di ridare vita all'organizzazione armata.

I sostituti procuratori della Repubblica Bernardi e Gianfrotta hanno concluso l'inchiesta nei confronti di 50 imputati accusati di terrorismo. Nella requisitoria chiedono che otto vengano prosciolti per insufficienza di prove e che gli altri siano rinviati a giudizio per delitti che vanno dalla «costituzione di banda armata» alle rapine. I «piellini» devono rispondere anche dell'assalto al bar Feola di via Castelgomberto incendiato di notte perché il proprietario — credevano — era «amico» della polizia: e di avere fatto saltare con cariche di tritolo l'agenzia immobiliare «Aesse» di via Petrarca.

Il processo, tecnicamente, potrebbe essere celebrato prima dell'estate, ma più probabilmente verrà messo a ruolo per l'autunno.

L'inchiesta offre uno spaccato della vita dell'organizzazione armata. «*Il terrorismo* — dice Alberto Bernardi — *non è affatto sconfitto. Dimostra ogni volta una sorprendente vitalità*».

Nella primavera del 1980 «Prima linea» è sulle soglie dello sfacelo. Roberto Sandalo decide di confessare: porta gli inquirenti in giro per l'Italia e indica covi, depositi di armi, obiettivi che avrebbero dovuto essere colpiti. In carcere finiscono un centinaio di persone: attorno alla lotta armata si sta facendo il vuoto. Torino è «terra bruciata». Chi non è in prigione si sparpaglia per l'Italia cercando di proteggere la propria latitanza in centri dove suppone che il controllo sia minore.

«Prima linea» può ancora contare su alcuni capi-manipolo e tenta di riorganizzare le proprie schiere.

Il primo problema da risolvere per l'organizzazione armata è quello dell'autofinanziamento. Occorre denaro per vivere in clandestinità, riarmare i soldati e recuperare covi e basi operative. Se ne occupano Roberto Rosso, Paolo Zambianchi e Liviana Tosi. In pochi mesi, dalla primavera all'estate 1980, organizzano sei rapine in Piemonte, Umbria e Toscana: bottino dai 30 ai 60 milioni per volta.

I componenti del «commando» sono stati quasi tutti identificati. Ne facevano parte Susanna Ronconi, Marco Fagiano, «capo» di «pielle» della Val di Susa, il suo amico Guido Manina, Franco Albesano, Giorgio Boccardi, Daniele Gatto che sono già in carcere e i latitanti Frankie D'Ursi, Lucio Di Giacomo, Sonia Benedetti, Giulia Borelli.

In estate si incontrano con altri «piellini» a Sinigallia dove tengono un «summit» dell'organizzazione. Poi si spostano in Versilia dove l'esercito che sta rinascendo affitta tre appartamenti a Querceta, Forte dei Marmi e Pietrasanta. Per «Prima linea» sono «ferie di lavoro». Riescono a mettere insieme il dovere e il piacere. In un alloggio c'è anche Michele Viscardi «killer-pentito» che si cura dopo essere stato ferito in un conflitto a fuoco. Ma la vacanza costa cara a tutto il gruppo.

Quando — il 23 settembre 1980 — decidono di partire come amici che rientrano in città per dedicarsi alle occupazioni di sempre mettono abiti e oggetti personali in valigie e valigette, sacchetti di plastica, buste di nylon e riempiono i bauli delle automobili. Ma una borsetta la lasciano sul marciapiede.

La dimenticanza è fatale e rappresenta l'inizio della fine. Un passante vede la borsa e la consegna alla polizia. Ci sono due paia di mutande, un libro, qualche documento e una rivoltella calibro 38 che era stata rapinata a un agente della Mondialpol durante un «colpo» alla banca di Mathi.

Quel passante — chissà perché — ha annotato anche il numero della targa dell'auto sulla quale doveva essere caricata la borsa con la rivoltella.

La vettura, una Renault R4, è di Alfredo Marangon, impiegato di banca con laurea in filosofia teoretica e segretamente rivoluzionario in armi. Da un anno gravita attorno a «Prima linea» e in pochi mesi ne è diventato l'ideologo.

In decine di pagine dattiloscritte ha tratteggiato quella che avrebbe dovuto essere la nuova organizzazione terroristica. A suo giudizio, era necessario che «pielle» fosse meno verticistica e le azioni venissero decise dopo ampie consultazioni con la base rivoluzionaria. Marangon pensava infatti di abolire l'istituto del «comando nazionale» per sostituirlo con commissioni di lavoro. Erano previsti il gruppo del «diritto di veto» che si preoccupava della sicurezza dei militanti; l'«antiguerriglia» con i killer che dovevano partecipare alle azioni vere e proprie; il «tecnico-logistico» con l'incarico di custodire i magazzini-merci e di fornire il materiale necessario alla sopravvivenza dell'organizzazione; e la «commissione di lavoro teorico» per ispirare e dare veste filosofica al movimento.

Marangon viene arrestato la sera del 24 settembre 1980 mentre sta tornando a casa. A chi lo ammanetta dice che ormai se lo aspettava e aggiunge che «*ormai cominciava ad avere qualche dubbio sull'efficacia della lotta armata*». Di fatto accetta di collaborare con gli inquirenti: parla e racconta tutto.

In quell'occasione salta fuori il nome di Giorgio Soldati il decoratore di Rosta bloccato a Milano dopo l'assassinio dell'agente-Digos Eleno Viscardi. Salta fuori il nome anche della sorella Anna, di due anni più giovane di lui, che è latitante.

«*Di terroristi in libertà ce' ne sono ancora parecchi* — dice Alberto Bernardi —. *O cercano di ricostituire "Prima linea" sulle ceneri del passato o tentano di entrare in qualche altra organizzazione terroristica. L'ipotesi meno probabile è che abbiano rinunciato alla lotta armata. La lunga latitanza di solito non favorisce le dissociazioni*».

Lorenzo Del Boca

Primo processo a «Pl»: i violenti scontri in aula quando il presidente decide di espellere Albesano

Lo hanno trovato stamane i genitori

Nichelino: un giovane stroncato da «overdose»

Un giovane di 22 anni è stato trovato morto stamane in casa, a Nichelino, dai genitori. Probabilmente è stato stroncato da un'overdose.

Si chiamava Ferdinando Cillo, abitava — come s'è detto — a Nichelino in via Carducci 23. Era già noto ai carabinieri come tossicodipendente.

Stamane, poco dopo le dieci, la madre è entrata nella sua camera per svegliarlo.

«Ero preoccupata — *ha raccontato ai carabinieri* — perché non l'avevo ancora sentito muoversi. Ho pensato che volesse dormire, ma poi ho temuto che non si sentisse bene e allora sono entrata, dopo aver bussato senza ricevere risposta».

Ha trovato il giovane riverso sul letto, esanime. Ha immediatamente chiesto aiuto, ma purtroppo per il giovane non c'era più nulla da fare. Il medico, subito intervenuto, non ha potuto che constatarne il decesso avvenuto — come s'è detto — probabilmente per una overdose».

A Moncalieri

Niente nettezza urbana

Ha subito ancora un rinvio l'approvazione dell'appalto del servizio di nettezza urbana per i prossimi quattro anni a Moncalieri.

Il tormentato capitolato, dopo aver sollevato discussioni in sede di commissione — e si dice provocato litigi in giunta — è ritornato al punto di partenza: tutto da rifare. Il Consiglio comunale di venerdì scorso non ha confermato i risultati della gara d'appalto, che risultava vinta da una ditta di Omegna.

I quasi due miliardi chiesti dalla società sono stati ritenuti eccessivi: adesso si ricomincerà con una trattativa privata con le quattro ditte che già hanno partecipato alla gara.

«*Speriamo così* — afferma Enzo Quatrocchi, assessore all'Annona (psi) — *di riuscire a contenere la spesa*».

Risolto il problema della concessione si potrà finalmente dare il via al nuovo piano per la nettezza urbana di cui si è tanto parlato recentemente. Il progetto dell'amministrazione, come è noto, dividerà la città in tre zone: collinare, pianura, centro storico.

«*Questo* — dice Quatrocchi — *per svolgere un intervento che si uniformi alle caratteristiche contrastanti del nostro territorio*».

echi di cronaca

Tende a pacchetto

Un modo nuovo di vestire le vostre finestre. Tessuti esclusivi. Fabbr. Baldeschi Livio, c. Moncalieri 464, oppure via Monginevro 91. Tel. 636.684 - 639.912. Aperto sabato mattino.

Attenzione!! Scaccia la crisi da Jeans House Piperno - Torino

la crisi è in crisi perché prezzi bassi tutto l'anno.

TUO PER SEMPRE
OFFERTA ECCEZIONALE
Black&Decker
CK 500
a L. 29.900
IVA INCLUSA
FRESIA
FERRAMENTA
TORINO - VIA AOSTA 8 - TEL. (011) 852 837
APERTI IL SABATO MATTINA

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli, indagini,
infedeltà
Esito assicurato
Telefoni 511.024 - 538.682
C.so Vittorio Emanuele, 107

«stampa sera»
BUON SENSO & BUONA SPESA
CON O SENZA IL "PANIERE"
Il panniere dei prodotti a prezzo concordato è il primo passo per contenere l'aumento dei prezzi ma è fondamentale che, con
la somma risparmiata, si faccia la spesa con più attenzione, conoscendo meglio ciò che si compra.
La sostanze nutritive necessarie all'organismo sono presenti in maggiore o minore misura in vari alimenti. Non esiste un alimento completo
ma non ne esiste neppure uno indispensabile; ogni alimento può essere sostituito da altri con proprietà uguali o simili... e i prezzi sono spesso diversi.
Il formaggio è un alimento con alto potere nutritivo: ad esempio 100 gr. di grana contengono proteine quanto un etto di carne magra oppure 5 uova o 200 gr. di carne di maiale o un litro di latte non scremato. Anche calcio, fosforo, vitamine sono abbondanti.
Grado di maturazione, consistenza della pasta, cottura, differenziano fra loro i vari formaggi: in generale i formaggi cotti (grana, parmigiano, pecorini) sono dieteticamente più ricchi, più digeribili ed anche più conservabili.
"PER UN ORIENTAMENTO NEI CONSUMI"
Città di Torino
Iniziativa dell'Assessorato per il Commercio in collaborazione con le organizzazioni dei commercianti

Lo sconcertante episodio nella sala mortuaria dell'ospedale

IL MORTO FOLGORATO NON ERA MORTO INCHIESTA A CHIVASSO

Giovanni Fenoglio, 51 anni, era un appassionato sportivo

Un certificato di morte firmato non davanti ad un cadavere, ma ad un uomo ancora vivo. E' accaduto all'ospedale di Chivasso ed ora la magistratura dovrà stabilire di chi è la colpa e come sia stato possibile che un cuore che batteva ancora si sia trovato a pulsare, sia pure per poco tempo, sul tavolo dell'obitorio.

Il medico legale, Baima Bollone, e il pretore di Chivasso, Enzo La Gamba, hanno chiesto di essere esonerati dall'incarico; sono stati loro, infatti, a fare la «scoperta».

Al di là di un comprensibile motivo «emozionale», che basterebbe a giustificare la richiesta di esonero, poi, c'è l'eventualità che il perito e il magistrato siano chiamati a testimoniare sull'accaduto.

Ecco dunque, i fatti. Giovanni Fenoglio, 51 anni, via Buenos Aires 34, operaio alla Lancia di Chivasso, sta lavorando ad una fresatrice. Sono circa le 10 di mercoledì mattina: una violenta scarica elettrica a 380 volts lo investe facendolo stramazzare al suolo. I compagni di lavoro lo soccorrono e lo portano subito all'ospedale.

Qui, di fronte all'arresto cardiaco, il medico del pronto soccorso incomincia la terapia di rianimazione: respirazione artificiale, iniezioni di adrenalina, massaggio al cuore. I tentativi durano poco meno di un'ora e per Giovanni Fenoglio pare non ci sia più nulla da fare se non la firma sul suo certificato di morte, cosa che il medico fa, dopo aver compiuto (così ha dichiarato) gli altri accertamenti diagnostici.

L'autopsia dev'essere compiuta a distanza di almeno ventiquattr'ore, ma i carabinieri, il professor Baima Bollone e il dottor La Gamba, giungono in ospedale alle 13 per scattare alcune foto alla salma. E qui succede l'imprevisto.

E' il pretore, per primo, che prende tra le sue mani il polso dell'operaio e sente un lieve pulsare. Crede di confondere i battiti del «cadavere» con quelli delle sue dita. Ma anche Baima Bollone sente che il sangue pulsa ancora nelle vene del poveretto e per averne la conferma accosta l'orecchio al petto del Fenoglio: il cuore sta dando gli ultimi, deboli, battiti.

Mentre anche i carabinieri si mettono ad ausculare il corpo steso sul tavolaccio, Baima Bollone chiama i medici del pronto soccorso: si riprendono le manovre di rianimazione, ma dopo poco il cuore cessa, definitivamenten, la sua attività.

Poteva essere salvato? Il dubbio, ora, s'insinua rovente nei familiari. Di chi è la responsabilità dell'incidente sul lavoro? Di chi quella di un certificato di morte firmato quando ancora Giovanni Fenoglio era in vita? Un fatto è certo: nei casi di asfissia (annegamento e folgorazione) i tentativi di rianimazione devono durare a lungo, a volte anche per ore. E' stato fatto tutto il necessario quando l'operaio è giunto al pronto soccorso dell'ospedale di Chivasso?

La famiglia di Giovanni Fenoglio che era sposato e aveva due figli, ha nominato un perito di parte. Vuole la verità su questa incredibile storia. «*Non voglio accusare nessuno* — ha detto la moglie, Emma Patti — *quanto è accaduto, però, non può passare sotto silenzio. Mercoledì mattina Giovanni stava bene ed è andato a lavorare, poi una scarica elettrica l'ha colpito e quando l'hanno portato all'obitorio, il suo cuore batteva ancora. Perché è successo tutto questo?*».

Protestano gli abitanti di via Oberdan a Settimo

«Basta con questo scalo Siamo stufi di vivere sepolti dalla polvere»

La richiesta è perentoria: «*Lo scalo ferroviario di via Oberdan deve essere trasferito. Non vogliamo più vivere in mezzo all'inferno, tra la polvere e il rumore assordante*».

Gli abitanti di Borgo Nuovo a Settimo hanno dichiarato guerra alle ferrovie e alla acciaieria Lucchini che si serve della stazione per rifornire i suoi altiforni.

Petizioni, proteste, finora sono servite a poco.

«*E per questo ora passiamo all'azione*», dice qualcuno tra i più esasperati. Lo scalo merci di via Oberdan è in mezzo alle case a un chilometro dalla stazione in direzione di Torino. Un fascio di binari su cui sostano ogni giorno venti-trenta carri carichi di rottami di ferro che i camion della Lucchini portano alla acciaieria di via Leini.

Un via-vai continuo: a venti metri c'è la scuola media «Gramsci» con 720 alunni. Lo scalo è in funzione dal 22 giugno, da quando il Comune ha deciso lo spostamento di quello della stazione di via Oberdan, accogliendo le proteste degli abitanti del centro e soprattutto dei residenti in via Verdi. Una battaglia contro i camion della Lucchini conclusasi dopo undici anni dal primo esposto della signora Emilia Balocco.

«*Noi non vogliamo aspettare così tanto* — dice Francesco Santi, del consiglio di quartiere del Borgo Nuovo —. *Chiediamo con urgenza il trasferimento dello scalo a Torino Stura come è stato promesso dal vicesindaco Ossola. In via Oberdan non può più stare perché provoca gli stessi guai che si verificano in stazione. Il rumore delle gru di scarico è superiore al limite tollerato, come ha stabilito il Centro acustico nazionale*».

Nell'ultima petizione del consiglio di quartiere si legge questo capo d'accusa: «*Allo scalo ferroviario l'orario di lavoro va dalle 6,45 alle 19 ininterrottamente; ciò provoca rumore assordante per gli abitanti delle case della zona, anche distanti duecento metri dallo scalo, nonché per la scuola ubicata nelle immediate vicinanze dove le lezioni si tengono dalle otto del mattino alle ventuno. Il passaggio continuo dei camion è pericoloso per gli alunni e per gli automezzi privati perché — essendo carichi oltre il limite — cospargono le strade di rottami. La polvere ferrosa sollevata in continuazione dalle gru è di grave pericolo per la salute dei bambini della scuola e degli abitanti della zona che sono costretti a respirarla continuamente*».

Il preside della «Gramsci»

Anche il preside della «Gramsci» conferma: «*In classe i vetri tremano in continuazione, in cortile non si può stare, non si può fare ginnastica all'aperto perché i "vagni" che scaricano sono fastidiosissimi*».

In Comune l'assessore Ossola sa di avere tra le mani una patata bollente, anche perché le ferrovie sono contrarie allo spostamento dello scalo a Torino Stura. Dice il direttore compartimentale in una lettera: «*L'ipotesi avanzata dal sindaco è da scartare perché la stazione di Torino Stura non è abilitata al traffico merci a carro, non disponendo di binari idonei allo scarico*».

Ma il presidente del Consiglio del Borgo Nuovo, Paolo Sosso, dopo un sopralluogo replica: «*Non è vero, si può benissimo fare, lo spostamento*».

Lo scalo ferroviario di via Oberdan

Agli uffici finanziari torinesi arrivano 1500 denunce anonime all'anno

SIGNOR MARESCIALLO QUELLO LI' NON PAGA LE TASSE

Ci sono veri e propri specialisti della delazione che spediscono lettere (senza firma) in ben dieci copie inviandole a vari indirizzi a partire dal Presidente della Repubblica per finire al sindaco e alla guardia di finanza. Una pioggia di «spiate» che si rivelano quasi sempre inconcludenti: chi scrive e non ha il coraggio di rivelare il proprio nome quasi sempre è disinformato e armato più di invidia che di validi motivi

La notizia è di ieri: il ministro delle Finanze, Rino Formica, ha chiesto al Parlamento una sorta di autorizzazione a cestinare le lettere anonime con cui si segnalano agli uffici finanziari dello Stato vere o presunte evasioni fiscali.

Della denuncia anonima gli italiani hanno sempre fatto largo uso. Molte inchieste giudiziarie, soprattutto nel Sud, hanno preso e prendono tuttora avvio da lettere non firmate che giungono in continuazione a polizia, carabinieri e magistratura.

Esiste poi un particolare campo che vanta un nutrito epistolario anonimo: quello della denuncia per evasione fiscale. Gli uffici finanziari sono continuamente bersagliati da segnalazioni che sono vertiginosamente aumentate, in talune città, dopo la pubblicazione del «libro rosso» di Reviglio oltre che con l'introduzione della ricevuta fiscale per le categorie fino a quel momento meno controllate e controllabili. Reviglio ha lasciato nel cuore degli italiani l'illusione che le tasse le avrebbero pagate tutti. Perciò, in numero sempre maggiore, si sono messi davanti a un foglio di carta e hanno cominciato a scrivere, agli uffici competenti, che il vicino ha cambiato macchina, ha regalato una pelliccia nuova alla moglie e una maximoto al figlio, il tutto senza aver ottenuto alcun aumento di stipendio.

Chi fa la denuncia anonima è, di solito, poco informato; più che altro è armato da un desiderio di vendetta, di rivalsa o è mosso da invidia. E' per questo che segnalazioni di questo genere servono a poco. C'è l'operaio licenziato che denuncia il suo ex datore di lavoro e, sebbene abbia perso irrimediabilmente il posto, non ha il coraggio di firmare la denuncia.

Questi moralisti che vogliono mantenere l'anonimato tuttavia non si accaniscono molto contro industriali, imprenditori o grossi commercianti. Scelgono, il più delle volte, povera gente.

In una delle lettere giunte al nucleo di polizia tributaria della Guardia di Finanza, una signora denunciava la portinaia del proprio condominio perché costei faceva qualche ora di lavoro in casa di una delle inquiline, senza denunciare al fisco il provento extra.

Capita, sovente, a un pensionato, che esegue qualche lavoretto in una buia cantina attrezzata a laboratorio, di essere denunciato per questa sua attività sommersa.

C'è stato addirittura il caso di un massaggiatore cieco che ha denunciato un altro massaggiatore, cieco anche lui, che oltre a fare i massaggi nell'ospedale di cui era dipendente, arrotondava con qualche lavoretto a domicilio.

«*Si sentono i giustizieri del ventesimo secolo* — spiega un ufficiale della Guardia di Finanza che risponde sovente a certe telefonate di denuncia —. *Quando, però, si chiede a questa gente di venire in caserma a fare un esposto diventano maleducati e sbattono la cornetta. Gli esposti fatti da gente che viene di persona sono rarissimi ma quasi sempre ci portano a risultati positivi. Va sottolineato che, se l'interessato lo richiede, noi difendiamo nella maniera più assoluta il suo anonimato*».

Esiste, infatti, l'articolo 349 del codice di procedura penale che recita: «*Il giudice non può obbligare gli ufficiali e gli agenti di polizia giudiziaria a rivelare i nomi delle persone che hanno ad essi fornito notizie...*». Ossia un agente della Finanza o un agente delle tasse, possono ricevere una confidenza di un cittadino senza essere costretti a rivelarne l'identità a nessuno. E' grazie a questo articolo di codice che la polizia italiana, come quelle degli altri Stati, riceve confidenze di informatori senza doverne rivelare il nome. Anzi, in base ai successi dell'operazione, c'è anche un compenso in denaro.

Proprio perché esiste questa norma che consente al cittadino di informare gli apparati statali pur continuando a mantenere l'anonimato, il ministro Formica ha chiesto di poter eliminare la valanga di lettere anonime che sono aumentate di numero soprattutto perché chi le scrive ha raggiunto una professionalità «*sui generis*». Il grafomane professionista, vedendo che una sua lettera non ha avviato alcuna indagine, la riscrive in dieci copie. Indirizza la prima al presidente della Repubblica, la seconda al presidente della Camera, la terza al presidente del Senato, la quarta al prefetto della propria città, la quinta all'Intendenza di Finanza, la sesta alla Guardia di Finanza, la settima al sindaco, e così via. Crede, in questo modo, di costringere qualcuno di questi organi a fare qualcosa, pena una denuncia per omissione d'atti d'ufficio.

La verità è che queste denunce sono quasi sempre troppo vaghe e poco credibili. Non è possibile, però, aprire un'indagine per ognuna di queste. Solo a Torino, ogni anno, tra uffici finanziari e comunali, arrivano 1500 lettere che vengono poi mandate alla Guardia di Finanza per le relative indagini.

Se davvero la Guardia di Finanza dovesse indagare su ognuna di queste 1500 lettere, dovrebbe abbandonare ogni altra attività. L'iniziativa del ministro Formica è vista, quindi, con simpatia.

Cosimo Mancini

Non vedenti e bambini che vedono nella classe

Riceviamo:

Egregio Signor Direttore,
siamo un gruppo di genitori, i cui figli (vedenti) frequentano la Scuola Media Statale per Ciechi di via Nizza 151

Abbiamo letto con profonda amarezza e stupore l'articolo su «Stampa Sera» del 12 novembre 1981 a firma Mario Tortello sulla scuola in oggetto.

Quali genitori che hanno, deliberatamente ed in piena libertà, scelto per i propri figli tale istituto scolastico (che offre piene garanzie di serietà e competenza non dissimili da un'altra scuola statale) dissentiamo con vigore dal contenuto dell'articolo che contiene gravi inesattezze ed affermazioni gratuite che non trovano riscontro nella realtà.

In particolare, osserviamo che:

1) Si tratta di una Scuola Media Statale per Ciechi con classi integrate tra bambini vedenti e non vedenti, con un preciso piano di sperimentazione; e non rilascia nessun diploma da cieco come del resto le altre scuole dell'obbligo non rilasciano ai ciechi diplomi da vedenti.

2) Da diversi anni (e non solo dal 1979) l'istituto è frequentato da bambini vedenti, anche se in passato il numero era ridotto.

3) Il servizio di autotrasporto privato non è, come affermato, destinato a tutti i bambini, ma in realtà limitato ai non vedenti.

4) Si tratta di una scuola «viva», che vive la realtà del mondo sociale. Ne sono prova, tra l'altro, gli incontri organizzati dalla scuola nell'ultimo anno con scrittori quali Primo Levi, il Presidente dell'Avis-Scuole, nonché un educatore quale don Luigi Ciotti.

Tali incontri videro la partecipazione dei genitori oltre che degli allievi e riscossero successo incondizionato.

Ciò premesso, trattandosi di un reiterato ed ingiustificato attacco ad una scuola che ha la nostra piena fiducia. La preghiamo Egregio Signor Direttore, di prendere atto di queste nostre precisazioni, dettate dall'unica finalità di evitare che il mondo della scuola sia turbato vieppiù da assurde e gratuite polemiche, e ciò nell'interesse precipuo dei nostri figli.

Confidiamo che, in omaggio ad un criterio di giustizia e nel rispetto della verità, vorrà pubblicare il contenuto della presente.

Distinti saluti.

Un gruppo di genitori della Scuola Media Statale per Ciechi - Via Nizza 151.

Lettera firmata da 8 genitori, fra cui i rappresentanti del Consiglio d'Istituto

MONDIA

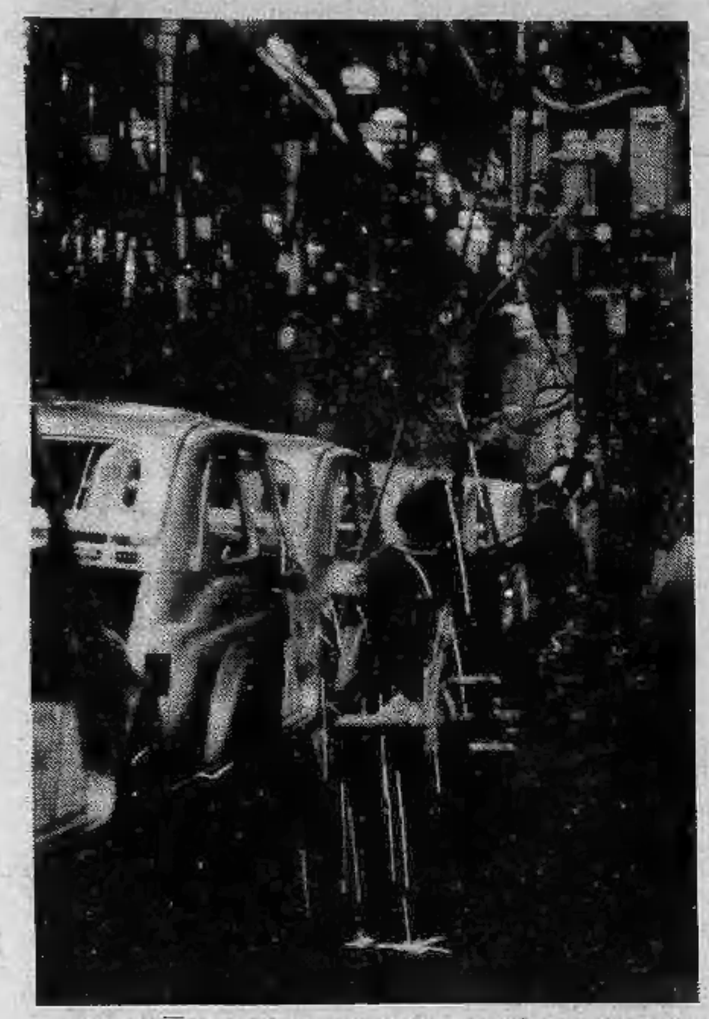
Questo è un orologio Mondia Modello PBN, con lunetta placcata oro. Lo trovate, come tutti gli altri modelli, presso i Rivenditori Zenith.

Orologi Mondia. Precisi, svizzeri, puntuali, tanti, eleganti, tutto sommato poco costosi.

MONDIA

Gli industriali torinesi valutano la proposta che arriva da Brescia

«LAVORARE LA DOMENICA PER RISPARMIARE ENERGIA? COMINCIAMO CON L'ELIMINARE GLI SPRECHI»



C'è carenza di energia. L'Enel fa scattare il «piano di emergenza» per evitare il pericolo di black out totali. Intanto in alcune fabbriche siderurgiche del Bresciano si lavora anche di domenica per non correre rischi e risparmiare energia. E' un'esperienza estendibile anche alla nostra regione (dove si produce appena la metà dell'elettricità consumata)? Al riguardo abbiamo già sentito il parere dei sindacati; ora giriamo la domanda agli industriali.

Il torinese Achille Busso, presidente nazionale dell'Animem-Confapi (associazione che raggruppa settemila piccole aziende metalmeccaniche) è lapidario: *«Rispondo con una battuta amara: "purtroppo" con centinaia di industrie piemontesi ad orario ridotto, il problema di risparmiare energia non si pone. Il "black out" è di tutta l'economia ed è questo che prima va risolto».*

Secondo Renzo Bracco, presidente dei Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale di Torino, la soluzione adottata nel Bresciano serve *«solo a tamponare, ma non ad affrontare il nodo del problema energetico». «Ci vuole* invece — prosegue — *un programma serio a breve e medio periodo che affronti la carenza di energia, particolarmente grave in Piemonte. Il problema è urgente perché i costi energetici sono portatori d'inflazione. Quanto al lavoro domenicale, se da un lato permette di risparmiare sulle tariffe elettriche, dall'altro fa però aumentare i costi perché sono ore di straordinario».*

«In alcune fasce orarie e al sabato e domenica si butta via dell'energia perché, pur diminuendo il fabbisogno energetico, le centrali devono comunque continuare a funzionare. E' questo un aspetto che non può più essere trascurato e va urgentemente affrontato — dice Walter Mandelli, vice presidente della Confindustria —. *Ovviamente l'Enel dovrà decidersi a modificare le tariffe in base a queste fasce di "sottoutilizzazione". Per l'utente, in questo caso le aziende, bisogna infatti che ci sia un incentivo per lavorare anche nei giorni festivi e in determinati orari: cioè una convenienza reale. Sia chiaro che è scomodo lavorare di domenica, credo non piaccia a nessuno, ma siamo un paese povero e, se è necessario, dovremo rassegnarci. A meno di avere una cornucopia...».*

Enrico Salza, presidente della Camera di Commercio di Torino, segue da tempo il problema energetico. La sua analisi è allarmante: *«Ad oltre sette anni dalla data d'inizio della crisi petrolifera, non sono in fase di esecuzione progetti destinati a produrre energia elettrica con fonti diverse dal petrolio, né iniziative intese ad accrescere consistentemente il ricorso al carbone per altri usi, né infine progetti che possono far prevedere un consistente ruolo della politica di risparmio energetico. E le conseguenze di questa situazione sono gravi: pericolosi aumenti dei costi dell'energia, in particolare quella elettrica e una forte dipendenza dall'estero. In Piemonte, poi, consumiamo più energia di quanto ne produciamo e siamo in ritardo con le centrali nucleari. Il problema del risparmio energetico, quindi, si pone con forza e non mi scandalizzerei se si dovesse ricorrere al lavoro domenicale. In altri Paesi, ad esempio in Svizzera, l'uso di certi apparecchi domestici, è fissato in determinate ore, per evitare sovraccarichi di consumo. Un esempio che andrebbe seguito* — conclude il presidente della Camera di Commercio —. *C'è poi una serie di accorgimenti, ad esempio isolare certe costruzioni, che già potrebbero far risparmiare almeno il venti per cento di energia».*

Stefanella Campana

Karpov contro i sette più forti avversari

Torneo mondiale di scacchi il prossimo anno a Torino

Karpov (a destra) stamane in Comune

Nel giugno prossimo con ogni probabilità Torino ospiterà un grandissimo torneo mondiale di scacchi. Lo ha annunciato stamane il sindaco Diego Novelli accogliendo in Comune il campione mondiale Anatoli Karpov, invitato in città per ricevere una targa ricordo dopo avere, come è noto, riconquistato il titolo a Merano contro Victor Korchnoi.

Karpov era accompagnato dal vice ministro sovietico per lo Sport, Ivonin, e dal presidente della Federazione scacchistica italiana, Nicola Palladino. Nella sua prolusione Novelli, dopo aver ricordato il valore propagandistico e sociale dell'impresa di Karpov, ha dato l'annuncio del torneo: «Si farà al 90-95 per cento — ha detto il sindaco — e Karpov ha già dato la sua edesione, promettendo di partecipare».

«Un torneo di così alto livello — ha aggiunto Palladino — *c'è stato soltanto a New York nel 1924. Oltre al campione mondiale, parteciperanno sette giocatori scelti fra i primi dieci della classifica mondiale».*

Domani, alla Galleria d'arte

Repubblicani a congresso

L'onorevole Giorgio La Malfa presenzierà domani mattina ai lavori del congresso cittadino del pri, alla Galleria d'arte moderna. Il ministro del bilancio, a Torino per l'incarico ricevuto dal presidente del Consiglio Spadolini di occuparsi della crisi piemontese, interverrà nel dibattito interno al partito. Il segretario uscente Comba illustrerà i «successi» del pri a Torino e la posizione nei confronti delle giunte comunale e di quartiere.

Centro incontri Carlo Casalegno

Domani mattina, alle 10, nella sede del quartiere Crocetta-San Secondo-Santa Teresina sarà inaugurato il centro incontri «Carlo Casalegno». Il consiglio di circoscrizione ha deciso di intitolare la struttura civica al vicedirettore di «La Stampa» a quattro anni dalla sua morte, avvenuta in seguito all'attentato br.

«Il centro incontri di via Dego 6 sarà intitolato a Casalegno — afferma il presidente della circoscrizione Agostino Salomone — per il ricordo che ha lasciato. I suoi scritti sono stati costantemente indirizzati a ricercare motivi capaci di accrescere la civile convivenza contro l'intolleranza e il settarismo politico».

Domani alla cerimonia inaugurale sarà presente la signora Dedi Casalegno. Il rettore dell'Università, professor Giorgio Cavallo, ricorderà la figura e l'opera del giornalista assassinato.

da oggi a Natale
SCONTO 10%
su tutte le auto nuove
anche se paghi a rate
anche se ci dai l'usato
SOGEA
il fiore all'occhiello della tua Alfa Romeo
Torino - C.so Siracusa 40 - Tel. 329.93.33

I 1900 posti di lavoro in pericolo alla Indesit e il «caso» Piemonte

VENTICINQUE GIORNI DI SPERANZA PER I «LICENZIATI»

L'amministratore delegato della società: «Provvedimento improrogabile, se non interverrà niente di nuovo». In sostanza si chiede al governo di accettare il «piano per l'elettronica» proposto tempo fa dall'azienda. O, in alternativa, che venga presentata un'altra soluzione tale da poter soddisfare le esigenze prospettate dalla direzione.

Una delle tante manifestazioni per la Indesit

Ai sindacalisti della Fim che chiedevano la revoca o la sospensione della procedura per il licenziamento di quasi tutti i dipendenti della Indesit Elettronica (1900 su poco meno di 2000), ieri pomeriggio all'Unione Industriale, l'amministratore delegato della società, Romano Manassero, ha risposto negativamente, cioè ha ribadito che il «*provvedimento è improrogabile*», come aveva annunciato pubblicamente ieri a mezzogiorno, poche ore dopo aver dato il via alla procedura che prevede l'invio delle lettere di licenziamento tra 24 giorni, «*se non succederà niente di nuovo*».

Proprio su quest'ultima frase, però, detta da Manassero durante la conferenza stampa e ribadita ancora ieri sera, si aggancia chi spera ancora nella sopravvivenza di tanti posti di lavoro, sia a None (circa settecento), sia a Caserta. Quelle poche parole di Manassero, infatti, lasciano aperto qualche spiraglio.

In sostanza, l'amministratore delegato della Indesit Elettronica ha lasciato intendere che se il governo accettasse la soluzione proposta dalla società di Orbassano o ne presentasse un'altra soddisfacente per la Indesit, i licenziamenti rientrerebbero. E' stato dato un termine preciso, però: venticinque giorni a far data da ieri.

Lo ha confermato lo stesso Manassero. A «*Stampa Sera*», infatti, ha dichiarato: «*Noi avevamo presentato un piano per la creazione di un consorzio delle imprese elettroniche al Sud (Indesit, Voxson ed Emerson) ed avevamo chiesto un finanziamento di venti miliardi alla Gepi. Gli altri capitali li avrebbero messi le tre società interessate. Per mesi abbiamo atteso una risposta, che non è mai arrivata. Da qui la decisione di avviare la procedura per i licenziamenti, già annunciata l'agosto scorso. Però, ora, se il governo accettasse quel piano, non vedo come noi potremmo non rivedere le nostre posizioni*».

Un ricatto? Manassero nega, rifiuta con forza questa interpretazione dell'atteggiamento Indesit. E ricorda che l'avvio della procedura per i licenziamenti è stato dato «*a seguito delle notevoli difficoltà del settore elettronico e dopo aver constatato che sono risultate vane tutte le iniziative e gli sforzi profusi per ricercare soluzioni alternative che potessero permettere una ripresa dell'attività nell'ambito di opportuni indirizzi e sostegni da parte delle autorità pubbliche competenti*».

E' certo, comunque, che dopo la decisione di ieri e la manifesta volontà di non recedere, il governo è stato messo con le spalle al muro e forse nell'obbligo di fare una scelta entro un margine di tempo ben definito. La palla, scottante, è passata al ministro dell'Industria, che qualche giorno fa aveva confidato di avere definito il suo progetto per tutta l'elettronica italiana.

Che ruolo ha l'Indesit in questo progetto? Marcora lo chiarirà probabilmente in un giorno della prossima settimana. Se, però, come è trapelato — e non si sa quanto fondate siano queste indiscrezioni — all'Indesit non verrà concessa la «*leadership*» del «*polo*» dell'elettronica civile del Mezzogiorno («*riconosciuta da Voxson e Emerson*»), la Indesit persisterà nei licenziamenti.

A questo proposito, Manassero ha precisato che non accetterà mai di entrare in un consorzio gestito dalla Gepi, perché la finanziaria di Stato per i salvataggi «*ha compiti istituzionali che non sono i nostri*», né in un consorzio di tutte le aziende nazionali del settore gestito dalla Zanussi.

All'appuntamento con Marcora, al ministero dell'Industria, comunque la Indesit non mancherà. «*Noi non rifiutiamo né incontri né discussioni*» ha spiegato ancora Manassero. Lo stesso ha ribadito che resta intenzione della Indesit di non smantellare del tutto il settore elettronica «*perché consapevole dell'avanzato livello tecnologico dei suoi progetti e delle sue produzioni*».

La Indesit, quindi, continuerà a produrre anche tv, videoterminali, cinescopi e continuerà a progettare, anche se forse con soltanto trecento dipendenti, o meno ancora («*Lo spazio di mercato c'è; possiamo prendere un fatturato di oltre venti miliardi*»). Dove funzionerà la Indesit Elettronica ridotta, se a None o al Sud, lo stabilirà nei prossimi giorni, dopo aver considerato le varie convenienze. E' già certo, però, che i circa settanta progettisti della Indesit Elettronica riprenderanno a lavorare da lunedì prossimo, dopo un breve periodo di cassa integrazione (gli altri 1900 dipendenti del settore, invece, sono in «cassa» da oltre un anno).

La ripresa dell'attività per i progettisti si spiega anche con la necessità per l'Indesit di non perdere terreno sul campo della ricerca, indispensabile per un costante miglioramento dei prodotti pure del settore elettrodomestici, che «va bene», che finora ha dovuto sopportare le perdite dell'elettronica (sette miliardi previsti per quest'anno) e che ha bisogno di essere «*alleggerito*» per poter attirare finalmente nuovi capitali.

r. bo.

La «piattaforma» dei sindacati

UNA SETTIMANA DI MOBILITAZIONE CONTRO LA CRISI DEL PIEMONTE

Venerdì, da tutta la Regione, circa mille delegati discuteranno cause, conseguenze e caratteristiche della recessione economica Lunedì manifestazioni in piazza con presidio di piazza Castello e di Porta Nuova Sempre nei prossimi sette giorni, sciopero delle aziende in difficoltà e di tutta l'industria tessile

Ieri, nella sede cittadina della Uil, segretari regionali del sindacato unitario hanno discusso la bozza della «piattaforma Piemonte», che verrà presentata venerdì prossimo a circa mille delegati, chiamati a Torino per una grande assemblea regionale.

Questa riunione costituirà uno dei maggiori appuntamenti sindacali della prossima settimana. Gli altri saranno: le manifestazioni di lunedì (sono in programma i «presidii» di piazza Castello e di Porta Nuova); lo sciopero regionale delle aziende in crisi e di tutta l'industria tessile piemontese.

Alla vigilia di questa settimana di «mobilitazione», comunque, dai sindacati viene riconosciuta molta importanza e perciò data molta attenzione all'assemblea di venerdì, che dovrebbe risultare il momento determinante per l'avvio delle rivendicazioni che mirano alla soluzione del «caso Piemonte».

Lo riconosce lo stesso segretario regionale della Cgil, Fausto Bertinotti, che insieme con altri sindacalisti sottolinea l'opportunità e la necessità di misure eccezionali per il Piemonte, in condizioni di emergenza per la grave crisi industriale e per il calo dell'occupazione. Secondo lui, «questa è una crisi strutturale e non di congiuntura: qui si rischia la deindustrializzazione».

La «piattaforma Piemonte» non è ancora definita; pare certo, però, che la sua struttura portante sarà costituita da cinque punti: grandi gruppi industriali, medie aziende, aree con maggiori difficoltà, mobilità, progetti per i lavoratori in cassa integrazione.

Per i grandi gruppi industriali (Fiat, Indesit, Montedison, Olivetti), il sindacato pare orientato a sollecitare interventi del governo risoluti e tempestivi, anche alla luce della nuova situazione. I piani di settore andrebbero ritoccati. Comunque, va cambiata l'attuale politica economica che provoca scelte fortemente contestate dai rappresentanti dei lavoratori.

Medie aziende in crisi. «Un fenomeno che aumenta e che fa crescere i pericoli di fallimenti». *Sono indispensabili provvedimenti straordinari, per un risanamento sia finanziario sia gestionale di queste imprese.*

Misure specifiche saranno richieste anche per quelle aree piemontesi che più stanno soffrendo per la crisi: Torino e la sua cintura, l'Alto Novarese, il Basso Alessandrino.

Quanto alla mobilità, la federazione Cgil Cisl Uil tenterà di «vincere le resistenze dell'Unione Industriale» *su questo argomento, per ottenere finalmente l'avvio di una gestione seppure parziale della «mobilità esterna», cioè i passaggi dei lavoratori dall'azienda che li considera «esuberanti» ad un'altra fabbrica che ha bisogno di nuova manodopera.*

Infine, si chiederà di passare dalle parole ai fatti sulla questione dei progetti speciali per i lavoratori in cassa integrazione. Il sindacato, cioè, dovrebbe chiedere il varo di quei lavori socialmente utili o di altre forme, tipo cooperative, che consentano l'utilizzo di quanti oggi si trovano fuori dalle fabbriche per mancanza di lavoro o per processi di ristrutturazione.

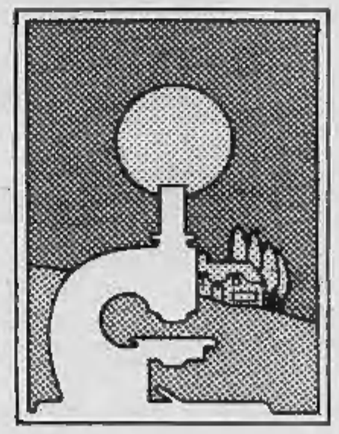
«Il governo blocchi subito i licenziamenti»

Reazioni ai 1900 licenziamenti decisi dall'Indesit Elettronica.

La Federazione torinese del pci ha fatto pervenire ieri sera agli organi di stampa una nota in cui «*manifesta la più viva protesta per la decisione*» e «*denuncia le pesanti responsabilità del governo e del ministro per l'industria*».

Oggi a Spadolini i comunisti torinesi chiedono di «*bloccare i licenziamenti*», indicando le cose da fare subito: «*Approvazione della costituzione del consorzio tra Indesit, Voxson ed Emerson, con la definizione degli strumenti legislativi e dei finanziamenti pubblici necessari; impegno dell'Indesit e delle altre aziende interessate dal consorzio a presentare un piano di ristrutturazione che riqualifichi la produzione e salvaguardi i livelli di occupazione; infine, punto terzo, assunzione di misure di sostegno a favore della produzione nazionale di elettrodomestici e della realizzazione degli obiettivi del piano-elettronica*».

Il cancro potrebbe essere vinto
l'anno prossimo.
O fra tre, cinque, dieci anni.
Dipende dai soldi delle ricerche.
Dipende da te.



Aderisci alla
Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
Comitato Piemonte-Valle d'Aosta
Via Cavour 31 - 10123 Torino - tel. (011) 88.26.66 int. 273

ECONOMICI

Le tariffe è di L. 2150 la riga. **Rubrica 5:** operai/impiegati L. 1125, ricrici L. 1320, dirigenti L. 1700. **Rubrica 8 e 11** (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **655.2165** (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A. COMFID corso Re Umberto 134 finanziamenti fiduciari ed immobiliari.
IMPRENARIO cerca soci di capitale per realizzare interessante complesso turistico-residenziale in zona montana Cuneese in sviluppo. Tel. 011/650.4813 ore serali.
PRESTITI fiduciari o ipotecari con rimborso sino a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim via A. Doria 15, Torino, tel. 549.822.

3 Aziende, negozi

A. COMFID a clientela selezionata per acquisto bar ristoranti pizzerie latterie panetterie per cessione esercizi. Tel. 593.022.
A. SALVOLDI B cede S. Rita zona Stadio avviatissima boutique tabella IX-X-XI-XIV senza merce ottimo reddito. Tel. 650.2196.
A. SALVOLDI C cede boutique artigianale zona S. Paolo ottima posizione commerciale buon reddito L. 12 milioni. Tel. 650.2196.
AZIENDA ingrosso minuto carta ottimo fatturato vasto portafoglio clienti possibilità immobile. Pistone tel. 500.012.
BAR Barriera Milano ottimo arredamento incasso incrementabile chiusura serale e festiva dilazioni. Pistone tel. 506.385.
BAR San Donato ottimo arredamento incasso incrementabile chiusura serale e festiva dilazioni. Pistone tel. 506.396.
BAR Santa Rita ottimo arredamento incasso incrementabile chiusura serale e festiva dilazioni. Pistone tel. 506.385.
BAR zona Parella ottimo arredamento incasso incrementabile chiusura serale e festiva dilazioni. Pistone tel. 506.296.
NEGOZIO libero adiacenze via Roma ottima posizione. Pistone vende facilitando. Tel. 500.012.
OCCASIONISSIMA alimentari angolare incasso 1 milione 400 mila giornaliere svendo per seri motivi. Tel. 761.051 - 959.1633.
PENSIONE centrale 13 camere conduzione familiare ottimo giro affari annuo dilazioni. Pistone tel. 500.012.

4 Terreni

A 500 mila contanti 15 rate da 100 mila vendo 3.000 mq. terreno a pascolo alpino ottimo investimento. Tel. 482.361.

5 Locali e negozi

offerte

AFFITTASI a Nole fronte statale Sestriere 3 capannoni industriali di mq 450, 650, 1750 adatti a qualsiasi attività o esposizione. Per informazioni telefonare 626.867 dalle ore 13 alle 20.
AFFITTASI capannoni industriali Trofarello e Bruino 1600 e 4000 mq e uffici L. 1500 e 2500/mq. Tel. 700.189 Studio DA.
CENTROCASA 513.831 corso Racconigi 207 posizione commerciale muri negozi locali generi vari da 48 milioni e 95 milioni 200 mila, dilazioni.
CENTROCASA 513.831 corso Unione Sovietica Mirafiori posizione eccellente muri negozio mq 160 circa. Abbinato seminterrato mq 550 circa. Mutuo San Paolo.
ESIM
via Cialdini (corso Reg. Margherita) locale commerciale su 2 piani (vuoto e seminterrato) 490 mq circa accesso carrelo attualmente occupato. Tel. 512.012.
IFIM AFFITTA
IFIM — presso corso Vigevano locale industriale mq 1500 composto da zona lavoro uffici 2 appartamenti custodi posto camion box ottimo per industria casearia o similare. Tel. 011/515.582.
LIBERO centrale vendesi elegante negozio mq 215 garantito alto reddito. Tel. Eido 351 332 pomeriggio.
LUCIANA VOLA vende in via Ormea muri negozi mq 58 posizione commerciale. Tel. 657.824.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. A giovani ambosessi 950 mensili semplice lavoro via Bologna 125 tram 8 pullman 75 presentarsi ore ufficio.
A.A.A.A. A ragazzi/e 950 mila mensili lavoro organizzato presentarsi via Baretti 90 traversa via Nizza ore ufficio.
A.A.A.A. A ragazzi/e 950 mila mensili lavoro organizzato per informazioni presentarsi via Montebello 4F traversa via Po.
A.A.A.A. A ragazzi/e 950 mila mensili lavoro organizzato via Domodossola 58 angolo largo Nicola Fabrizi interno cortile.
A.A.A.A. A ragazzi/e 950 mila mensili lavoro organizzato presentarsi ore ufficio via Belfiore 24 traversa via Marconi.

impiegati

PERITI elettronici, elettrotecnici cercansi da inserire ramo vendite. Concessionaria ditta importanza nazionale di prodotti elettronici per edilizia. Offresi remunerazione interessante. Si richiede auto propria dinamicità senso di spiccata comunicatività con clientela. Tel. 519.801.

15 Autovetture

A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA occasioni sicure di tutte le marche consegna in 2 ore rateazioni fino a 36 mesi senza cambiali garanzia 1 anno. Permute. Fiat nuove consegna in 48 ore. Autofrancia concessionaria Fiat corso Francia, 341. Sabato aperto.
A.A.A.A.A. FIAT usato sicuro 300 occasioni con garanzia 12 mesi. Anticipo 200 mila, rateazioni fino a 36 mesi: 500, 126, 127, 128, Panda, A112, Ritmo, 131, Beta coupé, Dyane 6, R5 ecc. permute. Salauto vendite autorizzato Fiat corso Trapani 116, tel. 339.018.
ACQUISTANSI AUTOCILLIA
piccole grosse cilindrate e servesi all, valutazione contanti. C. Umbria 35, tel. 481.674.

DWA

Il nostro latte fresco noi lo mettiamo in bottiglie di vetro.

(già, perché Voi, il vostro vino migliore dove lo mettereste?)

Il vetro è il massimo in fatto di igiene, mantiene intatto il gusto, non genera rifiuti. E allora perché usare altri contenitori per un prodotto delicato come il latte? Noi, il nostro latte fresco lo mettiamo in bottiglie di vetro. Noi.

Centrale del Latte di Torino
il latte, una cosa seria.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3. Tel. 658.001.

ARCO Chieri, tel. 942.2422, Ritmo 65 Cl. azzurro metallizzato 5 milioni, Golf GTI 5 marce nero '80 7 milioni, R14 TS verde 12/79 5 milioni 100 mila, R5 TL '76 marrone 2 milioni 900 mila, R4 L blu '79 3 milioni.

BMW 520 M6
meccanica nuova trattamento in garanzia, colore grigio metallizzato, proprietario unico. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40, Tel. 329.9333.

BRANCA corso Francia 197 Rivoli vi propone una lavoresa esposizione di autovetture d'occasione. Ripristinate con garanzia a prezzi eccezionali. Visitateci. Tel. 959.314".

FIAT 131 diesel 2500 '79 grigio metallizzato uniproprietario inurtata pochi km L. 2 milioni 500 mila contanti o L. 230 mila per 24 mesi vendo Fiorauto corso Turati 13D.

FUORISTRADA
ogni tipo vendiamo e compriamo. Autostandar, corso Belgio 179, tel. 896.548 - 896.256.

FURGONI PULMINI
fuoristrada camioncini nuovi ed usati qualsiasi modello e tipo acquistasi e vendesi via Giulia di Barolo 3/D. Tel. 831.751.

HORIZON GLS
118.950 MENSILI
azzurro metallizzato del 1980 proprietari o unico con versamenti mensili senza cambiali e senza ipoteca. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40, tel. 329.9333.

PANDA 30 HERA
95.250 MENSILI
con solo 500 mila lire di anticipo e 95 mila 750 lire mensili senza cambiali e senza ipoteca. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40. Tel. 329.9333.

16 Motocicli

ABBIAMO vasto assortimento motocarri Ape nuovi modelli vantaggiose occasioni revisionate. Tosa corso Regina 61, Torino.
MOTOCARRI Ape portata 2-6 q.li premio speciale per motocarri da rottamare, Moroni corso Unione Sovietica 169. Tel. 393.628.

18 Acquisto alloggi

A.A. ALLOGGI interi palazzi terreni compro contanti purché Torino Pianezza Alpignano Rivoli Collegno Venaria Bruino Almese o dintorni. V. & V. Pianezza 967.3153.
A.A. COMPRO da privato alloggio in Torino purché libero di 1-2 camere più tinello no piano rialzato. Tel. 384.250.
A. ACQUISTO da privato a privato appartamento libero in Torino di 2-3 camere casa decorosa. Tel. 776.273.
A. ACQUISTO privatamente con urgenza alloggio libero in Torino di 2-3 camere escludo la periferia. Tel. 513.718.

A. COMFID
a clientela selezionata per acquisto case alloggi box ville terreni. Tel. 593.022.

ACQUISTASI alloggetto camera tinello libero in Torino ma con riscaldamento contanti 36 milioni. Tel. 539.181.
ACQUISTO alloggio libero (anche non subito, purché garantito sicuramente entro fine marzo 1982) in Torino o prima periferia. Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere sig. Orso.
ACQUISTO solo privatamente alloggio: 2 camere tinello in casa decorosa 539.722 ore negozio 640.7437 pasti.
ALLOGGIO camera cucina servizi cerco libero a Torino per cortesia astenersi intermediari. Tel. ab. 321.349 - Uff. 532.196.
ALLOGGIO libero 3-4 vani e servizi in qualsiasi zona di Torino solo da privato acquisto pago in contanti. Tel. 533.867.
CERCASI in Torino 2 camere tinello con bagno zona centrale libero entro fine anno. Tel. 532.409.
CERCO alloggio occupato di 2 camere cucina da acquistare pagando contanti qualsiasi zona. Tel. 585.912 pomeriggio.
CONIUGI pensionati cercano a Torino alloggio libero 1-2 camere cucina pagamento contanti. Tel. 0141/955.817.
CONTANTI compro appartamento libero in Torino o prima cintura, no agenzie. Tel. 660.772.
IN palazzina periferia Torino acquisto alloggio 2 camere cucina libero anche in primavera. Tel. 532.400.
MONOCAMERA in Torino acquisto libera subito zona centrale pagamento per contanti. Tel. 758.853.
OCCUPATO per investimento acquisto in Torino camera tinello qualunque zona pagamento contanti. Tel. 539.181.
PRIVATO acquista in contanti 1-2 camere tinello cucinino servizi liberi in Torino. Tel. 473.0555 ore ufficio.
SOCIETA' compra alloggetti o mansardati liberi in Torino con pagamento in contanti. Per informazioni telefonare 536.475.
SOFFITTA in Torino vuota acquistasi con pagamento contanti qualunque zona casa decorosa. Tel. 756.553.
URGE acquisto di appartamento libero in Torino 1-2 camere cucina. Tel. 330.725.

19 Vendita alloggi

A.A. L'ISTITUTO vende libero Stadio (via Spano): 2 camere cucina 18 milioni ottimamente ristrutturato. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende ampio corso Corsica costruzione 1971: 2 camere cucina. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero corso Bernardino Telesio ampio: camera tinello cucinino costruzione 1953, volendo anche per ufficio. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero: 2 camere cucina bagno costruzione ristrutturata via Passo Buole 49 milioni 500 mila. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende via Cimarosa: camera tinello cucinino ampio 27 milioni 500 mila. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero: 2 camere cucina termo ascensore rifinitissimo San Paolo (via Monginevro) 72 milioni 500 mila. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero: 2 camere tinello cucinino piano alto termo ascensore via Madonna delle Rose. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero: soggiorno 2 camere cucina costruzione 1971 Castiglione-Gassino 78 milioni. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende prestigioso Borgata Paradiso (via Crimea) costruzione 1971 6° piano: salone con camino studio sala pranzo 3 camere cucina 4 servizi piano mansardato sovrastante 240 mq, box 2 auto rifinitissimo. Tel. 517.591 int. 36.
A.A. L'ISTITUTO vende libero via Rubiana (San Paolo) recente: camera tinello cucinino rifinitissimo. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero: 2 camere cucina termo ascensore ottimo stato Campidoglio (via Pagnano) 69 milioni 500 mila. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero: camera tinello cucinino via Genova ottima esposizione 34 milioni 500 mila. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero: camera cucina via Bra, ottimo prezzo 22 milioni 500 mila. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende corso Sebastopoli costruzione 1980 termo ascensore: soggiorno 4 camere cucine 70 milioni + 25 milioni mutuo fondiario. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero: 2 camere tinello cucinino rifinitissimo piano alto termo ascensore Mappano 62 milioni 500 mila. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero via Rueglio camera tinello cucinino costruzione 1964. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende Collegno via Lamarmora libero costruzione 1973 ampio: 2 camere cucina. Tel. 517.501.
A.A. L'ISTITUTO vende libero Campidoglio (via Medail): 2 camere cucina bagno 63 milioni 500 mila. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero piazza Massaua (De Sanctis) piano alto termo ascensore rifinitissimo: 2 camere tinello cucinino. Tel. 517.591.
A.A. L'ISTITUTO vende libero corso Toscana termo ascensore: 2 camere tinello cucinino. Tel. 517.501.
A. FIDIM corso Racconigi libero: 2 camere cucina casa decorosa termo centrale ascensore. Tel. 548.148.
A. FIDIM largo Toscana pressi (via Valdellatorre) libero: camera soggiorno cucinino casa recente. Tel. 548.148.
A. SERIM vende libero adiacenze largo Sempione ingresso 2 camere tinello bagno 55 milioni 200 mila. Permuta. Tel. 519.801.

(continua)

La dc sospetta che tra 10 neodipendenti ci siano parenti di amministratori

«ASSUNZIONI CLIENTELARI AL COMUNE DI MONCALIERI»

Continueranno il lavoro del censimento «Scelti per dimostrata capacità», replica il sindaco Fiumara L'assessore al personale: «Non ho niente da dire» Il «caso» sarà discusso nel prossimo Consiglio comunale Ieri la dc ha abbandonato l'aula La protesta potrebbe levarsi anche dai duemila disoccupati

«Hanno sistemato figli [redacted] nipoti, hanno assunto parenti [redacted] amici; [redacted] brutta storia». Così l'opposizione ha commentato quello che [redacted] Moncalieri si avvia a diventare [redacted] caso destinato a suscitare scalpore e discussioni. Doveva essere un Consiglio comunale tranquillo, quello di ieri sera, invece un'interpellanza presentata all'ultimo momento dalla dc [redacted] quasi scatenato [redacted] putiferio.

La polemica che tutti aspettavano non è però scoppiata in aula: i democristiani hanno abbandonato prima la sala per protestare contro una delibera precedente. Così sospetti, congetture e illazioni si sono scatenati per i corridoi e le scalinate del municipio. Lo [redacted] tro diretto è solo [redacted]

[redacted] che cosa si tratta? Semplice: tra le dieci persone appena assunte [redacted] tempo determinato in Comune, si è scoperto esserci figli [redacted] nipoti di membri della giunta, figli di funzionari municipali, parenti di politici vicino alla maggioranza.

[redacted]

«Queste persone sono [redacted] scelte da nostri funzionari per la loro dimostrata capacità», dice [redacted] sindaco France[redacted] Fiumara.

I dieci nuovi assunti (per tre mesi, periodo rinnovabile) facevano parte di un gruppo di 80 reclutati in occasione [redacted] recente censimento. Dieci dovrebbero [redacted] sersi dimostrati migliori, e ora devono lavorare all'elaborazione [redacted] del censimento. Fra essi almeno sei sono certamente legati da rapporti [redacted] parentela [redacted] amministratori [redacted] funzio[redacted].

«Anche ammettendo questo come una curiosa combinazione — tuona l'onorevole Giovanni Porcellana, capogruppo dc — *vorremmo capi[redacted] com'è avvenuta la selezione, visto che [redacted] è [redacted] fatta alcuna graduatoria dell'originale gruppo di 80 persone».*

Ma c'è di più. Nella delibera di giunta, le assunzioni sono [redacted] come *«copertura dei posti d'organico isti[redacted] il piano di ristrutturazione»*. Solo che sotto, introdotto da un *«poiché fra l'altro»*, si dice [redacted] c'è bisogno [redacted] gente che si occupi per il censimento dell'archivio anagrafico.

Il sospetto [redacted] minoranza, [redacted] questo punto, è che [redacted] tratti [redacted] tentativo [redacted] assunzione surrettizia.

«Inoltre — dice [redacted] — *in tutta la faccenda non [redacted] sentito il parere del collocatore, [redacted] per legge andava consultato».*

Che [redacted] ne [redacted] l'assessore al Personale Modesto Pucci (pci)? Nulla. Non si riesce [redacted] strappargli più [redacted] secco: *«Non [redacted] commenti [redacted] fare».*

Ogni settimana in città più di [redacted] disoccupati attendono una chiamata [redacted] la[redacted] la situazione è tesa, già cominciano [redacted] levarsi le prime proteste. [redacted] ogni giudizio è prematuro. Il caso è aperto.

● Organizzata dalla As[redacted] calcio Settimo, prenderà il [redacted] domenica [redacted] la se[redacted] «Strasettimo».

Farmacie aperte

Elenco [redacted] farmacie aperte per turno domenica 29 novembre 1981 [redacted] servi[redacted] continuato dalle [redacted] 9 alle ore 19,30: p. Statuto 3; v. Genova [redacted]; c. [redacted] 111; v. Boccaccio 16; v. Filadelfia 142; v. Po 31; c. Grosseto 221; v. Saluzzo 1; c. Francia 385; v. Villa Giusti 7; v. Frejus 100; c. Giambone 19; c. Regina Margherita 114; c. [redacted] 59; v. Sacchi 46; c. Toscana 107; c. Lecce 31; v. Pramollo 6.

Tre giorni di sciopero dei dipendenti

«Il ministero latita» musei chiusi domani

Tre giorni di sciopero [redacted] musei e nelle biblioteche [redacted] della città. Si effettueranno domani, lunedì e giovedì, decisi [redacted] organizzazionis sindacali dei lavoratori degli istituti dipendenti dal ministero per i Beni culturali, con queste modalità: domani astensione dal lavoro [redacted] personale dei musei statali (8-20), lunedì sciopero dei dipendenti degli uffici delle Soprintendenze, Archivio di Stato e biblioteche statali. Giovedì, infine, giornata di lotta generale. Il consiglio dei delegati del settore «denuncia l'assoluta [redacted] corrispondenza tra [redacted] politica demagogica e di facciata, alla quale [redacted] assiste continuamente quando [redacted] parla di "beni culturali" (vedasi la "sponsorizzazione" dei bronzi [redacted] Riace), e la reale situazione [redacted] cui versano gli uffici preposti alla tutela, conservazione e valorizzazione [redacted] beni culturali».

Bloccando musei [redacted] biblioteche, i lavoratori intendono in particolare richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sull'«inadeguatezza di finanziamenti agli istituti preposti alla tutela e valorizzazio[redacted] del patrimonio culturale piemontese».

In un documento scrivono: «Non solo vengono disattese le indicazioni elaborate nei programmi annuali e triennali, ma non si erogano neppure i finanziamenti già approvati per molti lavori». Compresi quelli per l'amministrazio[redacted] ordinaria: spese di trasporto, di cancelleria, per l'acquisto [redacted] materiale, gli interventi in corso, per i quali i lavoratori hanno anticipato i quattrini di tasca loro.

I lavoratori chiedono nuove assunzioni per porre fine «agli appalti» nell'area professionale tecnico-scientifica: quella dei restauratori, fotografi, rilegatori, disegnatori [redacted] addetti al laboratorio. E [redacted] tolineano che, per ampliare [redacted] fasce orarie [redacted] parte del pubblico ai musei, [redacted] necessari nuo[redacted] posti di lavoro per personale amministrativo, alle cui [redacted] attualmente si sopperisce con l'utilizzazione negli uffici di molti dipendenti addetti [redacted] custodia. «Senza la sostituzione del personale trasferito al Sud — sostengono i promotori dell'agitazione — con gli idonei dei concorsi, i musei [redacted] costretti a chiudere o [redacted] ridurre gli orari di apertura».

Il nostro [redacted] papà ci ha lasciati per sempre

Felice Pollo

[redacted] del Lavoro

A funerali avvenuti ne dànno l'annuncio i figli Zita, [redacted] con la moglie Marcella e la figlia Antonella e [redacted]dra, il fratello Giuseppe cognati nipoti parenti tutti.
— Torino, 28 novembre 1981.

Antonella e Alessandra ricordano con tanto affetto il carissimo NONNO.

Partecipano al dolore di Zita [redacted] Vittorino per la scomparsa del caro zio FELICE i nipoti: Aida con Marcello, Alma con Tino, Luciano con Marisa, [redacted] con Roberto, [redacted] Gianni.

Partecipano commossi al dolore di Zita [redacted] Vittorino il fratello Giuseppe con [redacted] moglie Erminia.
— Alassio, 28 novembre 1[redacted].

La FIAT Auto S.p.A. - Direzione [redacted] e Commerciale - Direzione Ricambi - Dirigenti e C[redacted] tutti - partecipa con profondo cordoglio al lutto del dott. ing. Vittorino Pollo per [redacted] parsa del padre sig. FELICE.
— Volvera, 28 novembre [redacted].

Guido Accusani
Antonio Barone
Danilo Beccati
Giovanni Bocchino
Bruno Bonino
Riccardo Bosca
Edoardo Calvi
Giovanni Carena
Gerlando Cipolla
Silvio Dominici
Carlo Ferrini
Rinaldo Gamba
Giancarlo Garellé
Fiorenzo Giannelli
Giulio Grassino
Alberto Laugero
Antonio Melotti
Ferdinando Melli
Augusto Nardelli
Elio Rambelli
Alberto Ramponi
Alessandro Roccavilla
Angelo Sardi
Livio Scr[illegible]
Franco Sogno
Domenico Terzano
Paolo Steffenoni
Pierluigi Zai
partecipano affettuosamente al [redacted] dell'ing. Vittorino Pollo per [redacted] scomparsa [redacted] PADRE.

[redacted] partecipa [redacted] dell'a[redacted] Vittorino.
— Torino, [redacted] 1981.

[redacted] e [redacted] vicini a Vittorino e Zita [redacted] la perdita [redacted] loro papà

Felice Pollo

— [redacted] novembre [redacted].

Gli inquilini [redacted] via [redacted] Tommaso 23 partecipano [redacted] dolore della famiglia [redacted] la scomparsa del signor

Felice [redacted]

— Torino, 26 novembre 1981.

E' mancata ai suoi cari

Catterina T[redacted]

[redacted]

Ne dànno il triste annuncio il figlio Virginio, la nuora Giuseppina, nipote Gio[redacted] consuocera Domenica Maffei ved. Giuntetti, parenti tutti. Benedizione oggi ore 15,30, ospedale Molinette.
— Torino, 28 novembre 1981.

I Colleghi [redacted] partecipano al dolore del signor Virginio Pracca.

I cugini [redacted] affettuosamente vicini a [redacted] e Cenzina per [redacted] scomparsa di

[redacted] Bocchino

— Canelli, 27 [redacted].

[redacted] e [redacted] partecipano [redacted] grave lutto [redacted] ha colpito le famiglie Micca Bocchino per la scomparsa [redacted] della signorina

[redacted] Bocchino

— Canelli, 27 novembre [redacted]

[redacted] e Ulberto Gro[redacted] partecipano commossi al dolore degli amici Bocchino Micca per la scomparsa della [redacted]

Piera Bocchino

— Torino, 28 novembre [redacted].

[redacted] ditta I.R.V.A.S. S.p.A. di [redacted] & C. partecipa [redacted] lutto c[redacted] ha colpito la famiglia per l'immatura scomparsa di

Piera Bocchino

— Canelli, 27 novembre [redacted].

Tragicamente è mancato

Secondino Borghesio

anni 76

L'annunciano la moglie Carolina Arduino, [redacted] figlia Marcella e famiglia, parenti tutti. Funerali sabato 28 corr. ore 15,30 dall'abitazione corso Italia 21. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Robassomero, 27 novembre 1981.

I nipoti Mariagnese, Renato, [redacted] moglie e figlio e la cognata [redacted] sono uniti nel dolore alla zia Maria, ai cugini Renzo, Carmelina [redacted] Paolo [redacted] la [redacted] parsa del [redacted]

Rodolfo d'Arcano

— [redacted] 27 [redacted] 1981.

L'on. Angelo [redacted] ed [redacted] Triglia partecipano al lutto [redacted] dell'

ON. CAV. GRAN CROCE

Giovanni T[redacted]

— Alessandria, 29 [redacted] 1981.

Ha raggiunto l'adorato figlio Attilio

Agnese Cristino nata Ponzio

Danno l'annuncio [redacted] marito, la [redacted] nipoti, [redacted]. I funerali avverranno lunedì 30 [redacted] 8,45 alla parrocchia San Domenico [redacted]. La cara [redacted] proseguirà per [redacted] ove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Torino, 26 novembre 1981.

E' [redacted] ai suoi cari

Emma Zorzan [redacted] Cagnin

Lo annunciano [redacted] il marito Silvio, [redacted] figlie [redacted] con [redacted] Giuliano, i nipoti: Cinzia, [redacted] Luca e [redacted] parenti tutti. I funerali oggi [redacted] ore 10,15 partendo [redacted] via Mercadante 99 [redacted] proseguirà per il Cimitero di Settimo Torinese. [redacted] presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 novembre 1981.

Partecipano al dolore le famiglie:
[redacted] Cagnin
Carlo Cagnin
Antonio Ammaro
Carlo Stoisa.

Si unisce al dolore la famiglia Fuosi.

Dirigenti e [redacted] Spor[redacted] con la famiglia [redacted] vicini [redacted] cari Silvio, [redacted] in questo triste momento.

La famiglia [redacted] ricorda affettuosamente la cara [redacted]

[redacted] Luisa Frapolli sono vicini con affetto a Marisa e famiglia.

Partecipano al grave lutto gli amici di Marisa e Giuliano: Amberti, [redacted] dellino, Drivet, Gaggiano, Girivetto, [redacted] f.lli [redacted], Manzoni, Moschini, Odarda, Racca, Tuci.

E' m[redacted]o ai suoi cari

[redacted]

[redacted] dànno il [redacted] annuncio [redacted] A[redacted], i [redacted] Pierluigi con la [redacted] Rosanna ed il figlio [redacted] Franco con la moglie Rachele e la piccola Federica e Giorgio con la moglie Emilia e la piccola Chiara. Un particolare ringraziamento [redacted] dottor Giuseppe [redacted] ed [redacted] coniugi Cagliero per l'assistenza prestata. Funerali a Torino oggi ore 14,30 parrocchia Santa Barbara indi a Marentino ore 15,30. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 28 novembre [redacted].

Fr[redacted] Garavoglia e famiglia partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa dell'amico

[redacted] Persico

— Torino, 27 [redacted]re 1981.

I Colleghi dell'Istituto [redacted] San Paolo di Torino partecipano al dolore [redacted] geometra Giorgio Persico [redacted] la [redacted] parsa del [redacted]

Aldo e Maria Teresa Billia profondamente addolorati prendono viva parte al dolore della famiglia Persico.

Partecipano al [redacted] della famiglia gli amici:
Vittorina e Guerrino [redacted]
[redacted] e Ermanno Rama.

Condomini, [redacted] Personale di [redacted] Statuto 3 partecipano commossi al [redacted] dolore dei familiari del

cav. Aldo Persico

— Torino, 27 novembre 1981.

E' [redacted] all'affetto dei suoi cari in Santa Corona, [redacted] Ligure

[redacted] in Scagliotti

di anni 71

[redacted] danno il [redacted] il marito Giovanni, [redacted] figlia Elda e parenti tutti. Le esequie avranno luogo in Loano nella chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista, sabato 28 c.m. alle ore 9,30 indi la cara salma [redacted]guirà per il [redacted] generale di Torino. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Loano, 27 novembre 1981.

[redacted] Del [redacted] e figli ricordano con [redacted] rimpianto la carissima

Giuseppina [redacted]

legata per [redacted] anni alla famiglia da profondi vincoli d'affetto.
— Torino, 28 novembre 1981

Juka, Ciaci, [redacted] piangono la scomparsa [redacted] signorina premurosamente vicina sino dagli anni [redacted] fanciullezza.

Il 25 novembre 1981 [redacted] mancata all'affetto [redacted] cari

[redacted] Palmero [redacted] Lorenzati

anni 79

A funerali avvenuti lo annunciano [redacted] dolore i figli Valerio e Franco con le famiglie, la sorella [redacted] parenti tutti. I familiari ringraziano suor Amalia, i dottori Bruno e Ferraris [redacted] Mondovì [redacted] il personale dell'ospedale [redacted] Barge [redacted] le cure [redacted] prestate. Un ringraziamento anche a tutte le persone che hanno partecipato al lutto.
— Barge, 27 novembre 1981.

Gli Amici del Servizio personale «La Stampa» sono vicini a Franco e Graziella.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

[redacted]

[redacted]

L'annunciano [redacted] moglie Maria Broccardi, le sorelle, la zia, i cognati, nipoti e parenti tutti. I [redacted] Coazze sabato 28, [redacted] 14,30, partendo dall'abitazione dell'estinto viale [redacted].
— Coazze, 28 novembre 1981.

Il giorno 26 novembre è mancata in Roma all'affetto dei suoi cari

Virginia Chiappo in [redacted]

Ne dànno il triste annuncio il marito, i figli, la suocera, parenti e amici tutti. I funerali avranno luogo domenica 29 [redacted]vembre alle ore 9,30 circa [redacted] la [redacted]sa di Badia di Bellinzago (Novara).
— Torino, 28 novembre 1981.

Zio Renzo, zia Nina, Giancarlo e Fiorella partecipano costernati al dolore di Pericle.

Profondamente commossi ed addolorati per la dipartita della carissima VIRGINIA gli zii Rosina, Emma, Mario, ed i cugini Maria Teresa, Mario e figli, Lidia, Virginio e figli, Anna, Ezio e figli, Matilde, Renato e figli, Paola, Riccardo ne ricorderanno sempre il sereno sorriso.

Laura porterà nel cuore sempre il ricordo della sua MADRINA.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Roberto Guazzini

Costernati ne dànno il triste annuncio la moglie [redacted], il nipote [redacted] con la moglie, la cognata Isora e parenti tutti. La salma sarà esposta nella sede della Misericordia via del Can Bianco (Pistoia). Il funerale avrà luogo sabato 28 corrente mese alle ore 11, da dove dopo le esequie proseguirà per il cimitero della Vergine per essere tumulato nella cappella di famiglia.
— Pistoia, 28 novembre 1981.

[redacted] e [redacted] piangono il carissimo [redacted]

Dopo una vita laboriosa e cristiana è mancato ai suoi cari

cav. Luigi Cuvertino

di anni [redacted]

ex [redacted] Montalenghe

Ne dànno il doloroso annuncio i figli: [redacted] la moglie [redacted] Longo e figli Luisa [redacted] Ernesto e famiglie; [redacted] con la moglie [redacted] Lanza e figlia [redacted] l'a[redacted] Lina, cognata, ni[redacted] parenti [redacted] i funerali avranno luogo domenica [redacted] c.m. [redacted] ore 15, partendo d[redacted] dell'estinto. [redacted] presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori [redacted] offerte alla chiesa parrocchiale [redacted] Montalenghe.
— Montalenghe, 27 [redacted] 1981.

La [redacted] lutto per la perdita del proprio presidente

cav. Luigi Cuvertino

— Torino, 27 novembre [redacted].

[redacted] ed Ernesto, [redacted] e Gabriele, Mina e [redacted] Longo si uniscono al dolore della famiglia [redacted] la perdita del

cav. Luigi Cuvertino

— Torino, 27 [redacted]bre 1981.

Dipendenti e Collaboratori della [redacted] Utensili partecipano [redacted] lutto [redacted] famiglia.

Le famiglie Lanza, [redacted] e M[redacted] partecipano [redacted] di Umberto, Luciana e Renata per [redacted] perdita [redacted] nonno

cav. Luigi [redacted]

— Crescentino-Ivrea, 27 nov. [redacted].

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro improvvisamente è [redacted]

Giovanni Franco

Ne dànno il triste annuncio la moglie Pina Airaudo, la figlia Jucci col marito Luigi, le [redacted] Marina e Roberta, la sorella Maria, [redacted] cognata Anna, nipoti [redacted] parenti tutti. I funerali sabato 28 alle ore 14,30 corso Giulio Cesare 52. La presente è partecipazione [redacted] ringraziamento.
— Torino, 2[redacted] novembre 1[redacted]1.

[redacted] e [redacted] le amiche [redacted] sempre [redacted] affettuosamente vicine a Jucci [redacted] cara mamma.

Ci [redacted]

Giovanni Rosso

Lo annunciano con dolore la moglie Ida, la figlia [redacted] con Ander Oberrauch [redacted] piccola Verena, la sor[redacted] con [redacted] il fratello Piero con Nives, [redacted] ai parenti [redacted] agli [redacted]. Un ringrazia[redacted] ai medici prof. Anselmino, prof. Mairano e dott. Schmidt che per tanti anni lo hanno [redacted] amichevolmente assistito. Il funerale [redacted] luogo sabato 28 ore 14,30 nella parrocchia di [redacted] Gioachino.
— Torino, 27 novembre 1981.

La famiglia Frigero partecipa al grande dolore della [redacted]miglia Rosso.

Angelo [redacted] e Carlo Duchini ricordano il fraterno amico GIANNI.

Sono vicini [redacted] e famiglia gli amici [redacted] e [redacted] e Alberto, Luciana e Vincenzo, Natalina, Paola.

Partecipano [redacted] doloroso lutto [redacted] e Dino Querella.

Mario e [redacted]
Carla e [redacted] Olivero
[redacted] Marzone
prendono [redacted] al [redacted] della famiglia R[redacted]

Liana e Adolfo [redacted] partecipano [redacted] dolore della famiglia.

Margherita Freri [redacted] vicina con affetto [redacted] madrina Clara [redacted] la morte del suo [redacted]

Condomini, inquilini, [redacted], Ammi[redacted] ricor[redacted] lo scomparso partecipano com[redacted] al [redacted] della famiglia.

[redacted] e inquilini [redacted] corso Orbassano [redacted] uniscono al dolore dei famigliari.

Laura, [redacted] e famiglie partecipano [redacted] dolore di Clara e mamma.

La famiglia Parlani partecipa al lutto.

Cristianamente è mancata

Zita [redacted]

di [redacted]

Ne [redacted] il doloroso [redacted] il nipote [redacted] e parenti tutti. Un [redacted] alla sig.na Giovanna Oddo [redacted] alle [redacted] suore del Suffragio. Funerali lunedì [redacted] corr. [redacted] 14,30 parrocchia San Donato.
— Torino, 28 novembre 1981.

Cristianamente è tornata alla casa del Padre

[redacted] Marengo ved. col. [redacted] Ceci

di anni 90

Lo annunciano il figlio gen. Armando, la figlia Beatrice, i generi, i nipoti, i pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Vercelli sabato 28 c.m. [redacted] ore 8,30 [redacted] salma verrà [redacted] nel cimitero di Bra.
— Vercelli, 27 novembre 1981.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Domenica Rubat Ors ved. Galda

anni 86

L'annunciano i figli: Maria, Giovanni, Ida, Alda, con rispettive famiglie, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 28 corr. ore 15 [redacted] Martiri 20. La [redacted] è partecipazione e ringraziamento.
— Casalle, 27 novembre 1981.

Dopo lunghe sofferenze è mancata al[redacted] dei suoi cari

Vincenza Smeriglio in Olivero

anni 81

[redacted] danno il [redacted] annuncio il marito Giovanni, la figlia Domenica con il marito Luigi [redacted] e il figlio Roberto, [redacted]rella, [redacted] cognati, nipoti e parenti tutti. [redacted] particolare ringraziamento al dott. Collo, [redacted] Paola Peirasso e [redacted] rev. signor Prevosto. I funerali avranno luogo [redacted] Carignano sabato 28 c.m. [redacted] ore 15,45 partendo [redacted] Dante Alighieri 37.
— Carignano, 27 [redacted].

E' mancata all'affetto [redacted]

Gina [redacted] ved. [redacted]

Lo annunciano i fratelli: Silvio, Gino con le rispettive famiglie, nipoti, [redacted] tutti. Funerali in Cuneo lunedì 30 novembre ore 14,30 da via Bassignano 35.
— Cuneo, 27 novembre 1981.

ANNIVERSARI

Nel primo anniversario della dolorosa [redacted] della carissima

Piera Ferrero [redacted]

il figlio [redacted] con la moglie [redacted] ed i nipoti Pietro e [redacted] uni[redacted] al fratello Can. Don Eugenio e parenti tutti, che dalla di Lei memoria traggono sempre incomparabile esempio di virtù e di amore, con accorato rimpianto La ricordano. Un ufficio funebre verrà celebrato nella Cattedrale di Alba il 3 dicembre alle ore 8
— Alba, 28 novembre 1981.

1970 — 1981

Nel triste anniversario [redacted] scomparsa del

DOTTOR INGEGNERE

Umberto Gullino

la moglie lo ricorda con affetto e rimpianto.

1977 — [redacted]

Marinella Tarasco

Con immutato rimpianto la tua famiglia ti ricorda [redacted] chiesa S. Maria Goretti, ore 11.

1978 — [redacted]

Alfredo [redacted]

Sempre vivo [redacted]. Messa S. Bernardino 29/11 ore 18.

1976 — [redacted]

Emilio Caveri

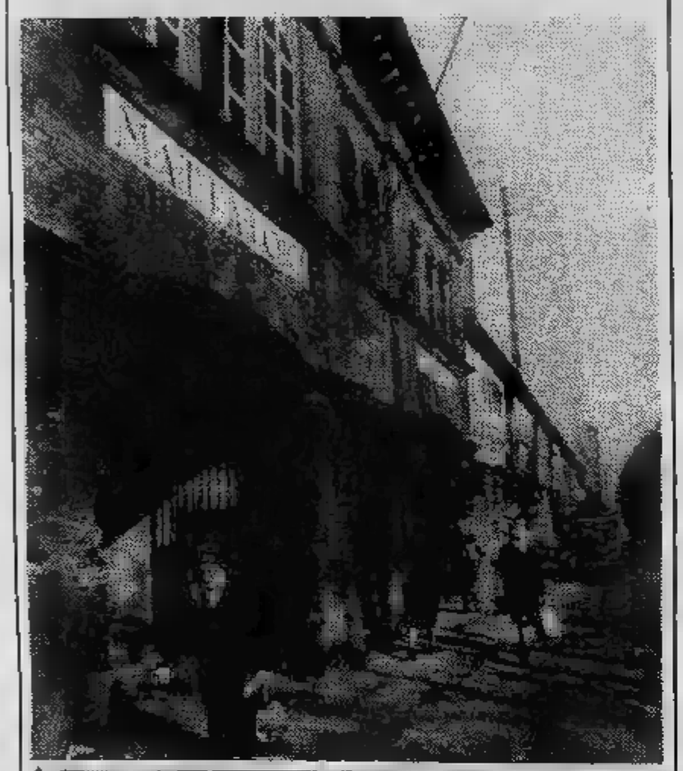
[redacted] e [redacted] con [redacted] infinito rimpianto lo ricordano agli [redacted].

La graduale trasformazione dell'area ex mattatoio

QUEL QUADRILATERO TUTTO VERDE DOVE GLI ANIMALI ANDAVANO A MORIRE

Cit Turin è forse, tra i quartieri torinesi, quello che è dotato di maggiori aree verdi utilizzabili dalla cittadinanza perché curate, centrali e attrezzate per bambini e adulti. La stessa «ex caserma Lamarmora» è diventata un frequentatissimo centro di attività sociali dopo essere stata per mesi teatro dei processi al terrorismo che ha lungamente insanguinato le strade cittadine

Così era prima... così è diventata



Verde e impianti sportivi dove prima c'era il mattatoio

Sembrava, dapprima, [illegible] anni fa, quasi un'appendice della periferia. Poi, con [illegible] di [illegible] e case, in [illegible] ininterrotto [illegible] blocchi in cemento armato, divenne *«cittadina entro la città maggiore»*. Così venne chiamato *Cit Turin*. Oggi [illegible] il quartiere [illegible] cinque nella mappa della Torino Anni Ottanta. Chilo[illegible] quadrati 2,371, [illegible] ti 56.917. Un agglomerato fitto [illegible] problemi, alcuni dei quali, forse i maggiori, [illegible] stati risolti.

Quadrangolare, delimitato da corso Peschiera, corso Inghilterra, corso Francia, corso Trapani, racchiude una comunità attiva in cui le iniziative sono fiorite, come per caso, una dopo l'altra. E' facile distinguere i problemi affrontati, anche se in uno spazio di tempo non breve, quelli che sono già giunti in porto rispetto a quelli che attendono ancora una soluzione e che, in parte, non potranno averla se non tra alcuni anni.

E' fra i quartieri che nella [illegible] metropoli posseggono forse più aree [illegible] verde. L'ex caserma «La [illegible] [illegible] centro di attività sociali. I ragazzi vi giocano, si rincorrono, scoprono un mondo che, solo alcuni anni addietro, sarebbe parso inimmaginabile. Più [illegible] qua, [illegible] corso [illegible] Emanuele II, [illegible] sportive non mancano, anche per i più piccini, mentre gli anziani possono cimentarsi a bocce [illegible] gare che avvengono [illegible] anche di sera sotto la luce di riflettori che forse potrebbero ancora essere potenziati.

«Ma nell'insieme [illegible] c'è da lamentarsi», dice Valerio Busai, che, nonostante la temperatura invernale, dopo cena sfida gli avversari del suo [illegible]. Se per i ragazzi c'è lo scivolo, per gli adulti, oltre alle bocce, ci può essere il tennis, quasi al confine di un'area destinata di solito [illegible] *Luna Park* di passaggio.

E' verde vivo, attivo, sorto dove c'era il vecchio [illegible] squallido [illegible] il cui abbattimento era parso, un tempo, problema [illegible] Oggi il panorama [illegible] promettente, volto [illegible] futuro, giovane.

Il verde si spinge da un lato fin verso piazza Adriano, dove i resti dell'antica birreria «Boringhieri» parevano dover resistere addirittura all'usura del [illegible] e, [illegible] corso Francia, tocca piazza Martini, più note [illegible] «piazza Benefica», dove [illegible] manutenzione [illegible] centrale fontana e gli immediati dintorni, soprattutto per quanto concerne la pulizia, dipendono dal mercato rio[illegible]

«Quando i negozianti se [illegible] — [illegible] Rottin [illegible] [illegible] nella [illegible] — [illegible] [illegible] *rifiuti. Non sempre viene fatta* [illegible] *pulizia immediata e lo spettacolo che rimane è spiacevole; va a disdoro di tutta la piazza e, [illegible] c'è [illegible] vento, la* [illegible] *spinge fin sui gradini* [illegible] *chiesa di Gesù Nazareno.*

E' in ogni caso, sin qua, un bilancio positivo. [illegible] sufficiente, [illegible] conferma, guardare le foto [illegible] pochi an[illegible] fa, andare a ritroso nel tempo [illegible] osservare — c'è [illegible] filmato [illegible] Tv [illegible] lo documenta — la [illegible]ra del mattatoio in via Cavalli. Si diffondeva all'intorno un odore di marcio, di animali uccisi e di ossa bollite. Un «lager» per animali.

«Quando [illegible] *ver[illegible] eliminato»*, [illegible] i più [illegible], *«tutta la zona verrà invasa dai topi»*. Fu così, ma per [illegible] breve parentesi. I topi [illegible] [illegible] furono rapidamente sconfitti. An[illegible] [illegible] razionale opera di disinfestazione.

Il trasporto delle merci

Tanti problemi - [illegible] soluzioni? - [illegible] parla un responsabile della Ultra Express S.n.c. di Torino: R. TERSIGNI

zioni in contrassegno, merci giacenti per cause non dipendenti dal vettore. Una considerazione a parte merita sicuramente il problema che maggiormente affligge [illegible] nostra categoria che [illegible] dato [illegible] furti e [illegible] rapine. Un altro gravoso problema lo troviamo [illegible] stabilire delle quotazioni eque che siano [illegible] stesso tempo remunerative, adeguate al mercato e soddisfacenti per chi deve pagare il trasporto. Sono anni, [illegible] l'altro, che aspettiamo che si legiferi in merito alle famose tariffe a forcella.

possono crearsi e che producono inevitabilmente [illegible] rallentamento [illegible] consegna, quando non hanno effetti più gravi: [illegible] insufficientemente imballate, rottura delle merci, dirottamento di [illegible] In destinazioni diverse da quella indicate [illegible] mittente, spedizioni in contrassegno, merci giacenti per cause non dipendenti dal vettore. Una considerazione a parte merita sicuramente il problema che maggiormente affligge la nostra categoria che [illegible] [illegible] dai furti [illegible] dalle rapine. Un [illegible] gravoso problema lo troviamo nello stabilire delle quotazioni eque che [illegible] allo stesso tempo remunerative, adeguate al mercato [illegible] soddisfacenti per chi deve pagare [illegible] trasporto. Sono anni, tra l'altro, che aspettiamo che [illegible] legiferi in merito [illegible] [illegible] tariffe a forcella.

Nell'ambito della nostra [illegible] abbiamo esaminato [illegible] studiato [illegible] tamente questi e tutti gli altri problemi [illegible] li abbiamo sicuramente in gran parte risolti. In generale [illegible] buona preparazione professio[illegible] di tutti i nostri operatori risolve in modo adeguato molti problemi e le controversie che possono sorgere [illegible] rapporto [illegible] le Aziende [illegible] utilizzano il nostro servizio.

In particolare, relativamente ai [illegible] siamo riusciti [illegible] [illegible] adeguata copertura assicurativa contro tutti i rischi e nell'ambito [illegible] tutto il territorio nazionale, mentre in merito alle quotazioni abbiamo provveduto a creare [illegible] nostri centri [illegible] raccolta in molte Regioni al fine di offrire oltre che un servizio diretto [illegible] tariffa adeguata.

Ritengo [illegible] molto importante, [illegible] è a questo che tendono i nostri sforzi, che tra [illegible] Vettore e le Aziende [illegible] instauri un rapporto diretto di collaborazione poiché [illegible] volte [illegible] solo questo tipo di rapporto che risolve i numerosi casi [illegible] equivoca interpretazione, che permette quel tempestivo intervento risolutivo evitando dispendi e di tempo e [illegible] denaro soprattutto considerando la situazione economica contingente e tenendo conto di tutte [illegible] Aziende Artigiane che non possono certo permettersi [illegible] preporre [illegible] personale che segua delle pratiche lunghe [illegible] inutili.

ULTRA EXPRESS s.n.c.
TRASPORTI NAZIONALI
CORRIERE
COMMISSIONARIO
Servizio diretto giornaliero [illegible] per: LOMBARDIA - LIGU[illegible] - TOSCANA - LAZIO - [illegible] - PUGLIE
10139 TORINO - Via Brunetta [illegible] - Tel. 33 58 215 - 33 [illegible]

TENDAGGI
LE RIDEAU
AMBIENTAZIONI
— Tendaggi d'Arte
— Tessuti selezionati
— Confezione e posa moquettes
— Ricopertura poltrone [illegible] salotti
— Rivestimenti murali in stoffa
[illegible] eseguono sopralluoghi e preventivi
Via Principi d'Acaja [illegible] - 10138 TORINO - Tel. 54.88.32

Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Telefono 517.[illegible]
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca [illegible] Stato

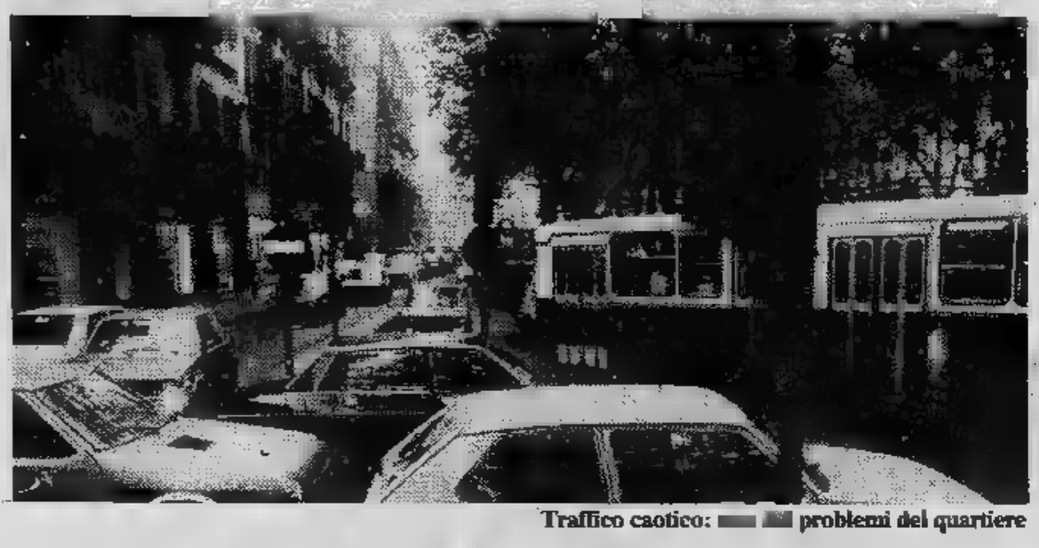
finotti
gioielli
Creazioni di produzione esclusiva.
Quadri in oro e argento firmati da grandi maestri.
Trasformazione di gioielli su disegno.
Gioielleria FINOTTI
Via Principi D'Acaja, 27 Torino - tel. 534201

COLORIFICIO
BASCHIROTTO
LAVORI:
DECORAZIONI AMBIENTI E
APPLICAZIONI PAVIMENTI
DI MOQUETTES E LINOLEUM
CARTE PARATI
BELLE [illegible]
LINOLEUM
MOQUETTES
MANTOVANE
PAGLIE E SUGHERI
Forno per cottura ceramica e porcellane
10138 TORINO - Via Principi d'Acaja, 29 - Tel. (011) 53 37 42

Cit-Turin a confronto con il problema più grave: il traffico

«PER CORTESIA, SIGNORI VIGILI, FATEVI VEDERE DA QUESTE PARTI»

Incidenti, tamponamenti, litigi per mancata precedenza sono all'ordine del giorno C'è anche — denunciato da tutti — il problema del parcheggio: in via Principi d'Acaja come in via Avigliana si trovano a tutte le ore auto ferme in doppia e terza fila. Il problema del «terminal» per autobus che sembra trasformato in un semplice capolinea



Traffico caotico: problemi del quartiere

Si tratta di abbattere il residuo del passato — dice la gente di Cit Turin —, il tutto può essere mutato un giorno all'altro. Uno dei nodi malcontento e di mugugno resta il traffico.

Se si potesse — come più auspicato — un cavalcavia da corso Inghilterra conducesse direttamente in corso Matteotti, toccando il corso Bolzano, che a corso Inghilterra è parallelo, è ovvio che si dirotterebbe direttamente verso via Cavalli molto traf- proveniente (zona Porta Nuova) evitando il «gomito», lo spostamento verso Emanuele angolo corso Inghilterra, all'incrocio con che, a passi carceri cronisticamente dette «Nuove», costituisce uno dei punti traffico più caotici tutta la città.

Qui avvengono intoppi, incidenti, tamponamenti, gli stessi vigili urbani lo possono confermare, i semafori sono spesso bloccati per cau- tecniche. solo: siamo in punto di estrema quando da corso Castelfidardo proviene un convoglio ferroviario più vagoni.

La ferrovia, per quanto possa sembrare inverosimile, giunge a complicare le cose, taglia corso Vittorio Emanuele, i vagoni sono numerosi quindi il convoglio lungo, maggiore è l'accumularsi veicoli in attesa di passare, per cui, perso treno, verso Porta Susa o in direzione opposta, il caos dura ancora per parecchi minuti guenze facilmente immaginabili.

«In questo quartiere — rileva Salvatore Sabbia, autonoleggiatore — *si vedono quasi vigili. Si direbbe che non vogliano saperne di questa zona che disertino in maniera inspiegabile. Provino i verso 14,30 in via Avigliana sull'angolo Principi d'Acaja. Troveranno to parcheggiate due file, camion a scaricare merce, ma nessuno nulla multe non ne danno. Qui tutto è permesso, vorrei proprio il perché».*

Che bel quartiere parcheggio sia vero chiunque lo può accertare. E' note negative insieme ad altre, come la «roccaforte carceri» che resiste all'usura dei tempi e che pur dovrà scomparire, come se ne andò il mattatoio, non appena la nuova sede carceraria sarà portata a compimento. Non è problema di facile soprattutto di rapida attuazione.

Nonostante le ultime caserme che ancora permangono all'estremità di corso Vittorio Emanuele sull'angolo corso Ferrucci, la sistemazione data «La Marmora» è positiva può servire da modello anche per le altre.

Della stazione terminale degli autobus parlato di recente. arrivano pullman per Valle d'Aosta, per Saint-Vincent, per la Riviera Ligure, per Cattolica, per Milaper ben più distanti, rimangono da collocare nel cabine telefoniche pensiline.

Occorre però che anche l'Atm tenga conto richieste che sono state fatte presenti specialmente in Inghilterra per le fermate del 60 e del 71: cerchi una distribuzione razionale soste che serva l'utenza, eventualmente riportando le fermate dove in un primo tempo, soprattutto per quanto concerne l'angodi Duchessa Jolanda all'imbocco con corso Inghilterra. Problemi che paiono trascurabili ma che in un quartiere hanno rilevanza e per accertarsene basta un breve incontro con abitanti, con chi vi lavora, con chi ha un negozio r.ross.

Un quartiere attivo
(dove c'è posto per tutti)

Un giudizio complessivo? quartiere attivo che cre- che promette per giovani, per anziani, per chi ha problemi bimbi da sistemare. via Beaumont angolo via Avigliana si sta preparando un asilo nido.

Che cosa dunque di importante? avverte soprattutto l'assenza un ambulatorio nel territorio del quartiere. la forse più sentita perché «Cenisia Cit Turin». questo proposito, deve gravitare sul Quartiere Centro e sarebbe ovviamente auspicabile che potesse essere auto- anche in tale settore.

Problemi del divenire in una zona che, attorno al quadrato campanile della parrocchia di Gesù Nazareno, ha superato un difficile passato, soprattutto durante gli anni della guerra, ha in tutte caratteristiche per guardare un positivo sviluppo futuro.

Da Inghilterra, un breve sotto-passaggio, ci trova quattro passi nella stazione di Porta Susa. Un tempo ciò sarebbe parsa impresa tanto difficile quanto costosa. Oggi una realizzazione rimangono da attendere le altre, ugualmente urgenti.

PUNTO SICUREZZA
antifurto - antincendio
porte blindate - casseforti
sistemi di sicurezza
VIA PRINCIPI D'ACAJA 30/B
10138 TORINO
TEL. 011/745.987

PELLETTERIE CALZATURE
ESQUIRE
GLI ACCESSORI IN PELLE CHE COMPLETANO IL TUO STILE
10138 TORINO
Corso Francia, 35
Tel. (011) 4472688

CRISTALLI
PORCELLANE
RICCIARDI
Corso Vittorio Emanuele II, 74
Tel. 542.981 - Torino

EUROCASION
USATO "SERIO"
Con tessera garanzia totale
Finanziamenti senza cambiali sino a mesi
Utilitarie Citroën:
2 CV - Dyane - LNA - Visa - GS 1100/1300 - CX 2000
Pallas da L. 5.000.000
CX 2500 Diesel da L. 7.000.000
Selezioniamo le più belle occasioni:
Lada Niva 1980
Beta 1600/1980
Beta «Montecarlo» 1980
Volvo Diesel 1980
Range Rover
Revisionate al
FRANSCAR
Concessionaria CITROËN Torino
C. Vitt. Emanuele 206 - tel. 756282-742474-5-6
C. Sebastopoli 272 tel. 323893-4-5

nuvola 80
Abbigliamento bimbi e ragazzi
10121 Torino
C. Vittorio Emanuele 68
Tel. 011/519.192

Le vetrine dei negozi, attorno a Porta Nuova, sono già in festa

E' QUASI NATALE IN CORSO VITTORIO

I portici, però, sono malandati ■ i commercianti chiedono interventi del Comune - Gli affari, per ora, vanno così così

Corso Vittorio: un'arteria invidiabile sotto molti punti di vista. Attraversa ■ cuore ■ Torino, dà il primo ■ della città a chi arriva a Porta Nuova ed ■ punto di passaggio quasi obbligato per chi giunge dalla Francia, avrebbe quindi tutte le carte in regola ■ punto di vista commerciale. Eppure i commercianti che si affacciano su questo corso hanno un po' ■ complesso d'inferiorità nei confronti ■ vicina via Roma, «*più curata ■ maggiormente affollata*».

Il negozio sportivo «Pool» (cinque punti di vendita ■ Torino ■ ■ Aosta) sembra l'unico ■ non soffrirne, forse perché si affaccia per metà su piazza Carlo Felice, «appendice» di via Roma, e per l'altra ■ corso Vittorio. E, se non fosse per la ■ neve, non avrebbe ■ ■ lamentarsi: «*Se continua così, per il secondo anno consecutivo, per ■ articoli ■ sci non c'è da stare allegri. In compenso l'abbigliamento continua ■ tirare*», dicono al «Pool». Molto richiesti i caldi giacconi in goretex (impermeabile esternamente, imbottito di piume e rivestito internamente di maglina); simpatici e ■ sicuro successo, tra gli ormai numerosi appassionati ■ delle cuffie stereofoniche ■ passeggio (i «walkman»), i paraorecchi di peluche che arrivano dagli Usa. Richiesti — ■ chi lo avrebbe detto — anche gli originali ombrelli da golf (19 ■ lire).

Da «GB Sportelli», abbigliamento ■ uomo, c'è già ■ ■ ■ (è l'unico, finora, almeno in corso Vittorio, che si sia affrettato a ricordare ■ clientela le ■ vicine festività). Sulla porta fa bella mostra una ghirlanda di vischio punteggiata da tante palline rosse: «*Per ■ diamo sempre un regalino ai nostri clienti: quest'anno offriremo un'agendina e, per acquisti importanti, nostri profumi. Abbiamo anche ■ novità: ■ cliente potrà firmare l'acquisto-regalo, con un talloncino adesivo*». «GB» ha lanciato quest'anno una simpatica parure da uomo: cinture colorate in seta dello stesso colore della cravatta (18 mila + ■ mila) ■ ■ portafogli. «*Corso Vittorio andrebbe maggiormente rivalutato ■ tenuto più pulito. Sembra che a Torino ci sia solo via Roma: perché ad esempio non ■ ■ Natale ■ che questo corso? In fondo siamo la vetrina di Torino per chi arriva da fuori*», si lamenta la gerente di «GB».

Un ritornello che ripetono molti commercianti della ■. ■. «*Corso Vittorio ■ tenuto malissimo: viene pulito troppo poco, l'illuminazione è scarsa e ci sono troppi scippi. Una nostra cliente è stata scippata quattro volte uscendo dal negozio*», dicono alla Mondadori, dove c'è, come sempre, molta attesa per il Natale. «*Bisogna però aspettare che la gente prenda la 13ª per ■ ■ ■ vendite andranno bene. Qui comunque c'è molto passaggio e non possiamo lamentarci*».

Aria di feste nei negozi ■ abbigliamento femminile. Predominano ■ abiti ■ sera, le maglie importanti arricchite di lustrini: oro e luccichii dappertutto. «C'è ■ certo calo di ■ rispetto all'anno scorso, dicono alla boutique Concreta. *Pur avendo una clientela medio-alta, ■ crisi qui si sente anche dal diverso atteggiamento di chi compra: non si chiedono più abiti pazzi da portare ■ volta ■ basta; ■ ■ ■ ■ anche essere sfruttabili di giorno*».

Anche qui la nota dolente è sulla manutenzione ■ ■ so Vittorio: «*Sarebbe bello se fosse rimesso ■ po' in sesto e ■ più pulito. Abbiamo fatto ■ tentativo con altri commercianti per cercare di ripulire almeno la nostra zona, ma l'iniziativa è sfumata perché ■ tutti erano d'accordo. ■ così ■ teniamo i portici anneriti e scrostati. Da parte nostra facciamo di tutto ■ migliorarlo, ma fanno anche ■ tutto per scoraggiarci. Avevamo messo ■ piante, ma dopo ■ giorni sono sparite*».

Per accogliere il cliente ■ primizie, Manima ha collocato sull'insegna una bella aquila: «*E' un simbolo aggressivo per attirare la gente*», dice la proprietaria. L'idea è ■ sua come ■ frutto della ■ fantasia le ■ lampade rivestite con gusci di cocco. La proprietaria ■ «Manima» ■ lamenta: «*Corso Vittorio ■ meglio qualche anno fa. Guadagniamo poco: la gente è ■ ventata molto esigente e così abbiamo molto scarto, però i prezzi li vogliono bassi. E poi hanno concesso troppe licenze: in pochi metri siamo almeno quattro negozi di primizie. Se potessi chiuderei bottega*».

st. c.

I portici di corso Vittorio si preparano al Natale

Da Platti è sempre belle époque

Tra gli stucchi e i dolci di ■ volta sopravvive il caffè concerto

Ci avviciniamo ■ corso ■ Umberto: i portici anneriti dal tempo diventano accoglienti: ripuliti e luminosi, adornati da tante piante. ■ ■ «salotto» di Platti: stucchi e sapore d'antico. «*Non serve lamentarsi, bisogna che ogni commerciante faccia ■ ■ parte per rendere più ■ ■ Vittorio, anche se sarebbe auspicabile ■ maggiore impegno da parte del Comune. Questo tratto ■ portici lo abbiamo ripulito noi e tutte le mattine il nostro personale ■ ■ to per altri compiti, ■ mettersi a pulire anche fuori. Così per le piante: abbiamo dovuto comprarle noi. Perché i vasi del Comune non vengono messi a disposizione? Ora, intanto, dopo ■ rimesso a ■ il locale, ■ troviamo con gli stucchi, restaurati con tanta cura (sono sotto la tutela ■ Sovrintendenza delle Belle Arti), che presentano già delle crepe per il tremolio continuo provocato ■ tram ■ ■ tobus...*»

■ iniziative di Platti non mancano: assieme alla tradizione (il famoso «panettone» ■ un dolce che resiste ormai da cent'anni, mentre si riscoprono le antiche ricette «Speculatius», biscotti bucati a forma ■ Babbo ■ ■ e di stella, da appendere all'albero) convivono ■ nuove, come quella ■ trasformarsi, ogni lunedì ■ giovedì, ■ «caffè-concerto». Nelle belle ■ si mescolano aromi ■ note musicali di «classica» e jazz. ■ esempio ■ seguire: forse corso Vittorio ha solo bisogno di buona volontà.

CIOCCOLATO
Peyrano
TORINO
10133
Telefono 650.50.74
■ 543.940
Corso Moncalieri 47
Corso Vittorio Emanuele 76

TAPPETI E OGGETTI ORIENTALI
Ghiegno Vittore
C. Vittorio Emanuele ■ - Tel. 547.386
Torino

OTTICA CARPI FOTO
CENTRO SPECIALIZZATO PER LENTI A CONTATTO
ESAME OPTOMETRICO DELLA VISTA
CONSEGNA IMMEDIATA OCCHIALI
Via Principi d'Acaja 39 - Tel. ■■■■

closter
costruiamo dal ■■■ ■ ■■■ cucine e bagni
sconto 25% per ■■■■■■■■
siamo in grado di soddisfare ogni vostro problema di spazio con soluzioni su misura
consulenza design esposizione:
10138 TORINO - ■ Vigone n. 27 - Tel. ■■■■ - 332.083
stabilimento:
10135 TORINO - Str. ■ Drosso 165 - Tel. 347.1978
comunicazione effettuata ai ■■■ legge 80

Viaggi Chiara
Vacanze in tutti i paesi del mondo
Biglietterie ■■■ - marittima - ferroviaria
Via Bellini 7
10121 Torino
Tel. 517071
(3 linee ric. aut.)

CAPPELLERIA
VIARANI
ARTICOLI MILITARI
Bombette e cilindri
Esclusività cappelli Look
C. V. Emanuele 27
Tel. 659.672 - Torino

SKANDINAVISKA
Per arredare con:
tendaggi, tessuti, tappeti, piumoni naturali, arazzi, oggetti
Distributore tessuti
NAJ OLEARI
C. Vittorio Emanuele II, 45/b - Tel. ■■■■■■ - Torino

La nuova rete di trasporto sarà completa nel 1995

IL «METRO' » PRONTO A PARTIRE ASPETTA SOLO I FINANZIAMENTI

Il sistema «a griglia» prevede otto linee, trenta itinerari..in parte extraurbani, di autobus e cinque linee di metropolitana leggera Corso Vittorio resterà, in questo progetto, un «serpente» di auto senza «mostri» invasori e senza rotaie

Così, visto in sezione, si presenterà corso Vittorio da corso Inghilterra a Porta Nuova

leggero passerà Vittorio. I treni restano banditi dal centro, l'estetica, una tanto, ha fatto sentire le sue ragioni. piano trasporti approvato dal Comune definitivo: entro il Torino avrà un sistema tranviario «a griglia» con 8 linee, 30 itinerari, in parte extraurbani, di autobus e di metropolitana leggera, più, istituita linea di metropolitana comprensoriale in collaborazione con le Ferrovie Stato.

Corso Vittorio resta un lungo serpentone d'asfalto senza «*mostri*»: il suolo non sarà violentato la costruzione di nuovi binari; Vittorio Emanuele II dall'alto del monumento continuerà a posare lo sguardo lunghe di automobili. Niente rotaie, scavi, stazioni.

Il metrò prenderà altre strade lasciando tranquillo. Il percorso della «linea I» (est-ovest) collegherà Rivoli a Porta Nuova per percorso di 14,3 chilometri. stazioni di cui 14 sotterranee e 11 in superficie. Ciascuna automotrice potrà ospitare circa 300 persone; la velocità sarà orari. La portata preventiva di mila viaggeri.

Quando pronto il tratto Porta Susa-Rivoli?

«*Il tempo esecuzione* — risponde l'ingegnere Scamardella che si occupa progetto — *legato alla disponibilità finanziaria. punto vista abbiamo che i cominciassero entro l'81, potrebbero — per questo tratto — alla fine del 1985*».

I costi?

«*Quelli complessivi metropolitana, tenendo conto che oltre al percorso della linea I previsto "piano 26" il proseguimento Nichelino, ammontano a circa 1300 miliardi*».

I tecnici hanno dato progetto gli ultimi ritocchi. Dal terminale di Rivoli fino a Cascine Vica la linea corre in galleria perché la larghezza del Francia non è sufficiente contenere la linea protetta. Sarà dunque necessario il del corrispondenza Riparia e eviterà l'interferenza con Einaudi.

A Cascine Vica la linea esce superficie fino a Collegno. Da qui fino il cavalcavia della si torna in galleria sotterranea, quindi si riprende in superficie fino a piazza Massaua per superarla un tunnel.

piazza a piazza Bernini la linea in superficie. che accadrà fino a Porta Nuova? Il progetto parla chiaro: linea passerà a Porta Susa (dove si formerà un grosso interscambio fra i servizi locali delle Ferrovie) quindi galleria sotterranea raggiungerà Porta Nuova. Il capolinea sarà in corrispondenza di via Carlo Alberto.

La galleria sotterranea sotto Vittorio Emanuele, con fermate in prossimità di corso Vinzaglio, Umberto, piazza Carlo Felice. Davanti a Porta Nuova sarà costruito il deposito per i maxi-tram che si estenderà nel sottosuolo all'altezza di via Carlo Alberto.

Altri dettagli. Le stazioni in superficie disteranno circa 400 l'una contro i 600-800 di quelle sotterranee che potranno raggiunte con scale ascensori. Vicino a ogni fermata sarà costruito un parcheggio.

Una lunga galleria salverà dunque corso Vittorio dal metrò in superficie. «*Meglio treno-talpa confinato sottosuolo che mostro meccanico che balza in superficie cancellando quel che di "torinese" e tipico all'architettura di Vittorio*».

progetto proiettato nel futuro. «*Costituisce un salto tecnologico notevole per il sistema di trasporto dell'area torinese* — ha detto l'assessore Rolando — *e una grande sfida per le capacità operative e di gestione del Consorzio Trasporti*».

Per il 1995 — in questo campo — si prevedono grandi novità. Secondo le previsioni dei tecnici, la nuova rete del tram in via di realizzazione collegata a quelle degli autobus e al metrò leggero, consentirà di ridurre del 17 per cento i costi di gestione «pur di fronte al 43 per cento della domanda di trasporto».

m. a.

PIERO GAY
Specialità grissini stirati torinesi
★
Vendita diretta al consumatore a prezzi di fabbrica
★
Vasto assortimento biscotti
(Tram 16-5-3 / Filobus 33)
10138 TORINO - Via Crissolo,
Tel. (011) 375.807

Roagna
PORCELLANE / CRISTALLERIE
POSATERIE / OGGETTISTICA
«LISTE SPOSI»
10138 TORINO
Corso Racconigi, 13
Tel. (011) 446113

FOTOGRAFIA INDUSTRIALE ATTUALITÀ MODA PUBBLICITÀ
Fotolaboratorio ANTONELLO
TORINO
VENDITA MATERIALE FOTOGRAFICO
Corso VITTORIO E. II n. 50 - 52 57892

PANIFICIO PASTICCERIA
FEA
Produzione propria artigianale
PANE BIOLOGICO SENZA ADDITIVI CHIMICI
Vasto assortimento prodotti dietetici macrobiotici
V. Principi d'Acaja
Tel.
Torino

ARTICOLI REGALO
CRISTALLERIE
PORCELLANE
LISTE NOZZE
MACIOTTA
Tel. 535.482
C. Vittorio Emanuele 78 ang. V. Bellini - Torino

FEDERICO
★
CORNICI ARTISTICHE
★
Restauro e pulizie dipinti, stampe e soggetti indiani
C. Vittorio Emanuele - Tel. 540.704 - Torino

pelliccerie
pasquino
IMPORTAZIONE DIRETTA DAI PAESI D'ORIGINE DELLE MIGLIORI QUALITA' DI PELLI DA PELLICCERIA MODELLI PRONTI E CONFEZIONI SU MISURA
SERVIZIO PULITURA E CUSTODIA ESTIVA
10125 TORINO
Corso Vittorio Emanuele II, 25 - Tel. (011) 650.8773

la tua

"METRO"

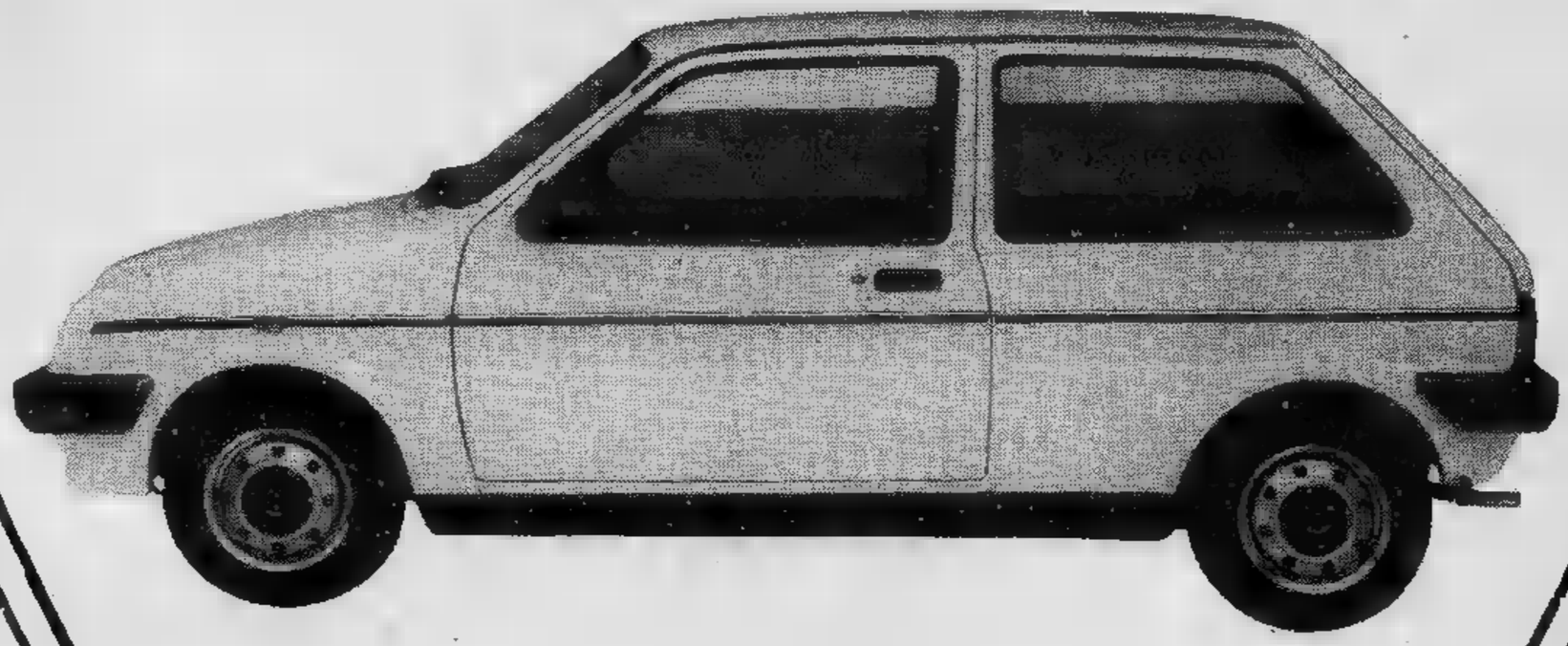
la trovi da

FIORAUTO

la tua concessionaria

Leyland

Austin Morris Triumph Rover Range Rover Land Rover Sherpa



LUCIANO ESCULAPIO

SEDE

Corso F. Turati 13/D - Tel. 594698 - 590747

FILIALI

Via Stradella 82 - Tel. 215743 - Via C. Massaia 5 - Tel. 215743

CENTRO ASSISTENZA DIAGNOSTICO

Via Massena 97 - Tel. 587148 - 599065

MAGAZZINO RICAMBI

Via Massena 95 - Tel. 587148 - 599065

STAMPA SERA tuttospettacoli

Film su Beppe Fenoglio in anteprima a Dogliani

CUNEO — (g.d.m.) *Anteprima nazionale questa alle 20,30 al cinema civico di Dogliani di* Una questione privata *il film che il regista Alessandro Cane ha tratto da dei più significativi racconti a sfondo partigiano Beppe Fenoglio. Girato nella Langa all'inizio della scorsa primacon la collaborazione degli amministratori langhesi e partecipazione come comparse tanti concittadini di Fenoglio l'omaggio della Rai a Dogliani è più che meritato.*

La scelta della cittadina, patria di Luigi Einaudi, è dettata motivi organizzativi: a Dogliani è funzionante l'unico cinema di ospitare la folla che attende impaziente di assistere alla proiezione. Anzi proprio per venire incontro alle richieste, ci sarà, sempre al «Civico» alle 17,30, una «prima» ufficiosa, alla quale potranno accedere quanti non hanno trovato posto alla proiezione serale.

Un articolo di Luca De Filippo

La mia Napoli non piange e non impreca

COM'E' essere *napoletani. E quant'è bello pure fare i napoletani: per chi come me è nato a Roma da una mamma torinese, si tratta d'una scelta.*

Senza boria mi posso paragonare a quei grandi viaggiatori — Goethe, Stendahl — che nell'Ottocento scoprivano il nostro Paese e lo amavano, ma d'una passione viscerale. Nell'Italia gli scrittori trovavano una partenza, in Napoli io ho trovato una ragione di vita.

A vent'anni mi sono imbattuto nel dilemma d'obbligo per un aspirante attore: o entrare all'Accademia d'arte drammatica o entrare in una compagnia. E se sceglievo di lavorare, dove potevo farlo materialmente? Non c'era risposta, nella compagnia di mio padre.

Così al teatro napoletano sono arrivato attraverso l'esperienza di Eduardo, attraverso il contributo di altri. Ho letto e rivissuto il teatro dei miei padri. Poi mi sono accorto che, dai Pulcinella del passato ai cantautori d'oggi, esisteva una continuità, esisteva dinamismo che solo laggiù si concepiscono.

Ci fa notare Maurizio Scaparro, il direttore della Biennale, che Venezia e Napoli non hanno un teatro stabile, quella Venezia quella Napoli che da secoli hanno segnato successi le loro ribalte. Sarà una questione d'individualismo, un interminabile momento vitalità che non sopporta strutture di alcun genere. Io mi sono accostato a tutto questo con discrezione.

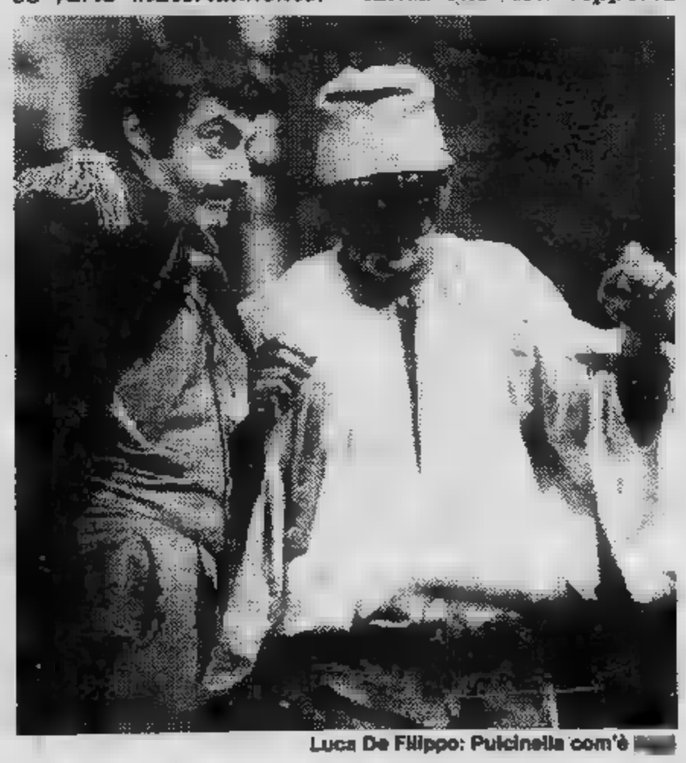
D'altra parte vietato il comportamento da ingenuo, mania d'indagare con attenzione. Napoli dicono che il stupidità consiste nel domandare all'acquaiolo se l'acqua è fresca. Perciò ho pensato fare un teatro napoletano a dispetto delle abitudini, abitudini cioè di chi non impreca non piange napoletano. La vitalità tradizione si è trasferita pari pari nella mia compagnia dove ognuno ha la sua brava occasione per sfogare l'individualismo di sempre.

Ho detto che non sono stato ingenuo e neppure voglio essere sfrontato. Quando mi elogiano perché faccio uno spettacolo corale, io rispondo che non lo faccio per altruismo. La donna mobile *consiste in un lavoro di gruppo che porta avanti il suo discorso. Alla fine però questo discorso sarà il mio discorso. Se io lavoro per lo spettacolo, sarà lo spettacolo stesso a ripagarmi.*

In ogni modo non ho l'invidia palcoscenico. Alla ribalta c'è posto per tutti. Lo sanno i torinesi che mi applaudono applaudono gli altri.

A proposito. Torino e il Carignano ospitano la mia prima prova come capocomico. A Torino e al Carignano ho esordito tredici anni fa Filumena Marturano. Un momento della mia vita si chiude se ne apre altro.

Luca De Filippo



Luca De Filippo: Pulcinella com'è

Prepara «La nave va» per la televisione

Fellini sul «Titanic»

— *Le riprese del film «La nave va» che Federico Fellini realizzerà per Rete Uno inizieranno probabilmente in primavera.*

Dovrebbe quindi andare finalmente in porto il progetto cui il regista e i responsabili della televisione stanno discutendo da diversi mesi e che segnerà il ritorno di Fellini sul video dopo il successo di I clown *e in particolare* Prova d'orchestra *che ha fatto registrare notevoli incassi anche in occasione della sua uscita nelle sale cinematografiche.*

La nave *sarà film sull'umaattende l'arrivo un disastro. E' ambientato nel periodo che precedette immediatamente lo scoppio prima guerra mondiale e la storia si svolge grande transatlantico in cui è riunito un campionario di tutta società.*

Dovrebbe esservi sullo sfondo la tragedia «Titanic», il transatlantico ritenuto inaffondabile, orgoglio dell'Inghilterra, che naufragò al suo viaggio inaugurale, comunque ricalcare da vicino gli avvenimenti drammatici quella tragedia del mare.

Come in tutti i suoi film, coglierà lo spunto da questa vicenda per proporre della società allora che possa essere un riferimento preciso per l'epoca attuale.

Il disastro, che sarà nell'aria per il film, avrà chiari punti di contatto con angosce dei nostri giorni.

Al lavoro , prima ancora che ne conoscano altri dettagli, si sono già interessati, attraverso Sacis, cinquantina Paesi tutto mondo.

La Redgrave protagonista sulla Rete Uno

Vanessa ad Auschwitz

Vanessa Redgrave in di «Fania» giovedì in

Va in onda giovedì 3 sulla Rete Uno un sensazionale film diretto per la tv da Daniel Mann. tratta di Fania (Playing for time) dramma tratto dall'autobiografia di Fania Fénelon, cantante e pianista francese scampata al campo sterminio di Auschwitz.

Il film, la cui sceneggiatura firmata Arthur Miller, è la ricostruzione degli avvenimenti che portarono un gruppo di internate a formare un'orchestra sotto la direzione Alma Rosé, nipote Mahler. Suonando per i nazisti e per compagne avviate camera gas le musiciste avranno salva la vita tra loro Fania, che vive attualmente a Parigi.

Del film è superba protagonista Vanessa Redgrave, affiancata Jane Alexander, Maud Adams, Marisa Berenson e Vi Lindfors. La scelta ruolo di protagonista della Redgrave, che una fanatica sostenitrice dei palestinesi, ha dato luogo accesissime polemiche gli ebrei americani hanno invano tentato blocla messa in onda programma. Ma stessa Fénelon, inizialmente inorridita nel sapersi interpretata dall'attrice inglese, ha dovuto riconoscere che Vanessa stata eccezionale e che il film poteva essere più vero commovente.

La stagione aperta dalla Kabaivanska

L'Opera di Roma pazza per «Fausta»

ROMA — Ieri sera, per l'inaugurazione della stagione del Teatro dell'Opera di [illegible] andare ad ascoltare un'opera nuova; la *Fausta* di Donizetti [illegible] stava infatti ben custodita negli archivi da più di un [illegible]lo. A [illegible] tempo il successo non era mancato; Donizetti [illegible] presentato l'opera sulle scene napoletane [illegible] Teatro San Carlo nel gennaio 1832 e qualche [illegible] dopo veniva ripresa alla Scala con [illegible] poderosa sinfonia d'apertura in più e alcuni pezzi aggiunti. La fortu[illegible] parve sorridere [illegible] per alcuni anni, fino al 1859, l'opera circolò per i teatri di mezzo mondo concedendosi [illegible] agli estri [illegible] cantanti celebri. Poi il silenzio e con gli anni l'oblio.

Il libretto, [illegible] buono né cattivo, [illegible] stato abbozz[illegible] ma non finito da Domenico Gilardoni, gli ultimi tocchi li ebbe dallo stesso Donizetti, e [illegible] reggeva su una vicenda teatralmente formidabile. Fausta [illegible] infatti la trasposizione in ambiente romano della tragedia euripidea fondata sull'amore incestuoso [illegible] per il [illegible] Ippolito, una tragedia capace [illegible] tentare drammaturghi [illegible] musicisti [illegible] ogni tempo. [illegible] fanno [illegible] i nomi [illegible] Racine, Corneille, Artaud, Bussotti e altri. Fausta dunque, moglie dell'imperatore Costantino, figlia [illegible] deposto imperatore Massimiano e matrigna invaghita del figliastro Crispo.

[illegible] soggetto antico e scultoreo, sotto la penna del Gilardoni [illegible] le note di Donizetti si trasforma un [illegible] acquistando sfumature psicologiche [illegible] Costantino è un marito deluso [illegible] [illegible] che [illegible] ha avvertito mai sincero nella consorte, [illegible] sospetta anzi di infedeltà. Fausta dal canto suo [illegible] [illegible] intera[illegible] consegnata, [illegible] i modelli [illegible] quali deriva, [illegible] [illegible] passione annientatrice. E' in un certo senso [illegible] po' meno tragica e un po' più borghese; il suo [illegible] è capriccioso ed [illegible] [illegible] alimenta[illegible] dalla gelosia, perché Crispo, tornando dalle Gallie dove si [illegible] coperto di gloria militare, ha portato con [illegible] [illegible] certa Irella che vorrebbe sposare.

In questa contaminazione [illegible] tragico [illegible] quoti[illegible] va perduta la dimensione statuaria dei personaggi [illegible] l'opera oscilla continuamente trasformandosi in [illegible] sublime pasticcio, adorno, fin troppo, di tutte le lusinghe del bel canto. Probabilmente proprio per questa sua ambiguità, es[illegible] [illegible] riuscì [illegible] imporsi durevolmente all'atten[illegible] del pubblico che allora [illegible] oggi [illegible] teatro desidera vedere delle finzioni coerenti. Questa ambiguità però oggi la consideriamo inevitabilmente con occhi postumi e ci [illegible] interessante.

tendiamo [illegible] vederla come un sintomo di inquietudi[illegible] e di modernità; [illegible] l'imperversare del bel canto, le lungaggini [illegible] le ripetizioni ci rendono insofferenti e di fronte a questa *Fausta* con i suoi molti pregi non sappiamo da che parte stare.

Al Teatro dell'Opera [illegible] seguito il parti[illegible] [illegible] musica servito [illegible] una compagnia [illegible] [illegible] di prim'ordine [illegible] Renato Bruson nei panni di Costantino, Raina Kabaivanska in quella di Fausta, [illegible] tenore Giacomini in quelli [illegible] Crispo e [illegible] basso Luigi Roni in quelli del losco [illegible] [illegible] Abbiamo ascoltato così un Costantino inquieto [illegible] deluso, pieno di pietà paterna verso il figlio dal quale [illegible] ritiene tradito e [illegible] cui canto [illegible] sempre di [illegible] grande nobiltà, specialmente nei duetti con Crispo. Bruson è più bravo che mai [illegible] paradossalmente riversa in questo personaggio donizettiano [illegible] [illegible] ricchezza delle [illegible] celebri interpretazioni verdiane.

Raina Kabaivanska riesce con [illegible] [illegible] forte personalità a [illegible] [illegible] capricciosa Fausta un'eroina, passando indenne [illegible] [illegible] le leziosaggini di cabalette accompagnate da suoni di campanelli [illegible] di arpe. [illegible] [illegible] [illegible] disagio con le acrobazie belcantistiche il [illegible] Giacomini deve affrontare la parte [illegible] po' ingrata di Crispo, ingrata perché, pur nel gran dispendio [illegible] energie, [illegible] [illegible] solo nei contrasti che la oppongono agli altri personaggi. Eccellenti [illegible] altri interpreti, Giuseppina [illegible] [illegible] Luigi Roni, Ambra Vespasiani e Tullio [illegible]

Con cantanti [illegible] bravi si sarebbe potuto fare qualcosa [illegible] più, [illegible] que[illegible] sarebbe dipeso dal direttore d'orchestra. Daniel Oren con la sua immancabile papalina [illegible] [illegible] e saltella come un ginnasta, trova effetti pregevoli nel chiaro-scuro, [illegible] gli manca la grin[illegible] drammatica sicché [illegible] partitura viene fuori sof[illegible] [illegible] [illegible] materasso Permaflex [illegible] quale rotolano un po' alla rinfusa tutti [illegible] effetti drammatici.

Sul piano visivo lo spettacolo, regolato dalla regia di Sandro Sequi con le [illegible] di Giovanni Agostinucci [illegible] i costumi di Giuseppe Crisolini, era invece superbo. Una [illegible] romanità avorio e [illegible] vista attraverso la lente deformante dello stile impero, composta e inamovibile nei suoi ritmi lenti [illegible] soltanto dal levarsi e dall'abbassarsi di intercapedini lucide che celavano e svelavano del tutto o [illegible] parte una scena unica.

Indirizzando specialmente agli exploits belcantistici l'entusiasmo del pubblico [illegible] stato per [illegible] la serata vivissimo.

[illegible]

Era la vedova del musicista tedesco Kurt Weill

Morta a 83 anni Lotte Lenya fu la prima interprete di Brecht

[illegible] — E' morta ieri [illegible] anni, nell'apparta[illegible] di un [illegible] Manhattan, [illegible] e can[illegible] austriaca [illegible] Lenya, vedova di [illegible] [illegible] prima interprete [illegible] innovatrici [illegible] di [illegible] [illegible].

[illegible] che [illegible] volto, [illegible] noi europei che siamo cresciuti con la passione per Brecht [illegible] Weill, Lotte Lenya era una voce. La voce di Jenny dei Pirati che nel [illegible] [illegible] prima edizione de *L'opera* [illegible] *soldi* turbava i sogni dei bravi borghesi.

Jenny annunciava ai clienti della [illegible] locanda che una nave pirata aveva occupato il porto. Ma non era finita: «*Tutta vele e cannoni / la* [illegible] *pirata / [illegible] la città*». Non ci sarebbe stato scampo per nessuno e, a ogni testa mozza [illegible] sarebb[illegible] caduta, Jenny avrebbe semplicemente detto [illegible] noncuranza «*Hop-là!*». Quelle due sillabe erano pronunciate senza enfasi, [illegible] un'intonazione terribile che risultava diversa e superiore agli artifici [illegible] vecchie messinscene allora in auge.

Si [illegible] nel 1928, *L'Opera da tre soldi* lanciava un giovane drammaturgo, [illegible] Brecht [illegible] [illegible] giovane musicista, Kurt [illegible] [illegible] Lenya [illegible] moglie di Weill e amica di Brecht, la piccola rivoluzione del teatro epico [illegible] anche attraverso la sua [illegible] roca e i suoi modi aspri.

Con l'ascesa al potere del nazismo, Lotte Lenya e il [illegible] si trasferirono a Parigi, dove l'artista interpretò *I sette peccati capitali*, [illegible] ra di Brecht [illegible] Weill. Dopo [illegible] breve separazione, la coppia si stabilì a [illegible] York, dove il musicista prese [illegible] comporre [illegible] le riviste di Broadway.

La cantante e attrice [illegible] [illegible] volta calcò i palcoscenici di Broadway per il «cabaret» e lavorò saltuariamente per [illegible] cinema (tra l'altro *La primavera romana della signora* [illegible] [illegible] Warren Beatty).

Negli ultimi anni, benché [illegible] salute cagionevole, compariva spesso [illegible] rappresentazioni delle prime opere [illegible] defunto marito. Nel 1979, quando *L'ascesa [illegible] caduta della città [illegible] Mahagonny* di Brecht e Weill [illegible] in scena dal teatro lirico [illegible] tropolitan, Lotte Lenya presenziò [illegible] tutte [illegible] prove [illegible] alla prima rappresentazione.

Di tanto in tanto [illegible] tv di tutto il mondo trasmetteva[illegible] le sue interpretazioni cinematografiche: [illegible] stata Jenny nella versione in bianco [illegible] nero di Pabst del[illegible] l'*Opera da tre soldi*; aveva duellato con [illegible] Connery in [illegible] - *Dalla Russia con amore*, il migliore [illegible] i [illegible] della serie dai libri di Fleming.

Lontani i tempi dell'esordio, [illegible] 6 anni in un circo. Lon[illegible] l'opposizione all'arte vile del nazismo.

p. [illegible]

I pupi raccontano la morte di Orlando

TORINO — *Per la rassegna «Il gioco [illegible] fili» [illegible] in [illegible] oggi [illegible] domani al Nuovo, [illegible] Valentino, la* Rotta di Roncisvalle [illegible] morte di Orlando [illegible] *Chanson de Roland.*

Lo spettacolo, realizzato [illegible] [illegible] Cooperativa [illegible] di Acireale, racconta [illegible] classico tradimento del perfido Gano di Braganza e culmina con la [illegible] di Roncisvalle dove trova eroica morte il paladino Orlando.

film

«La donna del tenente francese» di Karel Reisz

Love story senza tempo

[illegible] DONNA DEL [illegible]TE [illegible] [illegible] Karel Reisz con Meryl Streep, Jeremy Irons, [illegible] [illegible] sentimentale, produzione anglo-americana, a colori. (Cinema [illegible]ria).

Se una donna, nell'Inghilterra vittoriana e in [illegible] diocre provincia, sceglie l'amore scapestrato d'un tenente francese, [illegible] [illegible] che co[illegible] andrà incontro. [illegible] gente la segnerà [illegible] [illegible] suo disprez[illegible] il lavoro di governante [illegible] verrà concesso senza affabilità. [illegible] [illegible] aggraverà la sua posizione consumando pubblicamente le giornate nell'attesa [illegible] spiaggia ondosa e [illegible] [illegible] un giovane [illegible] che ne [illegible] irrimediabilmente attratto.

C'è in questa donna un piacere [illegible] annichilirsi e un orgoglio nello scegliere [illegible] peggio, [illegible] la rendono diversa [illegible] altre sottomesse al loro destino [illegible] [illegible] loro uo[illegible] Così il progressista Charles [illegible] [illegible] innamora, rompe [illegible] fidanzamento su[illegible] vendetta legale della famiglia [illegible] [illegible] con[illegible] [illegible] [illegible] nell'attesa. Invano il medico lo aveva consigliato di tenersi alla larga da chi è in sospetto di isteria.

Nel [illegible] [illegible] *donna del tenente francese* questa trama dedotta dal romanzo [illegible] suc[illegible] di John Fowles funziona a meraviglia [illegible] un pubblico romantico. [illegible] che [illegible] Reisz, il regista inglese di [illegible] *sera, domenica mattina* [illegible] [illegible] patria da Hollywood (*I guerrieri dell'inferno*), [illegible] così entusiasta da imitare [illegible] Truffaut di [illegible] *H.* Invece l'ironico capofila del «free cinema» [illegible] di chiedere la [illegible] del grande [illegible] [illegible] Pinter per [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] sceneggiatura un accorgimento che valga a [illegible] [illegible] la tenera materia del racconto.

[illegible] nasce un'altra storia in contrappunto — gli attori del film s'innamorano né più né meno che [illegible] e Charles — la quale è sottile e graffiante. [illegible] [illegible] tra l'altro [illegible] l'Ottocento consentisse [illegible] passione esclusiva e il lieto fine, mentre oggi [illegible] «love story» viene distrut[illegible] [illegible] fretta e [illegible] compro[illegible] Sul piano del montaggio [illegible] cose funzionano meno, per una meccanicità [illegible] convenzionale.

All'attivo [illegible] *La donna del [illegible] francese* rimane la palpitante interpretazione «old times» di Meryl Streep inquadrata dalla fotografia di Freddie Francis, ricreato[illegible] d'una società [illegible] e mediocre.

p. per.

tst

TELESTUDIO

I GRANDI FILM

QUESTA [illegible]
20,30 EL [illegible]
western con John Wayne - Robert Mitchum - James Caan

[illegible] [illegible] NOVEMBRE
20,30 DIECI IN AMORE
commedia con Clark Gable - Doris Day

LUNEDI' [illegible] NOVEMBRE
20,30 I RAGAZZI [illegible] PROVINCIA
commedia con Tony Curtis - Debbie Reynolds

MARTEDI' 1 [illegible]
20,30 [illegible] DIABOLICA
drammatico con [illegible] Hudson - Salome Jens

MERCOLEDI' [illegible]
22,15 UN BATTITO D'ALI DOPO LA [illegible]
drammatico con Yves Montand - Lea Massari

GIOVEDI' 3 [illegible]
20,30 TORNA PICCOLA SHEBA
commedia con Burt Lancaster - Shirley Booth

VENERDI' 4 [illegible]
20,30 LIBERO DI CREPARE
western con Fred Williamson - Durville Martin

ARTE STUDIO
V. Passalacqua 0, ang. P. [illegible]
Lella Burzio
mostra personale

GALLERIA BODDA
Via Cavour [illegible] - Torino - T. 512.762
[illegible]
Martedì 1 - Giovedì [illegible]
Sabato 5 - ore 18
[illegible]
OGGI 28 Novembre e [illegible]
Orario 10-12, 15,30-19,30

GALLERIA PIRRA Ceramiche
Lungo Po Cadorna 1 tel. 877810
TEMI NATALIZI DI 12 MAESTRI DELLA CERAMICA
oggi ore 17 inauguraz.

galleriaPirra
corso Cairoli 32 telefono 877 344
omaggio [illegible]
GIUSEPPE DANIELI
nel cinquantenario [illegible] morte
1865-1931

[illegible]
[illegible] BAVA 4
[illegible] TORINO
TEL. 832.075
L'ARIETE
oggi ore 17 inauguraz.
opere di 22 pittori
E. Boggione - H.M. Cahoura - E. Corbelli - O. Campegnari - F. Cigheri - P. dalla Costa - T. Desbets - G. Empirin - E. Faraoni - G. Gheduzzi - M. Gheduzzi - B. Ghivarello - M. Merlo - G. Morbelli - G.V. Mustelli - S. Manfredi - F. Piovano - F. Peri - M. Quaglino - L. Stroppa - D. Valinoti - V. Zolla

TELEVISIONI PRIVATE

Che cosa vedremo nei prossimi giorni

FILM

LUNEDI' — Un film di produzione britannica (1971) ripropone nella versione un po' romanzata (Rete 1, ore 20,40) la biografia dell'ultimo Zar di tutte le Russie. *Nicola e Alessandra*, del regista Franklin Shaffner, è infatti la storia del declinio dei Romanoff: la prima guerra mondiale, l'azione del monaco Rasputin e la sua influenza sulla zarina, la Rivoluzione d'Ottobre. Tra gli interpreti: Laurence Olivier e Janet Suzman.

A Montecarlo *Seduto alla sua destra* di Saverio Zurlini - A Capodistria *Forza bruta* con Lancaster e *Borsalino e Co.* con Delon.

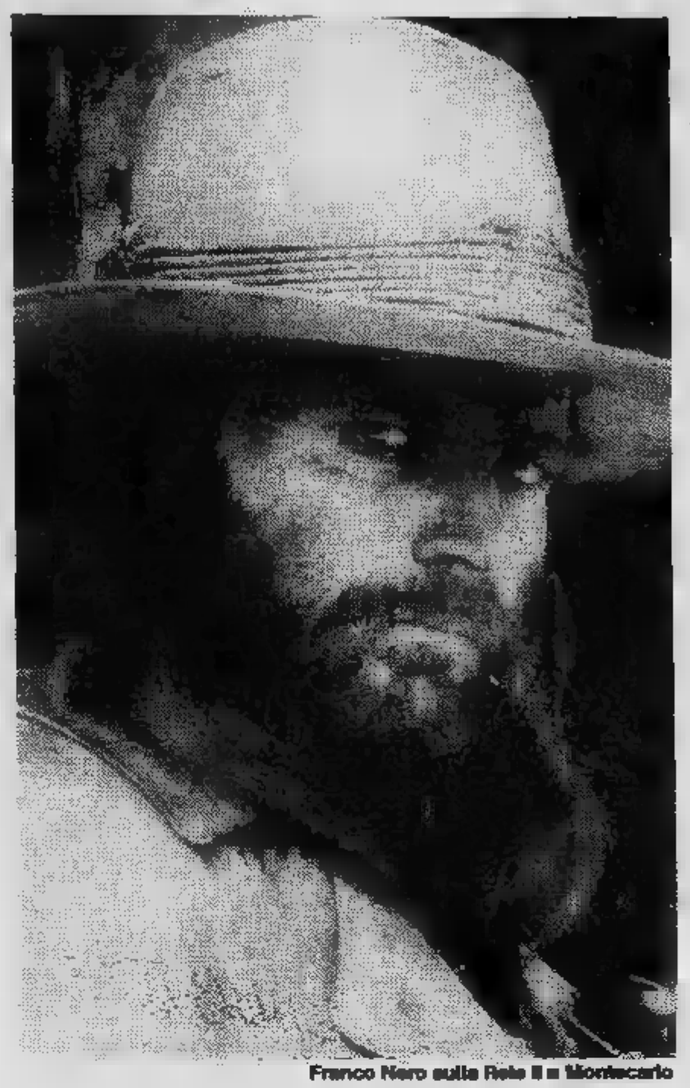
MARTEDI' — Protagonista del nuovo cinema americano, anche Peter Bogdanovich (come i colleghi francesi della Nouvelle Vague) approda alla regia dopo il tirocinio nelle file della critica. Celebre è infatti il suo saggio su John Ford. Il film di stasera è girato nel '71 e tra gli interpreti anche Cloris Leachman e Ber Johnson che si meritarono l'Oscar. *L'ultimo spettacolo* (ore 20 e 40, Rete 2) è un racconto ambientato nella provincia americana e parla di ragazzi che alla vigilia della guerra in Corea vivono intensamente una notte brava da «american graffiti». A Capodistria *La contestazione del tubo*.

MERCOLEDI' — Marilù Tolo riappare sulla Rete 3 (ore 20,40) nel film *Confessione di un commissario di polizia*, girato nel '71 da Damiano Damiani. Si tratta di un giallo alla siciliana dove la mafia è più forte della legge e dove i poliziotti onesti hanno la vita difficile. Franco Nero e Martin Balsam nei ruoli principali.

A Montecarlo *Dieci italiani per un tedesco* e a Capodistria *Pelle di donna* di Claude Autant-Lara.

GIOVEDI' — Ancora Franco Nero, protagonista questa sera da Montecarlo per il film di Luigi Bazzoni *Giornata nera per l'Ariete* (ore 20,30). Alle 20,40 (dalla Svizzera) è di scena *La massaggiatrice* cui titolo non rimane molto da aggiungere. A Capodistria *I dannati della foresta*.

VENERDI' — Con *Harry e Tonto* gireremo gli Stati Uniti in compagnia di Art Carney simpatico e anziano attore) e suo gatto (Rete 1, ore 20 e 30). La regia è firmata da Paul Mazursky. La commedia è imperniata sulla strana coppia e — come ha suggerito Mazursky — sulla crisi morale: «*La vita è disponibile per chiunque voglia afferrarla, qualunque sia la età*». Sulla Svizzera *Amore handicappato*, a Capodistria nientemeno che *Gilda* con la Hayworth e a Montecarlo *Frau Marlene*.



Franco Nero sulla Rete II e Montecarlo

GIOVEDI' — Appuntamento con il cinema di Luis Buñuel, questa sera sulla Rete II (ore 21 e 35). *Fascino discreto della borghesia* è il trentesimo film girato dal grande regista spagnolo e quello che segna la sua popolarità anche presso il grosso pubblico. Girato nel '72, il film è interpretato da Fernando Rey, Delphine Seyrig, Stephane Audran e Jean-Pierre Cassel: un gruppo di esponenti della ricca borghesia parigina si mette a tavola per una cena di gala. Tuttavia una serie di bizzarri episodi, ai quali si mescolano sogni e realtà, impediscono il convivio.

Sempre sulla Rete 2, Robert Montgomery, il celebre attore degli Anni Quaranta (morto recentemente) è il protagonista (ore 14 e 30) di *Fiesta e sangue* di cui è anche regista. Girato nel '48, il film racconta di un reduce che viene ucciso da un losco affarista. Un commilitone del defunto è tuttavia in possesso di un documento compromettente e ricatta l'assassino. Quest'ultimo finge di cedere al ricatto e tenta di uccidere l'uomo che si salva grazie all'aiuto di una giovane e ingenua ragazza.

Da Capodistria, si segnala (ore 20 e 30) un film girato nel '66 da Silvester, *Ballou*, dove una bella ragazza (Jane Fonda) si proclama fuorilegge e raduna una banda per vendicare il padre. Con Fonda appaiono Lee Marvin e Michael Callan. Sulla Svizzera *L'affare Dominici* con Gabin e a Montecarlo *Arabella*, di Bolognini, con la Lisi.

Gli altri programmi

Charles in concerto

LUNEDI' — *La Rete Due propone alle 20,40 per la stagione di prosa*, Vecchio mondo, *di Alexiei Arbuzov, con Valentina Cortese e Gianni Santuccio per la regia di Carlo Battistoni*.

Alle 22,15, Quattro grandi della musica americana: Ray Charles in concerto: *presenta Gianni* [illegible].

La Rete Tre, dal Dipartimento scuola educazione, *trasmette alle 20,05*, [illegible] nelle professioni. *Prima puntata dal titolo* Professioni infermieristiche e tecniche. *Per Giallo* [illegible] *segue alle 20,40* I fratelli Gallo: *Alle 22,15, consueto appuntamento con gli sportivi ne* Il processo del lunedì.

MARTEDI' — La vita sulla Terra e il [illegible] *presentato dalla* [illegible] *Uno alle 21,35; decima puntata*, Variazioni sul tema. *Alle 22,25*, Mister Fantasy: *ospiti nella serata i Santana, gli Sparks e John Entwistles*.

Sulla Rete Due, dopo il film [illegible] *20,40, alle 22,35*, L'usignolo dell'imperatore, Intellettuali e Potere in [illegible] negli Anni [illegible] *quarta puntata dal titolo* Arrivederci nel [illegible]. *Alle 23,25 nel corso del TG*, Tennis: Europa-Usa.

La [illegible] *Tre in programma alle 20,40* Il concerto di martedì, la Biennale di [illegible] 1981. [illegible] *21,25*, Flaiano: un premio e perché?. *Alle 22,05, per* Delta-Monografie, Settimanale di scienza e tecnica, *prima parte di* Viaggio nel sangue.

[illegible] — *La* [illegible] *Uno trasmette alle 20,40 lo sceneggiato* [illegible] strade [illegible] California, Minorenni. *Prosegue alle 21,35,* [illegible] *puntata di* Io e il telefono... *Alle 22,15 per* Mercoledì sport, Tennis: Europa-Usa.

La [illegible] *in programma alle 21,30, per «Incontri fra cinema e tv»*, La giacca verde, *dall'omonimo racconto di Mario Soldati, regia di Franco* [illegible]

La Rete Tre, dopo il film delle 20,40, manda in onda alle 22,55 programma della regionale per il Piemonte dal titolo Game Over, La guerra elettronica non fa più tilt.

GIOVEDI' — *La Rete Uno 20,40 propone* Fania, *dal romanzo di Fania Fénelon, con Vanessa Redgrave. Arthur Miller e Daniel* [illegible] *hanno realizzato un film che ripercorre appunto la storia drammatica di Fania, donna internata in un campo sterminio nazista.*

Rete Due, alle 20,40, [illegible] *programma il* [illegible] *appuntamento con* Eddie Shoestring, detective privato, *che risolverà un altro caso in* A volte il destino. [illegible] *21,40,* TG2 Dossier. *Alle 22,30,* Rock italiano, *a cura di Gianni Minà e Daniele Doglio presenta concerto del Banco*.

La Rete Tre presenta, alle 20,40, La follia di *Zavattini. Alle 21,35 per* Piccole bugie, *«cinque storie» di Silvana Castelli e Umberto Silva, in onda la prima, dal titolo* [illegible] veste magica. *Alle 23,15,* Roncilione: incontro di pugilato.

[illegible] — *Alle 20,40 la Rete Uno manda in onda* Ping-Pong, *opinioni a confronto. Sulla Rete Due alla stessa ora, Il mercatino del venerdì*, Portobello. *Alle 21,55 per* I giorni della storia, Mao: la gloria e il potere, *in onda la seconda puntata* di Gli stranieri e la Cina. *Alle 22,45, il quarto episodio* di doppia vita di Henry Phyfe, Phyfe sul traghetto.

La Rete Tre alle 20,40 manda in onda Teatro Comunale dell'Aquila, Gran serata futurista.

[illegible] — *La* [illegible] *trasmette alle 20,40 il programma abbinato alla Lotteria di Capodanno*, Fantastico 2. *Segue alle 22*, Silenzio! Si prova.

La Rete Due trasmette alle 20,40, per La storia del West *la quattordicesima puntata de* Chisolm.

La Rete Tre alle 20,40 propone La [illegible] di Flaiano. *Segue alle 21,40,* La parola e l'immagine. *Alle 22,50 per* Jazz in concerto, *musica del Trio Enrico Intra, Franco Cerri, Giorgio Azzolini e Quintetto di Giorgio Gaslini*.

La vetrina delle televisioni private

FILM

LUNEDI' — Antenna Nord alle 21,30 annuncia la commedia con Mastroianni e la Tushingham *Diamanti a colazione*, storia di esuli russi a Parigi che s'improvvisano ladri e progettano un colpo sensazionale ad una mostra di gioielli.

Un Canale 5 non generosissimo, alle 21,30 prosegue il ciclo bellico col bellissimo ma ormai stravisto *Orizzonti di gloria* di Kubrick, preceduto alle 10 dal divertente *La spiaggia*, e alle 14 dall'inquietante *Piccole volpi*, con Bette Davis odiosa più che mai che brama di guadagno giunge alle soglie del delitto. A mezzanotte *Un urlo nella notte* è il dramma piuttosto noioso di Martin Ritt con le vicende parallele di quattro famiglie americane.

Sul GRp alle 23,30 *Pattuglia anti-gang* vede Robert Hossein poliziotto accanirsi contro [illegible] venerdì che per neutralizzarlo gli gioca un brutto tiro, [illegible] su Telestudio Tony Curtis e Debbie Reynolds alle 20,30 sono *I ragazzi di provincia* che dividono ansie, preoccupazioni, conti da pagare e speranze. Ancora Telestudio alle 24 in *Fino a farti male* troviamo Jean Sorel conteso dalla madre e figlia e seguito all'una e 15 da Robert Mitchum e William Holden che nel *Vagabondo della foresta* [illegible] rudi cacciatori rivali in amore.

MARTEDI' — Inconsueto finale per il western *Jory*, in onda sul Grp alle 20,35, con le vicende di un pistolero che sogna di andare a studiare all'Università, seguito alle 23,30 dal brutto thrilling *Quando il sole scotta* con Robert Walker vagabondo che, scambiato per il figlio da una benzinaia un po' tocca decide di spacciarsi per lui e farsi mantenere un po'.

Su Telestudio alle 20,30 lo strano *Operazione diabolica* [illegible] la conoscenza con un'organizzazione che dietro lauto compenso inscena la morte di chiunque permettendogli di iniziare una nuova vita sotto un altro nome, mentre alle 23,30 *Il bolo* è il noto western di [illegible] Curtiz con Robert Taylor sceriffo finto spietato che difende il bandito che è scoperto essere innocente.

Per il «giallo del martedì» Antenna Nord alle 21,30 annuncia *La spia*, di Russel Rouse con Ray Milland scienziato Usa che fa la spia per i russi, se ne pente e si accorge che tirarsi fuori non è facile. Sullo stesso canale alle 23 *Come ingannare mio marito* vede invece Lana Turner decisa a pentirsi e consorte Dean Martin a avere il vizio delle scommesse sui cavalli.

[illegible] — Una non brillantissima trascrizione dell'Eneide in *La leggenda di Enea*, che va in onda alle 20,15 su Rete Manila, annovera nel cast Steve Reeves protagonista e Liana Orfei sua partner, e riprende il poema dall'arrivo di Enea nel Lazio rimaneggiandolo qua e la e adattandolo ad esigenze di costi e cassetta.

Antenna Nord alle 21,30 manda in onda la commedia giallorosa *Delitto quasi perfetto* con Philippe Leroy giornalista curioso che insegue un'affascinante sconosciuta incontrata in [illegible] è capace per lei di mettersi nei guai fino al collo. Alle [illegible] *I rinnegati dell'isola misteriosa* sono due bianchi che vanno a vivere su un'isola alla ricerca di un ambiente sociale migliore di quello «civile» poi scoprono che gli indigeni loro amici sono cannibali e cercano di andarsene.

GIOVEDI' — Su Antenna Nord alle 24 il comico *Zitto e Mosca* riporta il tema consueto del tranquillo impiegato scambiato per spia internazionale e costretto a cavarsela (aiutato dalla buona sorte) nelle situazioni più assurde. *Bersaglio mobile*, alle 20,30, ci porta [illegible] in uno splendido paesaggio greco [illegible] avventure di veri agenti segreti scatenatissimi alla ricerca di un microfilm.

Canale 5 alle 21,30 ripete lo sfruttatissimo bianconero *Chi ha paura di Virginia Woolf?* con Liz Taylor e Richard Burton litigiosissimi, mentre all'una di notte gratifica gli appassionati dell'horror col non recentissimo *Uomini coccodrillo* che [illegible] Lon Chaney curare pazienti con sieri estratti da rettili ed assistere a orrende metamorfosi.

Su Videogruppo alle 21 *I bassifondi* di *San Francisco* narra il calvario di un giovane emarginato che uccide involontariamente un odioso poliziotto e cerca di salvarsi dal capestro, mentre sul Grp alle 20,30 *Il forestiero* è una simpatica commedia che vede Gregory Peck americano a Londra entrare casualmente in possesso di un milione di sterline e vedersi aprire le porte della migliore società.

[illegible] — Su Videoalle 21 *L'avventuriero di Re Artù* ci riporta un po' di leggende del ciclo bretone opportunamente rimaneggiate, mentre su Quarta Rete alle 20,30 *Quel giorno il mondo tremerà* ci consegna Alain Delon maniaco che minaccia la società dimostrando alla polizia di poter compiere come e quando vuole attentati

Antenna Nord in *Prima vittoria* alle 20,30 affianca John Wayne, Kirk Douglas ed Henry Fonda in intreccio di storie private sullo sfondo della guerra Pacifico, mentre 24 in *Web il coraggioso* ci porta le vicende di Richard Egan pistolero che percorre il West mettendo la sua pistola al servizio di chi ha bisogno.

Su Canale 5 alle 23,30 Giuliano Gemma è *Il prefetto di ferro* che si accorge presto di potersela solo prendere con i pesci piccoli lasciando stare certi intoccabili personaggi. Sullo stesso canale alle 21,30 *Conte Max* assistiano invece alle peripezie di un edicolante che, attratto dal mondo, comincia a frequentarlo e finisce con lo scottarsi.

SABATO — *I quattro di Chicago*, su Canale 5 alle 21,30, sono Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis jr. e Peter Falk, nella vicenda di un gangster cuore d'oro che duella a lungo col killer che ha fatto fuori il suo predecessore.

Sul Grp alle 20,30 *E venne il giorno dei limoni neri* ci parla di vendette mafiosa con Antonio Sabato e la Bolkan protagonisti, mentre su Telestudio a mezzanotte *Le amorose notti di Alì Babà* sfoggia curiosamente un'accuratissima ambientazione delle vicende di un figlio di un califfo che per le donne è assolutamente matto.

TV NAZIONALI

Rete uno

14 — **L'Eneide**, da Troia a Roma, documenti. In studio Giulio Brogi (c)
14,30 **Lo sport: da Milano**; tennis internazionale (c)
16,30 **Il giallo di Bug's Bunny**, cartoni animati
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **M.A.S.H.: Hawkeye innamorato**, telefilm (c)
18,10 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,15 **Le ragioni della speranza** (c)
18,25 **Speciale Parlamento** (c)
FILM 18,50 **Happy Circus**, un programma varietà, telefilm, musica leggera e circo presentato da Sammy Barbot. Per la terza volta l'ospite musicale trasmissione è Rettore. Il circo riposa, mentre Adriana Russo ripropone per l'angolo del cabaret (c)
Happy Days: di baci, telefilm. (c)
19,45 **giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Fantastico 2**, spettacolo musicale abbinato alla Lotteria Italia. Con Walter Chiari, Oriella Dorella, Heather Parisi, Romina Power, Memo Remigi, Gigi Sabani, Tony Vita. Presenta Claudio Cecchetto. Regia di Enzo Trapani (c)
FILM 22 — **Il sogno Tahiti**, Gauguin tra Parigi e i Tropici, film per la tv di Fielder Cook, con David Carradine, Lynn Redgrave. Seconda e ultima parte: *Gauguin torna per un poco Parigi in occasione di una sua importante mostra. L'accoglienza che gli viene riservata però non è delle migliori. Decide quindi di tornare a Tahiti, ma qui è colto di sorpresa notizia morte di Anna, figlia prediletta* (c)
22,50 **Prossimamente** (c)
23,05 **Telegiornale** (c)
23,30 **'81**, programma di aggiornamento per i medici: Apparato gastroenterico (c)

Rete due

14 — **Scuola aperta** (c)
FILM 14,30 **Lo sport preferito dall'uomo**, Howard Hawks, con Rock Hudson, Paula Prentiss, Marxia Perschy. Usa commedia 1964. *Impiegato di negozio di articoli sportivi deve fingersi espertissimo nella pesca per far carriera. Costretto partecipare ad una gara di pesca stravince per una serie di incredibili colpi di fortuna trova pure l'amore di bellissima organizzatrice del concorso* (c)
16,30 **Il** varietà per i ragazzi ideato da Corrado Mantoni (c)
17,45 **Tg2 flash** (c)
17,50 (c)
18,05 **Dribbling** (c)
18,45 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,50 **Il sistemone**, programma a quiz. Un sistema del Totocalcio viene realizzato da due concorrenti che hanno superato una serie di giochi eliminatori (c)
19,45 **Tg2** (c)
FILM 20,40 **Una storia del** (I Chisolm), telefilm. Tredicesima puntata: *la fatica dei Chisolm continua. Dopo la morte capofamiglia, i figli iniziano una nuova vita nella fattoria riscattata con i soldi di Hawkins. Un contrabbandiere riesce conquistarsi le simpatie tutto il clan* (c)
FILM 21,35 **Tristana**, Luis Buñuel, con Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero. Spagna drammatico 1970. *Bella orfana viene adottata da libertino che breve diventa l'amante. Lei per un po' lo sopporta, poi se va con un pittore. Tornata dopo due anni, si ammala e diventa talmente crudele da lasciarlo morire quando viene colpito da attacco di cuore* (c)
23,20 **Tg2 stanotte** (c)
Da Milano: Tennis internazionale (c)

Rete tre

16 — **Mosca**: campionati mondiali di ginnastica (c)
17,05 **I quattordici della Bond Street**, di David Hemmings; Jack Wild, Liz Edmiston. Drammatico 1973. *Dopo la morte del marito una donna si trova nei guai per mantenere senza un lavoro i suoi quattordici figli. Questi si trovano in guai ancora peggiori quando anche la madre passa a miglior vita* (c)
18,45 **Prossimamente** (c)
19 — **Tg3** (c)
Gianni e Pinotto, cartoni animati (c)
19,35 **Il pollice**, programmi visti e vedere sulla Rete Tre (c)
20,05 **Ricordando Venezia**, biennale Cinema 1981 (c)
20,40 **Zef**, prosa. Con Renata Chiappino
21,45 **La parola e l'immagine**, attualità (c)
22,20 **Tg3 (c) - Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,55 **Quintetto di Giorgio Gaslini concerto**

TV ESTERE

Svizzera

14,30 **Da** campionati mondiali di ginnastica (c)
17,30 **Music Mag** (c)
18 — **Sabato oggi** (c)
18,45 **Telegiornale** (c)
18,50 **Estrazioni** (c)
19,50 **Il Regionale** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **Le chat, l'implacabile Saint-Germain**, con Jean Gabin. Francia drammatico 1971 (c)
— **Telegiornale** (c)
22,10 **Lo sport** (c)
Telegiornale (c)

Montecarlo

FILM 14,30 **Cowboy in Africa**, telefilm (c)
15,20 **Venere imperatrice**, di Vittorio Cottafavi. Italia storico 1960 (c)
17,30 **Cartoni animati** (c)
18 — **Vita da strega**, telefilm (c)
FILM 19 — **La famiglia Addams**, telefilm (c)
19,30 **Notiziario** (c)
19,45 **Editoriale** (c)
19,50 **Il Buggzzum**, gioco a premi (c)
FILM 20,30 **di Parigi**, Marcel Carné; Jean Gabin. Francia commedia 1954
22,05 **Oroscopo** (c)
22,15 **A bocca aperta**, settimanale (c)
23,15 **mercato**, asta telefonica (c)

Capodistria

16 — **Da** Campionati mondiali di ginnastica (c)
18 — **Film**
19,20 **mostro dal cappello di paglia**, cartoni animati (c)
20,15 **Telegiornale**, punto d'incontro (c)
20,30 **Amore selvaggio**, di Edwin L. Marin, con Randolph Scott, J. Wyatt. Usa avventuroso 1949
22,05 **Telegiornale**, tuttoggi (c)
FILM 22,15 **Medly, Il piacere dell'uomo**, di Roger Kahane, con Pascale De Boysson, Alain Delon, Valentina Cortese. Francia drammatico (c)
Telegiornale, tuttoggi (c)

TV PRIVATE

G. R. P. — Canali 42-60-66

14,30 **Vinovo corre**, trotto in diretta, quiz e giochi a premi (c)
16,50 **Grp flash** (c)
17 — **Allegra fantasia**, per i ragazzi (c)
FILM 17,55 **magnifica dozzina**, telefilm (c)
18,30 **Piccola Lulù**, cartoni animati (c)
FILM 18,55 **Kim**, telefilm (c)
19,25 **Grp flash** (c)
19,40 **Piemonte** (c)
FILM 20 — **Quentin**, telefilm (c)
FILM 20,35 **La mezzanotte**, di Luciano Ercoli, con Susan Scott, Simon Andreu, Peter Martell. Italia giallo 1972 — *La polizia scambia un assassinio per suicidio. Una ragazza sotto effetto di una droga intuisce medianicamente la verità. L'assassino deve ucciderla* (c)
FILM 22,20 **Enigma**, telefilm (c)
23,15 **G.R.P. flash** (c)
FILM 23,30 **Fräulen Kitty**, Patrice Rumme, con Claudine Beccarie. Italia commedia 1977 — *Pornonazismo in treno che nella Francia del 1943 è trasformato in casa di piacere per SS. Tutto come in Kitty* (c)
0,55 **Dai giornali** (c)
FILM — **Un uomo buttare**, di John J. Avildsen, con Burt Reynolds, Conny Van Dyke. Usa commedia 1976 — *Usa un avventuriero s'innamora della cantante di un complessino e insegna a truffare per ottenere il denaro necessario al debutto. Un poliziotto però lo insegue* (c)
FILM 2,30 **d'amore con delitto**, S. Golli, con J. Jordan. Canada giallo 1975 (c)
FILM 4 — **Angelica jet**, di Géza Radvanji, Romy Schneider, Henri Vidal. Germania commedia 1959.
FILM 5,30 **Rapsodia nuziale**, commedia (c)

Studio Nord — Canali 49-43

FILM 14,05 **Un gettone per il patibolo**, di Michel Drach, con Jean-Louis Trintignant, Marie-France Pisier. Francia drammatico 1966 — *Professionista decide di vivere pericolosamente sfida una banda di gangsters. Questi lo ridicolizzano, e lui per vendicarsi una strage* (c)
FILM 16,15 **I giorni dell'amore**, Jacques Beretier, con Omar Sharif, Lauro Gazzolo, Claudia Cardinale. Francia commedia 1958 — *Un giovane arabo che ha per amici un asino e liutaio cieco s'innamora corrisposto moglie maestro che gli dà lezioni gratis. Il marito scopre tutto e punisce entrambi. Esordio cinematografico della Cardinale* (c)
18 — **jaws**, cartoni animati (c)
18,40 **I pronipoti**, cartoni animati (c)
19,05 **giorno dopo giorno**, almanacco (c)
19,15 **Canavese oggi** (c)
FILM 19,40 **Korid, Il ragazzo circo**, telefilm (c)
20,15 **Jabber jaws**, cartoni animati (c)
20,50 **L'artiglio blu**, di Alfred Vohrer, con Harald Leipnitz, Klaus Kinski. Germania giallo 1968 — *Accusato omicidio, evade dal manicomio criminale, conquista fiducia di un poliziotto, si sostituisce al fratello gemello scopre i veri colpevoli* (c)
22,30 **oggi** (c)
FILM 23 — **pesca**, di Maurizio Liverani, con Gloria Guida. Italia commedia 1976 — *Fotografo di grido conteso da una dama vogliosa e servetta frigida, ci ripensa opta per un corrotto fraticello* (c)

Quarta Rete — Canale 22

FILM 14 — **Telefilm**, cartoni animati (c)
14,30 **Gundam**, cartoni animati
15 — **Fiamme del destino**, drammatico
16,30 **Birdman**, cartoni animati (c)
17 — **Filmati musicali richiesta** (c)
FILM 18,30 **Deserto rosso**, di Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Richard Harris. Italia drammatico 1964 — *Traumatizzata un incidente d'auto una donna non riesce più trovare sé stessa né col marito né al di fuori vita matrimoniale* (c)
FILM 20 —
FILM 20,30 **Joe, cercati posto per morire**, di Giuliano Carmine, con Jeffrey Hunter, Pascal Petit. Italia western 1968 — *Candida ragazza in possesso di carico d'oro. Le ammazzano il fidanzato, e lei chiede aiuto a diversi pistoleri recuperando l'oro e trovando anche l'amore* (c)
21,55 **Astro panorama** (c)
— **Rombo tv**, settimanale di automobilismo (c)
FILM 23,30 **Il diavolo: Spaventata a morte**, telefilm (c)
24 — **Strip** (c)
0,15 **L'artiglio blu**, di Alfred Vohrer, con Harald Leipnitz, Klaus Kinski. Germania giallo 1968 (c)

MEDIOCANALE LOCALE

UNO (FM 92,1)

14,03 **nel** Settimanale di attualità culturale, politica e di costume

15,03 Milva e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?** di Guardi, Falqui e Lionello con la partecipazione Gino Bramieri

17,03 **Autoradio.** Attualità, notizie, curiosità musiche sull'automobile sugli automobilisti. Programma di Pasquale Baisamo e Lucio De Sanctis

18,30 **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

19,30 Radiouno jazz '81 **Jazz Concerto.** Dal XVII Festival del Jazz di Francoforte 1980

20 — Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

21,03 **«S» come salute.** Divagazioni attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 **Rock evohé.** Programma di Roberto Veller con Duilio Del Prete

22 — **Ribalta aperta** ovvero fini dicitori, imitatori, rumoristi, poeti, macchiettisti cercasi

22,28 **Questo grande piccolo mondo: Le chiavi del progresso.** Varietà di Maggiolini Poletto

DUE (FM 95,6)

15 — **d'Europa: viaggio nei di Beethoven.**

15,42 **Hit** Presenta Paolo Testa

17,02 Nino Taranto presenta **Lezione di farfa** Itinerario radiofonico sulla fortuna e sfortuna della comicità plebea 13 puntate

17,32 Invito a Teatro: **Esuli: Tre** James Joyce, con Raoul Grassilli, Lucilla Morlacci, Osvaldo Ruggieri

19,50 **Protagonisti jazz** a cura di Paolo Padula

21 — Dall'Auditorium Foro Italico **I Concerti di** Direttore Witold Lutoslawski

22,50 **Cagliari.** Testimonianze riflessioni notturne sul vivere quotidiano

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale** a Pierluigi Tabasso

17 — **Spazio Tre.** Musica attualità culturali presentate Paolo Bertinetti

21 — I protagonisti della musica: - **Bartoldy** (1809-1847) 12ª trapresentazione Luigi Bellingardi

22,35 Un racconto di Thomas M. Disch **Scenario** con Renato Cecchetto

23 — Felipe Hall presenta il

Teleradio city (Al) Canali 44-47

14 — **Trider**, cartoni animati (c)
FILM 14,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
FILM 15,30 **Claudine**, telefilm (c)
16,30 **Jabber jaws**, cartoni animati (c)
FILM 17,30 **I forti di Forte Coraggio**, telefilm
FILM 18 — **Megaloman**, telefilm (c)
FILM 18,30 **Quella [illegible] della prateria**, telefilm (c)
19,30 **Trider**, cartoni animati (c)
20 — **Gordian**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Kodjak**, telefilm (c)
FILM 21 — **Vidocq**, telefilm (c)
FILM 22 — **Dan August**, telefilm (c)
FILM 23 — **La [illegible]** Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau. Italia drammatico 1961 — *La crescente incomunicabilità porta [illegible] fine un matrimonio dopo pochissimi anni. Lui [illegible] lei non tardano ad accorgersene*
FILM 0,30 **[illegible] ragazza [illegible] delle di luna**, di Luigi Scattini, con Ugo Pagliai, Zeudi Araya. Italia drammatico 1972 — *Marito e moglie cercano di riassestare il loro matrimonio (naturalmente in crisi) alle Seychelles. Invece incontrano una procacissima nativa che fa perdere la testa ad entrambi* (c)

Telecupole Canali 57-64

14,30 **Trider**, cartoni animati (c)
15 — **I pronipoti**, cartoni animati (c)
FILM 15,30 **Woobinda**, telefilm (c)
16 — **Saettino**, per ragazzi (c)
17,30 **Le favole della foresta**, cartoni animati (c)
18 — **Trider**, cartoni animati (c)
18,30 **I pronipoti**, cartoni animati (c)
19,35 **Gazzettino** (c)
20 — **[illegible] Kum**, cartoni animati (c)
FILM 21,30 **[illegible] [illegible] Papaleo**, di Ettore Scola, [illegible] Marcello Mastroianni, Lauren Hutton. Italia commedia 1971 — *Pugile siciliano emigra in America, si adatta ai più umili lavori e insegue costantemente una bellona convinto che lei lo ami. Disilluso dalle troppe brutte esperienze, si arma con una bomba* (c)
FILM 23 — **La [illegible] [illegible] buona gente**, di Anton [illegible] Majano, con Sophia Loren, Renato Salvatori. Italia commedia [illegible] — *Una partita di calcio Napoli-Roma fa da sfondo alle vicende di varie persone: pensionati che sperano nel 13, disoccupati, aspiranti assassine e aspiranti allenatori*
0,30 **Motori no stop** (c)
FILM — **Film**

Rete Manila 1 Canali 37-44

14,30 **Giardino d'inverno**, musicale. Con Renzo Gallo (c)
FILM 16 — **Film**
FILM 18,30 **Telefilm**
19,30 **Scooby doo**, cartoni animati (c)
FILM 20,15 **Sette donne per una strage**, di Gianfranco Parolini, con Anne Baxter. Italia western [illegible] — *Sette donne scampano miracolosamente ad un assalto degli indiani, ma debbono percorrere miglia [illegible] miglia inseguite dal pellirossa. Un uomo [illegible] aiuta, ma [illegible] tutte si salvano* (c)
FILM 22,15 **Le mani sulla città**, di Franco Rosi, con Rod Steiger. Italia drammatico 1963 — *Palazzinaro napoletano [illegible] di diventare assessore all'edilizia appoggiato dal msi. Finisce sotto inchiesta, perde l'aiuto politico e passa nella dc diventando assessore e triplicando il suo potere. L'inchiesta [illegible] insabbiata*
FILM 23,30 **Il [illegible] [illegible] John**, [illegible] Lors Lindgren, [illegible] Jarle Kulle. Svezia commedia 1964 — *L'amore fra un capitano di marina e una ra[illegible] madre. Lei è diffidente, un po'lo lascia poi ritorna* (c)

Tele Subalpina Canale 46

FILM 17,30 **Il [illegible] nome [illegible] Shangai Joe**, [illegible] Mario Caiano, con Chen Lee, Klaus Kinski. Italia western 1973 — *Cinese, abilissimo [illegible] Kung-fu, vaga per il west seminando pugni [illegible] destra e a sinistra. Decine di killers vengono ingaggiati dai suoi nemici, ma nessuno riesce [illegible] sconfiggerlo. Si decide [illegible] opporgli un antico compagno, allievo del suo stesso maestro* (c)
19 — **Ventaglio**, musicale (c)
19,15 **Jason e Toledo**, cartoni animati (c)
19,30 **[illegible] che dà vita** (c)
20 — **[illegible] [illegible] lo spazio**, documentario (c)
FILM 20,30 **Maude**, telefilm (c)
FILM 21 — **[illegible] dell'amore**, di Lionello De Felice, con Aldo Fabrizi, P. Beck. Italia drammatico 1953 — *Due sedicenni si amano. Lei rimane incinta [illegible] muore abortendo. Lui viene accolto come un figlio in [illegible] del mancato suocero*
22,30 **Documentario**
23 — **Ventaglio**, musicale (c)

Tv Flash Canali 39-26

18 — **L'edicola**, rassegna di opinioni della stampa (c)
FILM 18,10 **Il [illegible] caro John**, [illegible] Lors Magnus Lindgren, [illegible] Jarle Kulle. Svezia commedia 1964 — *L'amore fra [illegible] capitano di marina e una ragazza madre. Lei è diffidente, [illegible] po' lo lascia, poi ritorna* (c)
19,30 **Il [illegible] degli animali**, documentario (c)
20 — **[illegible] a Torino** (c)
20,30 **L'agenda** (c)
20,45 **[illegible] attualità** (c)
21 — **[illegible]a**, panoramica del cinema [illegible] toriale (c)
21,30 **Proselmamente** (c)
21,40 **Rubrica di [illegible] spettacolo** (c)
[illegible] — **Appuntamento per uccidere**, di Claude Versini, con Charles Aznavour, Jean-Louis Trintignant. Francia drammatico — *Due famiglie provenienti dalla Corsica decidono di porre fine ad [illegible] faida che dura da anni e si sfogano a Parigi di notte. Tutti muoiono meno uno* - **Flash** [illegible] (c)

Televox Canale [illegible]

FILM 16,30 **24 dicembre, fiamme su New York**, con John Frozyte, Anjannette Comer. Usa drammatico 1975 — *Film catastrofico di serie B: impiegati restano intrappolati al quarantesimo piano mentre al primo c'è un incendio. Chi si salva, chi [illegible] da [illegible] e chi [illegible] [illegible] vigliacco* (c)
18 — **Cronache sportive** (c)
19 — **Il Pallo**, gioco a premi (c)
FILM [illegible] — [illegible]
21,30 **Piemonte vivo** (c)

Quinta Rete Canale 47

FILM 14,30 **[illegible] sul fondo**, di Francesco De Robertis. Italia drammatico 1941 — *Durante un'esercitazione in alto mare un sottomarino è rimasto incagliato nel fondo. Vari tentativi di tirarlo su*
16 — **L'ape Magà**, cartoni animati (c)
FILM 17 — **Dipartimento S**, telefilm (c)
18 — **Documentario**
19,30 **Buonasera con...** (c)
FILM 20,30 **Dipartimento S**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Prigioniero della [illegible]** [illegible] Ray Baker, con Kary Walsh, Joan Grenwood. Inghilterra drammatico 1947 — *Un chimico dopo un incidente d'auto in cui ha riportato una lesione al cervello, si sposa. Ossessionato dal terrore di diventare pazzo, crede di [illegible] ucciso una [illegible] assistente*
23 — **[illegible] [illegible] voglia d'amare**, [illegible] Mario Imperoli, [illegible] Beba Loncar, Christian Borromeo, Philippe Leroy. Italia drammatico 1977 — *Fratello e sorella hanno rapporti incestuosi. Lui s'innamora di un'altra, [illegible] lei gliela fa uccidere da un suo amante che poi uccide. Tutto torna [illegible] prima* (c)
0,30 **Strip** (c)
FILM 1 — **Film**

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14 — **Campionato di [illegible] professionisti** Usa-Nba (c)
FILM 16 — **Totò diabolicus**, di Steno, con Totò, Raimondo Vianello. Italia comico [illegible] — *Un criminale mascherato se la prende [illegible] i membri di una famiglia, tutti assomiglianti l'uno all'altro in modo incredibile (e interpretati tutti da Totò). Fra scambi di perso[illegible] [illegible] vari equivoci, un commissario un po' tardo arriva al colpevole.*
FILM 18 — **Hazzard**, telefilm (c)
FILM 19 — **Gli angeli volanti: La coincidenza di Marcy**, telefilm (c)
FILM 20 — **Phyllis**, telefilm (c)
20,30 **Super popcorn**, musicale (c)
FILM 21,30 **A [illegible] [illegible] spie**, [illegible] Val Guest, con David Niven, Françoise Dorleac. Inghilterra spionaggio 1965 — *Ministro arabo deve firmare [illegible] concessione petrolifera agli inglesi, [illegible] i russi minacciano di ucciderlo. Viene mandato a proteggerlo un agen[illegible] [illegible] di complemento, assolutamente poco abile. Lo aiuta la fortuna* (c)
23,30 **Il grande tennis di Canale 5** (c)
FILM 1 — **Improvvisamente una sera [illegible] amore**, di Sergio Gobbi, con Virna Lisi, Maurice Ronet. Francia commedia 1972 — *Pilota seduce un'estetista in panne. Lei si vendica e lui la contraccambia. Mentre decollano i due cominciano ad amarsi* (c)

Telestudio T. Canali 24-45

FILM 14 — **I nuovi poliziotti**, telefilm (c)
FILM 15 — **Gli uomini della [illegible]** telefilm
16 — **[illegible]a**, gioco a premi (c)
17 — **Ciao amici**, la tv dei ragazzi (c)
17,15 **Archie e Sabrina**, cartoni animati (c)
17,45 **God Sigma**, cartoni animati (c)
18,10 **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
FILM 18,30 **[illegible] tutto [illegible]** telefilm (c)
FILM 19 — **I nuovi poliziotti**, telefilm (c)
20 — **God Sigma**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **[illegible] Dorado**, di Howard Hawks, con John Wayne, Robert Mitchum, James Caan. Usa western 1968 — *Un pistolero, due suoi amici che non sanno sparare e uno sceriffo alcolizzato da una parte e un'organizzatissima banda di speculatori dall'altra. Lo scontro [illegible] inevitabile, incerto il risultato* (c)
FILM 22,15 **L'uomo che uccideva a sangue freddo**, di Alain Jessua, con Annie Girardot, Alain Delon, Michel Duchassoy. Francia drammatico 1972 — *Manager quarantenne in crisi [illegible] nella clinica [illegible] un simpatico psichiatra che pratica strane cure. Insospettito [illegible] strani eventi scopre cose gravissi[illegible]* (c)
FILM 24 — **La signora gioca [illegible] a scopa**, [illegible] Giuliano Carmineo, con Carlo Giuffrè, Edwige Fenech. Italia commedia 1974 — *Negoziante di scarpe ha il vizio del gioco. Per pagare i numerosi debiti si [illegible] pagare servizi amorosi* (c)
FILM 1,15 **Film**

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza** (c)
FILM 15,30 **Cowboy in Africa**, telefilm (c)
16,30 **Flipper**, per i ragazzi (c)
17,30 **Ufo Diapolon**, cartoni animati (c)
17,30 **Uaul**, cartoni animati (c)
18 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
18,30 **Campionato di calcio [illegible]** (c)
19,35 **Videonotizie** (c)
FILM 20,05 **La grande [illegible]**, telefilm (c)
21 — **Campionato di calcio tedesco** (c)
22 — **La settimana in Piemonte** (c)
FILM 22,40 **Padre Brown**, telefilm (c)
23,40 [illegible] (c)
FILM 24 — **Film**

Radio Tele Aosta Canali 62-31-35

14,30 **Star Blazers**, cartoni animati (c)
FILM 15 — [illegible] [illegible] **un delitto**, [illegible] Tito Davison, con Lana Turner, George Chakiris. Usa-Messico giallo 1968 — *Attrice famosa sposa un miliardario e lascia le scene. Quando lui muore la figliastra che la odia fa di tutto per farla impazzire* (c)
FILM 16,30 **S.W.A.T.**, telefilm (c)
17,30 **Soccer boy**, cartoni animati (c)
18 — **Star Blazers**, cartoni animati (c)
18,30 **La famiglia Bradford**; telefilm (c)
19,30 **[illegible] split show**, per i ragazzi (c)
20 — **Soccer Boy**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Chips**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Il [illegible] matto**, di Norman Taurog, con Jerry Lewis, Dean Martin. Usa commedia 1953 — *Presuntuoso comico non vuole più esibirsi con la spalla [illegible] prova da solo: fiasco. Trova un altro partner, lo molla e lo scongiura [illegible] tornare*
FILM 23 — **[illegible] famiglia Bradford**, telefilm (c)

Antenna Nord Canali 58-41-25-23

FILM 14 — **Operazione sottoveste**, telefilm (c)
FILM 14,30 **Missione impossibile**, telefilm (c)
15,30 **Natura selvaggia**, documentario (c)
FILM 16 — **Bim [illegible] bam**, per i ragazzi (c) - **Daltanius**, cartoni animati (c) - **La famiglia Adams**, telefilm - **Baldios**, cartoni animati (c) - **Sally la [illegible]** cartoni animati (c)
FILM 18 — **Supertrain**, telefilm (c)
FILM 19 — [illegible] **in soffitta**, telefilm (c)
FILM 19,30 **Operazione sottoveste**, telefilm (c)
FILM 20 — **King Arthur**, telefilm (c)
FILM 20,30 **Il medico e lo stregone**, di Mario Monicelli, con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi. [illegible] commedia 1957 — *Lotta in [illegible] paesino fra il medico condotto, in cui non crede nessuno, [illegible] un medicone che gli [illegible] collezionare figu[illegible]*
FILM 22,10 **Polvere di stelle**, telefilm (c)
FILM 23 — **Siete tutte adorabili**, di Mitchell Leisen, [illegible] Powel Cliff Robertson. Usa commedia 1958 — *Ambiziosissima, vuole a tutti i costi sposare un miliardario e rifiuta vari buoni partiti. Poi perde la testa per un meccanico* (c)
FILM 0,30 [illegible] **Gerico**, telefilm (c)

Rete uno

10 — [illegible] di Magellano, un viaggio intorno al mondo alla ricerca di indizi, tracce, testimonianze sul navigatore portoghese. Prima puntata (c)
11 — Santa [illegible] (c)
11,55 Segni del tempo (c)
13 — Tg l'una, quasi un rotocalco (c)
13,30 Tg1 notizie (c)
14 — Domenica in..., varietà. Con Pippo Baudo, Alessandra Mussolini (c)
14,10 Cronache [illegible] avvenimenti sportivi (c) - [illegible] (c)
14,30 Discoring, musica [illegible] dischi presentati da Jocelyn. Con Annie Pascal, Peter Richard, i Rockets, Aldo Donati, il Banco (c)
15,15 Notizie sportive (c) - In [illegible] da studio (c)
16,20 Notizie sportive (c)
FILM 16,30 Little Vic, telefilm. Primo episodio — *Gillie, un simpatico ragazzo negro rimasto orfano decide di andare a vivere presso la nonna. Strada facendo, giunto in una fattoria assiste alla nascita di [illegible] puledro che diventa [illegible] inseparabile compagno* (c) - [illegible] studio (c)
17,20 [illegible] bis, anteprima di Fantastico 2 (c)
17,45 [illegible] favola musicale di Guido [illegible] Maurizio De Angelis. Regia [illegible] animazioni di Nino Manfredi (c) - In [illegible] da studio (c)
18,30 [illegible] minuto (c)
19 — Cronaca registrata [illegible] tempo di una partita di serie A (c) - In diretta da [illegible] (c)
20 — Telegiornale (c)
20,40 Le memorie [illegible] Eva Ryker, sceneggiato. Con Nathalie Wood, Roddy McDowall. Prima parte — *Un [illegible] poliziotto viene incaricato da un miliardario di far luce sulla vicenda [illegible] un transatlantico affondato dai tedeschi nel 1939. Le indagini sono subito costellate di strani incidenti. [illegible] vicenda, forse legata [illegible] traffico di diamanti, si inserisce [illegible] figura di una donna che ha completamente perso la memoria* (c)
21,55 [illegible] sportiva (c)
22,55 Spargo in concerto, musicale (c)
23,30 Telegiornale (c)

Rete due

10 — Concerto [illegible] pianista [illegible] (c)
11 — [illegible] d'Europa, attualità (c)
11,30 [illegible] Tip, [illegible] Tap, sintesi del programma comicomusicale [illegible] lunedì (c)
12,10 Meridiana, informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi [illegible] in casa [illegible] fuori. Impariamo [illegible] riparare l'auto [illegible] panne [illegible] a giocare a bocce in due ampi servizi (c)
FILM 12,30 [illegible] e Mildred, telefilm comico (c)
13 — Tg2 ore [illegible] (c)
FILM 13,30 Colombo: Ciak... si uccide, telefilm (c)
14,55 Blitz, spettacolo, sport, [illegible] e costume (c)
18 — Sintesi di [illegible] tempo di una partita [illegible] serie B (c)
18,30 L'ultimo [illegible] finale con sorpresa (c)
18,45 Tg2 gol flash (c)
FILM 18,55 Uno [illegible] contro tutti: [illegible] di persona, telefilm
19,50 Tg2 (c)
20 — [illegible] sprint (c)
20,40 Yves [illegible] cronaca musicale [illegible] un ritorno (c)
FILM 22,35 [illegible] batticuore: Crociera [illegible] lusso, telefilm — *Sulle navi di una compagnia si aggira un abilissimo ladro di gioielli sotto un'insospettabile copertura. I coniugi Hart s'imbarcano per vederci più chiaro* (c)
23,30 Tg2 [illegible] (c)

Rete tre

9 — Da Mosca: campionati mondiali di ginnastica, cronaca diretta (c)
14 — Di[illegible] sportiva: [illegible] automobilismo, ralli di Monza - da Rovigo: Rugby, Italia-Germania - [illegible] Mosca: campionati [illegible] di ginnastica, finale femminile (m)
17,25 Suoni della memoria, musiche delle minoranze etnico-linguistiche: Lester Bowie (c)
17,55 [illegible] rock, [illegible] (c)
19 — Tg3 (c)
19,15 Sport regione (c) - Gianni e Pinotto, cartoni animati (c)
19,35 Stranieri in Italia la musica [illegible] seconda puntata (c) -
20,40 Sport Tre (c)
&,40 Canzonette [illegible] napoletana. Prima puntata (c)
22,10 Tg3 (c) - Gianni e Pinotto, cartoni animati (c)
22,30 Campionato di [illegible] A (c)

Svizzera

9 — Da [illegible] campionati mondiali di ginnastica, cronaca diretta (c)
13,30 Telegiornale (c)
13,35 Un'ora per voi (c)
14,25 Campionati mondiali [illegible] ginnastica: [illegible] cizi femminili (c)
17 — Trovarsi in casa (c)
19 — Telegiornale (c)
19,15 I piaceri della musica (c)
20 — [illegible] Regionale (c)
20,15 Telegiornale (c)
20,35 [illegible] votazione [illegible] (c)
20,40 Per tutto l'oro [illegible] Transvaal, sceneggiato. Prima puntata (c)
21,40 Lo sport (c) - Telegiornale (c)

Montecarlo

FILM 14,30 Cowboy in Africa, telefilm (c)
FILM 15,20 [illegible] di Parigi, di Marcel Carné, con Jean Gabin, Arletty. Francia commedia 1954
17 — Pomeriggio in compagnia (c)
FILM 18 — Vita da strega, telefilm (c)
FILM 19 — La famiglia [illegible] telefilm (c)
19,30 Notiziario (c)
19,45 Editoriale (c)
19,50 Via col tempo, gioco a premi (c)
FILM 21 — Peccato [illegible] di Rovirio Beleta, con Daniele Darrieux. Francia drammatico 1973 (c)
22,35 Oroscopo (c)
22,45 Tarendol, sceneggiato (c)

Capodistria

16 — Calcio: Da Atene: qualificazione per il campionato [illegible] mondo: Grecia-Jugoslavia (c)
17,45 Cartoni animati (c)
FILM 18 — Film
19,30 Alta pressione, musicale. Con Gianni Togni (c)
20,15 Punto [illegible] (c)
FILM 20,30 [illegible] cara Isa, con Stefania Droic. Jugoslavia Drammatico.
22 — [illegible] Mosca: campionati [illegible] di ginnastica (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

9,30 Santa Messa
10,15 Franco Latini presenta La mia voce per la tua domenica
11 — Milva e Oreste Lionello in Permette, [illegible] di [illegible], Falqui, Lionello con la partecipazione di Pino Caruso
12,30 Daniele Piombi presenta Carta bianca con Josette Celstino (1ª parte)
13,15 Salone Margherita - Nuova gestione. Testi [illegible] Roberto Fer[illegible] [illegible] Manlio Santanelli
14,30 Carta bianca (2ª parte)
15,20 Tutto il calcio minuto per mi[illegible] a cura di Guglielmo Moretti
16,30 Carta bianca (3ª parte). Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
18,30 [illegible] Sport - Tuttoba[illegible] [illegible] di Massimo De Luca
19,25 Io... C[illegible] Bukowski. La disgustosa coscienza [illegible]lla fel[illegible] America
20,05 Stagione Lirica di Radiouno Samson e Dalila. Opera in tre [illegible] [illegible] Ferdinand Lemaire. Musica [illegible] Camille Saint-Saëns

DUE (FM 95,6)

9,35 Paolo Panelli presenta Il [illegible] con Gabriella Ferri, Franco Franchi, Cic[illegible] Ingrassia, Vittorio Gassman, Alberto Lionello e Elio Pandolfi
11 — Amuri e Verde pre[illegible] Domenica contro maldicenze, pettegolezzi, [illegible]rie, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
12,48 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)
14,30 Enrico Ameri e Mario Giobbe in [illegible] Sport (1ª parte)
15,20 Marco [illegible] presenta Domenica [illegible] noi (1ª parte)
19,50 [illegible] [illegible] d'I[illegible] Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni ed interviste
21,10 [illegible] [illegible] [illegible]. Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti [illegible] vivere quotidiano

TRE (FM98,2)

8,30 [illegible] [illegible] mattino (2ª parte)
12 — L'esperienza religio[illegible] nella musica. I Mottetti di J. S. Bach e il Gloria di Vivaldi
14 — Antologia [illegible] [illegible] La letteratura e [illegible] idee - Contro-Canto - Vita, miracoli e morte [illegible] cafone lucano
17 — Il signor [illegible] Farsa giocosa in un [illegible] [illegible] Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini
20 — Giampiero Bona vi invita a [illegible] [illegible] otto. Musiche e canzoni soprattutto di ieri
21 — [illegible] [illegible] Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano Musi[illegible] [illegible] nostro tempo. Direttore Gianluigi Gelmetti

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 8,30 Gli occhi freddi [illegible] paura, di Enzo Girolami, con Giovanna Ralli, Fernando Rey. Italia giallo 1971 — *Due banditi imprigionano un ragazzo e una ragazza. Lui cerca in tutti i modi di liberarsi* (c)
10 — Occhio [illegible] mondo, documentario (c)
FILM 10,30 La [illegible] degli animali, cartone animato — *In chiave trockista, [illegible] storia della rivoluzione russa vista attraverso una sorta di rivolta degli animali di una fattoria* (c)
12 — Vangelo festivo (c)
12,15 Torino teatro musica (c)
FILM 12,30 Quella magnifica dozzina, telefilm (c)
13 — Phantaman, cartoni animati (c)
FILM 13,30 Quentin, telefilm (c)
14 — [illegible] corre, trotto in diretta e quiz a premi (c)
FILM 17,55 [illegible] magnifica [illegible] telefilm (c)
FILM 18,30 [illegible] Lulù, telefilm (c)
FILM 18,55 Kim, telefilm (c)
FILM 20 — Quentin, telefilm (c)
FILM 20,35 La [illegible] di pezza, di Ben J. Gordon, con Don Ameche, Martha Hyer, Susan Gordon, Zsa [illegible] Gabor. Usa giallo 1969 — *Giovanissima ereditiera [illegible] dalla clinica psichiatrica dove ha guarito il trauma datole dalla morte della madre. Qualcuno [illegible] di ucciderla* (c)
FILM 22,20 [illegible] Horn, telefilm (c)
FILM 23,30 La bocca che uccide, erotico (c)
FILM 1 — Il grande amante, di Alexander Hall, con Bob Hope. Usa commedia 1949 — *Sarto a Venezia viene preso per Casanova [illegible] ne approfitta per mietere conquiste. Poi viene smascherato*
FILM 2,30 Dieci [illegible] di ghiaccio, di Bernard Glasser, con Keenan Wynn. Usa drammatico 1968 (c)
FILM 4 — Calde labbra, di Daniele Dani, con Leonora Fani, Claudine Beccarie. Italia erotico 1975 (c)
FILM 5,30 Bandidos, di Massimo Dallamano, con Enrico Maria Salerno. Italia western 1968 (c)

Studio Nord Canali 49-43

FILM 10,40 L'artiglio blu, di Alfred Vohrer, Con Klaus Kinski, Harald Leipnitz. Germania giallo 1968 — *Accusato di pluriomicidio evade dal manicomio criminale conquista [illegible] fiducia di un poliziotto, si sostituisce al fratello gemello [illegible] trova i veri colpevoli* (c)
12,15 I pronipoti, cartoni animati c()
12,40 Jabber Jaws, cartoni animati (c)
FILM 14,10 Ma chi mi ha fatto questo bebè?, con [illegible] nise Gray. Lussemburgo commedia 1975 — *In procinto di sposarsi si vede affidare un bambino da mani sconosciute. Inseguito dalla fidanzata [illegible] [illegible] un poliziotto scemo cerca la madre fra le sue ex* (c)
15,40 Korki il ragazzo [illegible] circo, telefilm
16,10 [illegible] Jaws, cartoni animati (c)
16,40 I pronipoti, cartoni animati (c)
FILM 17,05 Ivanhoe, telefilm
FILM 17,30 Un gettone per il patibolo, di M. Drach, con Jean-Luois Trintignant, Marie-France Pisier. Francia drammatico 1966 — *Professionista vuol vivere pericolosamente [illegible] sfida [illegible] banda di criminali che lo ridicolizzano. Per vendicarsi [illegible] [illegible] strage* (c)
FILM 19,15 Korki il ragazzo del circo, telefilm
20,15 Fuorigioco (c)
21 — Sette giorni a Studio [illegible] (c)
FILM 21,30 I giorni dell'amore, [illegible] Jacques Baretier, con Omar Shariff, Claudia Cardinale, Lauro Gazzolo. Francia commedia 1958 — *Ragazzo arabo ha [illegible] tresca con la moglie [illegible] maestro che gli [illegible] lezioni gratis. Il marito scopre tutto e punisce entrambi* (c)
FILM 23 — [illegible] [illegible] di [illegible] governante, [illegible] Peter Rush, con Corrado Gaipa. Italia horror 1977 — *Fantesca semiimpazzita semina cadaveri in un castello badando sempre di far ricadere i sospetti sul figlio scemo del padron [illegible] casa* (c)

Rete Manila 1 Canali 37-44

19 — Scooby doo, cartoni animati (c)
19,30 [illegible] [illegible] [illegible] Padre Quinto (c)
20,30 A l'ombra [illegible] mia cloche, rubrica piemon[illegible] (c)
FILM 21,15 Il tempo degli avvoltoi, [illegible] Fernando Cicero, con George Hilton, Frank Wolff. Italia western [illegible] — *Pistoleri rapiscono la moglie [illegible] un riccone. Le trattative vanno avanti [illegible] intanto uno dei [illegible] diventa buono* (c)
22,45 [illegible] no stop, settimanale di automobilismo (c)
23,45 Susanne Simonin [illegible] religiosa, [illegible] Jean Rivette, con Anna Karina, Liselotte Pulver. Francia drammatico 1968 — *Suora per forza vive esperienze terribili in convento. Fugge, ma la costringono ad uccidersi* (c)

TV PRIVATE

Teleradio city (Al) Canali 44-47

9 — **Viva,** cartoni animati (c)
10,30 **tutti pomiciioni,** di Marino Girolami, con Mario Carotenuto, Margaret Lee. Italia commedia 1963. — *Quattro sketch sul gallismo degli italiani in patria e all'estero*
12 — **La nella prateria,** telefilm (c)
13 — **gorilla,** con Fabio Testi. Giallo Italia 1975. — *Gorilla servizio di un industriale difende questo una banda di criminali che di estorcergli denaro. Riesce sgominare tutti* (c)
14,30 **Fantasilandia,** telefilm (c)
15,30 **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni hit parade (c)
16,30 **L'anatra all'arancia,** di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi, Monica Vitti. Italia commedia 1975. — *marito ed ex moglie si incontrano in crociera con i relativi amici del cuore. Lei cerca in vario modo di riconquistarlo* (c)
18 — **Guerra e pace,** sceneggiato (c)
19 — **son,** telefilm (c)
19,30 **Taxi,** telefilm (c)
20 — **Cartoni** (c)
20,30 **Crosa,** con Franco Nero. Italia avventuroso 1977. — *Ricercatori trivellano il Sahara ricerca del petrolio. I terroristi tentano invece impedirglielo* (c)
22 — **Sulle strade California,** telefilm (c)
23 — **a cavallo,** di Carlo Lizzani, con Nino Manfredi, Annette Stroyberg. Italia commedia 1961. — *Carabiniere sposa di nascosto la fidanzata perché il regolamento gli impone di aspettare degli anni. Dopo matrimonio gli rubano il cavallo e per ritrovarlo deve passarne di tutti i colori*
0,30

Quinta Rete Canale 47

11,30 **La voce dell'uragano,** Gordon Frazer, con Muriel Smith, Reginald Owen. Usa drammatico 1963 — *Cameriera negra organizza in Sudafrica la rivolta razziale. Quando viene ucciso un bianco innocente, si pente e depone le armi* (c)
13 — **Due contro la città,** di José Giovanni, con Jean Gabin, Alain Delon. Francia drammatico 1973 — *Ex bandito è vessato da un commissario stupido che gli insidia la moglie e lo spinge reagire violentemente. Un ex poliziotto cerca di difenderlo* (c)
14,30 **Capitan Blood,** di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuroso 1936 — *Deportato a Port Royal, un medico si ribella, s'impadronisce di scallo, e alla di pochi fidi si pirateria divenendo un temutissimo corsaro. Solo l'amore della figlia del governatore potrebbe farlo tornare sui suoi passi*
16 — **L'Ape Magà,** cartoni animati (c)
17 — **Dipartimento S,** telefilm (c)
18 — **Documentario**
18,30 **L'Ape** cartoni animati (c)
19,30 **Buonasera con...** (c)
20,30 **Dipartimento S,** telefilm (c)
21,30 **La ruota di della signora Blossom,** di J. McGrath, Shirley Mac Laine. Inghilterra commedia 1968 — *Il matrimonio la tomba dell'amore: una donna tradisce il marito con un giovane, poi divorzia lo sposa. Mesi dopo tradisce il nuovo consorte con quello di prima* (c)
23 — **La del demonio,** di Jean Brismee, con Jacques Sernais. Italia horror — *Satana stavolta possiede castello e ne combina di tutti i colori. Alla fine vince* (c)
0,30 **Strip** (c)

Videogruppo Canali 52-54-57

9,30 **Uaul,** cartoni animati (c)
10,30 **Come, quando e perché,** di Antonio Pietrangeli, con Philippe Leroy, Liana Orfei, Danielle Gaubert. Italia drammatico 1969. *Marito snobba la moglie che si fa amante. Non ha il coraggio di lasciarsi a questo, ma riesce a riconquistarsi l'affetto del consorte* (c)
12,05 **La grande vallata,** telefilm (c)
13 — **prova errore,** di Sidney Lumet, con Henry Fonda, Walter Matthau. Usa fantapolitica 1963. *Per errore gli Usa bombardano Mosca. Il solo modo di porre riparo ed evitare guerra atomica che lo stesso Presidente ordini di distruggere New York* (c)
14,30 **La città domanda,** risponde sindaco. Replica (c)
15 — **Uaul,** cartoni animati (c)
— **Padre Brown,** telefilm (c)
17 — **Uaul,** cartoni animati (c)
18,30 **Ellery Queen,** telefilm (c)
19,30 **La in Piemonte** (c)
20 — **Medical** telefilm (c)
21 — **Ricatto alla mala,** di Antonio Isasi Ismaendi, con Christopher Mitchum, Olivia Hussey. Spagna giallo 1972. *Deciso a vendicare il padre ucciso dalla mafia, rapisce la figlia di un boss. I due però s'innamorano*
23 — **Brown,** telefilm (c)
24 — **Film**

Vittorio De Sica attore alle 24

Antenna Nord Canali 58-41-25-23

9 — **Bornfree,** telefilm (c)
9,30 **Baldios,** cartoni animati (c)
10,30 **Lulù dei fiori,** cartoni animati (c)
11 — **Totò, F i giovani d'oggi,** Mario Mattoli, con Totò, Aldo Fabrizi. Italia comico — *Due giovani s'innamorano tenendo all'oscuro di tutto i genitori. Quando questi si conoscono litigano come matti. I figli infischiano, loro fanno la pace*
12,30 **King Arthur,** cartoni animati (c)
13 — **Cronaca di un boxe** (c)
14 — **La famiglia** telefilm (c)
14,30 **Missione impossibile,** telefilm (c)
15,30 **Bornfree,** telefilm (c)
16 — **Bum Bam,** per i ragazzi (c)
Dattanius, cartoni animati (c)
La famiglia Adams, telefilm , cartoni animati (c)
Lulù dei fiori, cartoni animati (c)
18 — **Amore in soffitta,** telefilm (c)
18,30 **impossibile,** telefilm (c)
19,30 **Operazione sottoveste,** telefilm (c)
20 — **King Arthur,** telefilm (c)
20,30 **I miei sei amori,** Gover Champion, con Debbie Reynolds, Cliff Robertson, David Janssen. Usa commedia 1963 — *Una diva di Broadway sei orfani subito naufraga in un mare guai. Naturalmente però tutto si risolve* (c)
22,10 **stile,** telefilm (c)
23,15 **Sintesi di Juventus-Fiorentina** (c)
24 — **La di Napoli,** di Melville Shavelson, con Clark Gable, Sophia Loren, Vittorio De Sica. Usa commedia 1961 — *Avvocato americano a Napoli conosce una nativa e se ne innamora perdutamente anche questa diversissima lui in tutto e per tutto* (c)

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

8,30 **Robin Hood,** telefilm
9 — **antenati,** cartoni animati (c)
9,30 **La battaglia dei pianeti,** cartoni animati (c)
10 — **antenati,** cartoni animati (c)
10,30 **La battaglia pianeti,** cartoni animati (c)
11 — **Football americano** (c)
11,30 **La battaglia pianeti,** cartoni animati (c)
12 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)
13 — **Domenica con Five,** varietà (c)
13,15 **Una famiglia americana,** telefilm (c)
14,20 **Kung-Fu,** telefilm (c)
16 — **Il filibustiere,** Ronald Neame, con Robert Mitchum, Carrol Baker, Alexander Knox. Usa avventuroso 1964. — *Americano in Africa finisce in un villaggio che sta per essere evacuato onde permettere costruzione di diga. Su richiesta dei capi guida la tribù verso un luogo più sicuro* (c)
18 — **Hazzard,** telefilm (c)
19 — **Dallas,** telefilm (c)
20 — **In studio Roberto Gervaso,** interviste (c)
20,30 **Goggi,** musicale (c)
21,30 **La signora,** film thrilling per tv (c)
23 — **Una donna finestra,** di Pierre Garnier, con Romy Schneider, Philippe Noiret. Francia drammatico 1976. — *Moglie di diplomatico italiano aiuta un comunista greco fuggire poco prima della guerra e infine scappa con lui. A pochi mesi dalla liberazione i due vengono uccisi. Loro figlia, anni anni dopo gira attraverso i luoghi che videro la loro storia* (c)

Telestudio T. Canali 24-45

9,30 **Cartoni animati** (c)
11 — **Il gigante del Bengala,** di N. Dutta, con Dara Syngh. India avventuroso 1965. *In uno staterello indiano l'usurpatore uccide il maraja e fa incoronare il proprio figlio. Questo, cresciuto si rivela il legittimo erede opportunamente cammuffato. Guerra fra i due* (c)
12,30 **tutto un po',** annunci economici (c)
13 — **Le grandi tragedie** L'odissea della Leni (c)
13,30 **Tim Thaler,** telefilm (c)
14 — **I nuovi poliziotti:** Innocente, telefilm (c)
15 — **Marameo,** cartoni animati (c)
15,30 **Film a r** (c)
17,15 **Ciao amici,** la tv dei ragazzi (c)
17,45 **Sigma,** animati (c)
18,10 **L'uomo ragno,** cartoni animati (c)
18,30 **amore,** telefilm (c)
19 — **I nuovi poliziotti:** Natale in blu, telefilm (c)
20 — **God Sigma,** cartoni animati (c)
20,30 **in amore,** di George Seaton, con Clark Gable, Doris Day. Usa commedia 1957. *Brillante giornalista ridicolizza una donna che insegna ai corsi universitari per aspiranti giornalisti. Poi se ne innamora cerca di riparare accettando di impartire una lezione di vita*
22,15 **Furia bianca,** di Byron Haskin, con Eleanor Parker, Charlton Heston. Usa avventuroso 1954. *Americano, sempre vissuto nella jungla sudamericana, sposa per procura ragazza di città. Il primo contatto fra i due è disastro, poi le cose migliorano* (c)
24 — **I morbosi di governante,** di Peter Rush, Corrado Gaipa. Italia horror 1977. *Domestica pazza semina cadaveri in una castello avendo cura di far ricadere ogni sospetto sul figlio scemo del padron di casa* (c)

Telecupole Canali 57-64

9,30 **Woobinda,** telefilm (c)
10 — **I cinque ragazzi della montagna rocciosa,** telefilm (c)
11 — **Basket americano** (c)
12,10 **Piemonte,** varietà piemontese (c)
12,55 **Almanacco** (c)
13 — **La trattoria dei ricordi,** varietà piemontese (c)
15 — **I pronipoti,** cartoni animati (c)
15,30 **Woobinda,** telefilm (c)
16 — **Il principe Bajaja.** Cecoslovacchia, cartoni animati 1959 — *Povero ma coraggiosissimo salva le tre figlie del che si dimostra riconoscente* (c)
17,30 **Le favole della foresta,** cartoni animati (c)
18 — **Trider,** cartoni animati (c)
18,30 **I pronipoti,** cartoni animati (c)
19 — **azzurri,** sceneggiato (c)
20,05 **Kum,** cartoni animati (c)
20,40 **Star parade,** musicale (c)
21,40 **Il ritorno kentuckiano,** di George Wagner, con John Wayne, Vera Ralston, Oli- Hardy, Marie Windsor. Usa avventuro- 1949 — *Figlia di un ex ufficiale napoleonico emigrato nel West con vari commilitoni, promessa a un gangster che lavorare la terra a tutti loro con l'intenzio- di riprendersela dopo. Un cowboy innamorato di lei difende*
23,10 **E' l'accordatore,** di Duilio Coletti, con Alberto Sordi. Italia comico — *Affamatissimo disoccupato, scambiato per accordatore di pianoforti, capita ad un pranzo fidanzamento, cattura ladri e truffatori si sostituisce al fidanzato*
0,40 **Lo** (c)
0,50 **Rocco Papaleo,** Ettore Scola, con Marcello Mastroianni.

Quarta Rete Canale 22

12 — **Zona disco,** filmati musicali (c)
14 — **Telefilm**
15 — **Gundam,** cartoni animati (c)
15,30 **am,** cartoni animati (c)
16 — **Gundam,** cartoni animati (c)
16,30 **Telefilm**
17 — **Filmati musicali a richiesta** (c)
18,30 **Lo sport: Lo** (c)
19,30
20 — **Lo sport: Il** (c)
20,30 **Boccaccio '70,** Mario Monicelli, Federico Fellini, Vittorio Sica, Luchino Visconti, con Peppino De Filippo, Anita Ekberg, Romy Schneider, Marisa Solinas, Sophia Loren. Italia commedia 1966. — *Quattro episodi: un'operaia rischia il posto per sposarsi; una donna si fa pagare dal marito per normali prestazioni; un bacchettone ossessionato da una pubblicità; una donna si vende ad una lotteria, poi cambia vita*
21,55 **Astropanorama** (c)
— **Big story,** telefilm
22,30 **L'inquilina del piano** con Pippo Franco, Silvia Dionisio, Lino Toffolo. Italia commedia 1975.
24 — **Erotissimo,** strip (c)
0,15 **Film**

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

● Film segnalato [illegible] critica: **L'albero degli [illegible]** (Puntodue Ragazzi).

cinema prime visioni

[illegible] — c. Vitt. Eman. 52 — Tel. 547.007
Nudo di donna, di Nino Manfredi, [illegible] Nino Manfredi, Eleonora Giorgi (Italia - Colori) — Ambientata durante il carnevale di Venezia, la [illegible] una donna colta, solida e nello stesso tempo piena di fantasia.
Orario: 16,10; 18,10; 20,10; 22,30. Non viet. ■ Commedia
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 4000

ARISTON — v. Lagrange 21 — Tel. 546.147
Excalibur, di John Boorman, con Nicol Williamson, Nigel Terry, Helen Mirren (Eire - Colori) — Con la spada fatata e con l'aiuto del Mago Merlino, Artù diventa re; [illegible] non ha fatto i conti con sua moglie Ginevra.
Orario: 15,15; 17,35; [illegible] 22,25. ★ Fantastico
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 4000

ARLECCHINO — c. Sommeiller 22 — Tel. 587.190
Amore senza fine, di Franco Zeffirelli, con Bro[illegible] Shields, Martin Hewitt, Shirley Knight, Don Murray (Usa - Colori) — Tenera storia d'amore fra due adolescenti, alle prese con le prime sensazioni sessuali. Viet. 14.
Orario: 16,15; 18,25; 20,20; 22,30. ★ Commedia
Critica ■ Pubblico OOOO Ingresso L. 4000

ASTOR — v. Viotti 8 — Tel. 519.516
James Bond 007, solo [illegible] i tuoi occhi, [illegible] John Glen, [illegible] Roger Moore, Carole Bouquet, Topol, Julian Glover (G.B. - Colori) — Fra bellissima spia e pericolosi megalomani, una nuova, colossale avventura di James Bond.
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30. [illegible] viet. ■ Avventuroso
Critica ●●■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 4000

AUGUSTUS — ■. C.L.N. 248 — Tel. 530.714
L'esercito più pazzo del mondo, di Marino Girolami, [illegible] Felice Andreasi, Massimo Boldi, Andy Luotto, Adriana Russo (Italia - Colori) — [illegible] al limite dell'assurdo di un esercito scalcinato e demente.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 4000

[illegible] — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 540.605
Il tango [illegible] gelosia, ■ Stano, [illegible] Monica Vitti, Diego Abatantuono, Philippe Leroy (Italia - Colori) — Divertenti [illegible] una coppia, incentrale sull'antico problema della gelosia. Non viet.
Orario: 14,45; 16,40; 18,40; 20,35; 22,35. ■ [illegible]
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 4000

CENTRALE — [illegible] — v. C. Alberto 27 — Tel. 540.110
[illegible] ■ [illegible] **follia**, di M. Ferreri, con O. Muti, S. Gazzara (It. - Col.) — La figura dell'originale scrittore «maledetto» americano, tratta da alcuni suoi romanzi e novelle. Viet. 18.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

CRISTALLO — v. Goito 5 — Tel. 650.71.00
Nessuno è perfetto, di P. Festa Campanile, con R. Pozzetto, O. Muti (Italia - Colori) — Giovanotto agiato e vedovo sposa in un matrimonio lampo una bellissima indossatrice, ma scopre che lei un tempo era un lui.
[illegible]: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 4000

DORIA — v. Gramsci — Tel. 542.422
La [illegible] tenente francese, ■ Karel Reisz, [illegible] Meryl Streep, Jeremy Irons (G.B. - Colori) — Dall'omonimo [illegible] di John Fowles, la storia di un'enigmatica donna, troppo moderna per l'Inghilterra [illegible].
Orario: 15,15; 18,35; 20; 22,25. Non viet. ★ Drammatico
Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 4000

GIOIELLO — ■. C. Colombo 31 — Tel. 500.780
Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino, di Ulrich Edel, [illegible] Natja Brunckhorst (Germania - Colori) — Storia [illegible] ■ una ragazza berlinese, [illegible] nella droga e nella prostituzione. Viet. 14.
Orario: 15,30; 17,45; 20,05; 22,30. ■ Drammatico
Critica [illegible] Pubblico [illegible] Ingresso L. 4000

KELLER STUDIO — v.le Mad. Camp. 1 — Tel. 215.613
Il [illegible] di Münchhausen, di Jean Image (disegno animato) [illegible] 16,30; [illegible] **giocattolo**, di Francis Veber, con Pierre Richard (Fr. - Col.) — Figlio vizioso di un industriale si [illegible] comprare un giornalista.
Orario: proiez. unica ore 19,20. ★ Commedia drammatica
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 4000

IDEAL — ■. Beccaria 4 — Tel. 541.523
Nessuno è perfetto, ■ P. Festa Campanile, con R. Pozzetto, O. Muti (Italia - Colori) — Giovanotto agiato e vedovo sposa in un matrimonio lampo una bellissima indossatrice, ma scopre che lei un tempo era un lui.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 4000

LILLIPUT — v. XX Sett. 15 bis — Tel. 537.100
Le [illegible] di Rosa, di Salvatore Piscicelli, con Marina Suma, Angelo Cannavacciuolo, Gianni Prestieri (Italia - Col.) — Ménage a tre fra un'operaia, il fidanzato e un amico omosessuale di quest'ultimo. Viet. 14.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●●●● Pubblico OOO [illegible] L. 4000

LUX — Gall. S. Federico — Tel. 541.283
I predatori dell'Arca perduta, di [illegible] Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman (Usa - Colori) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca.
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30. Non viet. ★ [illegible]
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. [illegible]

MAFFEI — v. Pr. Tommaso 5 — Tel. 683.354
Introduzione erotica con C. Arnoud (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. ■ [illegible]
[illegible] VISIONE non recensita Ingresso L. 3500

METROPOL — v. Pr. Tommaso 6 — Tel. [illegible]
Carrozzone [illegible] **vizio**, [illegible] John Tull, Debbie Osborne (Usa - Colori). Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia [illegible]
PRIMA VISIONE non recensita [illegible] L. 3500

NAZIONALE — v. Pomba 7 — Tel. [illegible].850
Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino, di Ulrich Edel, [illegible] Natja Brunckhorst (Germania - Colori) — Storia vera di una ragazza berlinese, coinvolta nella droga e nella prostituzione. Viet. 14.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOOO [illegible] L. 4000

OLIMPIA — v. Arsenale 31 — Tel. 532.448
Bolero, ■ Claude Lelouch, con Robert Hossein, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, Jacques Villeret (Francia - Colori) — Sentimenti e angosce di due coppie, raccontati con la consueta delicatezza. Non viet.
Orario: 15,45; 18,50; 22. Versione stereofonica. ■ [illegible]
Critica ■●● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]

ORFEO — p. Carlina — Tel. 839.67.01
Gola bagnata di Firenze (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ult. 22,30. ■ [illegible] erotica
PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. 3500

PRINCIPE — v. P. d'Acaja 45 — Tel. 780.951
La profonda gola nera ([illegible] sessuale) (Usa - Col.) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica
[illegible] Ingresso L. 3500

REGINA — c. R. Margh. 123 — Tel. 530.885
I vizi [illegible] ■ una [illegible]lle (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 10; ultimo 22. ■ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500

REPOSI — v. XX Settembre — Tel. 531.400
[illegible] **al [illegible] cinese**, di [illegible] Corbucci, con Tomas Milian, Enzo Cannavale, Bombolo (Italia - Colori) — Nel doppio ruolo di Nico il capellone e del cinese Ciu Ci Ciao, Tomas Milian indaga.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ■ Pubblico OOO Ingresso L. 4000

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 510.145
Casta e [illegible], ■ Salvatore Samperi, con Laura Antonelli, Fernando Rey, Massimo Ranieri (Italia - Colori) — L'accoppiata Antonelli-Samperi [illegible] insieme ■ un film che continua la tematica intrapresa in «Malizia».
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ■ Commedia
Critica ■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 4000

STUDIO RITZ — v. Acqui 2 — Tel. 830.521
Il postino [illegible] sempre due volte, ■ Bob Rafelson, con Jack Nicholson e Jessica Lange (Usa - Colori) — Vagabondo capita in un motel dove [illegible] giorna bella donna sposata con [illegible] signore. [illegible] in vista.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Viet. 14. ■ Giallo
Critica ●●■ Pubblico OO■O Ingresso L. 3500

TORINO — v. Buozzi 6 — Tel. 530.353
L'altro piacere (Usa - Colori) — Viet. 18.
Orario: sp. ore 10; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500

[illegible] — v. Roma 366 — Tel. 561.[illegible]
Il tango della gelosia, di Steno, con Monica Vitti, Diego Abatantuono, Philippe Leroy (Italia - Colori) — Divertente vicenda di una coppia, incentrata sull'antico problema della gelosia. Non viet.
Orario: 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40. ■ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 4000

edizioni originali

KELLER STUDIO — v.le Mad. Camp. 1 — Tel. 215.613
L'Associazione «Il Futuro» presenta **Zorro, the gay blade**, (Zorro mezzo e mezzo), di P. Medak, con G. Hamilton (Usa - Colori) — Zorro ha un alleato: il fratello gemello gay e biondo.
Orario: proiez. unica ore 21,15. ★ Commedia
Critica ■●● Pubblico OOO Ingresso L. 4000

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO — v. Donizetti 6 — Tel. 651.264
[illegible] **Pluto**, ■ Peter Del Monte, con [illegible] Porro, Fabio Paraboni, Valeria D'Obici (Italia - Colori) — In una [illegible] moderna e stralunata, la storia ■ [illegible] tredicenne che diventa padre e del [illegible] bambino. Non viet.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia
Critica ■●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

ARCO-INC. — c. Pr. Oddone 31 — Tel. [illegible]
Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me?, di U. Grosbard, con D. Hoffman (Usa - Col.) — Compositore di musica rock a[illegible] [illegible] celebrità [illegible] ■ solitudine e scrive lettere denigratorie contro se[illegible]
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [illegible] drammatica
[illegible] (1971) Ingresso L. 2500

ARTISTI EROTIC CENTER — v. Artisti — Tel. 831.374
6 film: **Le feu [illegible] sexe; [illegible] night; Star love; Hotel [illegible] Wife; [illegible] sex; Starzan.** Riservato soci Nasikira. Viet. 18.
Orario: dalle 16 alle [illegible] ■ [illegible]
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000

ELISEO — p. Sabotino — Tel. 335.98.15
Fuga per la vittoria, di John Huston, con Sylvester Stallone, [illegible] Caine, Max Von Sydow, Pelé (Usa - Colori) — Nel 1944, ufficiale tedesco sfida la squadra di calcio dei prigionieri americani.
Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Drammatico-sportivo
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

FARO — v. Po 30 — Tel. 832.214
La cruna dell'ago, di Richard Marquand, [illegible] Donald Sutherland, Kate Nelligan (Usa - Colori) — Spia tedesca [illegible] inviata in missione segreta in Inghilterra alla vigilia dello sbarco in Normandia. Non viet.
Orario: 16,20; 18,20; 20,20; 22,20. ■ Spionaggio
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

FIAMMA — c. Trapani 57 — Tel. 372.057
Giallo napoletano, di S. Corbucci, con M. Mastroianni, O. Muti, R. Pozzetto, Z. Araya (Italia - Colori) — Mandolinista mentre esegue serenate assiste all'omicidio di [illegible] uomo. A questo ne seguono diversi [illegible].
Orario: 20; 22,30. ★ Giallo
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

JOLLY — v. Verolengo [illegible] — el. 290.161
Super [illegible] (Usa - Colori) — Viet. 18. Sul palcoscenico strip-tease ■ Diana Stey, [illegible] 22,15.
Orario: 20; 22,30. ★ Commedia erotica
[illegible] non recensita Ingresso L. 3000

LA PERLA — c. De Gasperi 26 — Tel. 584.791
La corsa più pazza d'America, di Hal Needham, con B. Reynolds, R. Moore, F. Fawcett, Dom De Luise, Dean Martin (Usa - Colori) — Divertenti vicende di un gruppo di spericolati piloti in corsa [illegible] l'America.
Orario: 15,05; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25. Non viet. ■ Avventuroso
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. [illegible]

MASSAUA — p. Massaua 9 — Tel. [illegible]
La cruna dell'ago, di Richard Marquand, con Donald Sutherland, Kate Nelligan (Usa - Colori) — Spia [illegible] inviata ■ missione segreta in Inghilterra alla vigilia dello sbarco in Normandia. Non viet.
Orario: 20,30; 22,30. ■ Drammatico
Critica ■● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

[illegible] — v. Montebello 8 — Tel. 878.061
I dieci comandamenti, ■ Cecil B. De Mille, con Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward [illegible] Robinson (Usa - Colori) — Mosè conduce gli ebrei verso la Terra Promessa e riceve le tavole della legge ■ Dio.
Orario: 14; 17,45; 21,30. ■ Colosso storico
[illegible] Ingresso L. [illegible]

MILANO — [illegible] — V. Milano 8 — Tel. 530.255
Corpi viziosi (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 10; [illegible] 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

PUNTODUE d'Essai — v. Garibaldi [illegible] — Tel. 545.245
Rassegna «Il cinema di Wim Wenders»: [illegible] **movimento**, con Rüdiger Vogler, [illegible] Kreuzer (Germania Occ. - Col.) — Tipica storia del regista tedesco girata nel 1965 e fino ad ora [illegible] per l'Italia. Non viet.
Orario: 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica
OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2500

PUNTODUE RAGAZZI — v. Garibaldi 30 — Tel. 545.245
L'albero degli zoccoli, di E[illegible] Olmi, interpretato dai contadini della campagna bergamasca (Italia - Colori) — La vita dura dei contadini bergamaschi raccontata da loro stessi. Palma d'oro a Cannes. Non vietato.
Orario: proiezione unica [illegible] 15,15. ● Segn. [illegible] critica ★ [illegible]
[illegible] (1980) Ingresso L. 1000

ROMA — Porno in blue — v. S. Donato 40 — Tel. 487.765
[illegible] **taxi porno girl** (American porno) (Usa - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo [illegible]. ★ Commedia [illegible]
PRIMA [illegible] non recensita Ingresso L. [illegible]

SELEN[illegible] — c. Belgio 53 — Tel. 874.171
Zucchero, miele e peperoncino, di S. Martino, con Renato Pozzetto, E. Fenech, L. Banfi, P. Franco (Italia - Colori) — In tre episodi [illegible] all'italiana di alcuni originali, tipici e folti personaggi. Non viet.
Orario: 20,30; 22,30. ★ Commedia
Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]

STATUTO — v. Cibrario 16 — Tel. 487.051
Ricominciò [illegible] tra, di Massimo Troisi, [illegible] Massimo Troisi, Florenza Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano timido.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non vietato. ★ Commedia
Critica ●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

VITTORIO VENETO — p. Vitt. Veneto [illegible] — Tel. 871.642
La tua vita per mio figlio, con Mario Merola, Antonio Sabato, Maria Fiore, Marco Girondino (Italia - Colori) — Melioso [illegible] passato burrascoso dovrebbe diventare ki[illegible] per [illegible] il figlio rapitogli. Non viet.
Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. ★ Drammatico
PRIMA [illegible] non recensita Ingresso L. 2500

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Chiamate 69-69 tutti per signora, M. Frajese. Vist. 18; techn. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. Lire 1500. ★ Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068)
La pelle, di Liliana Cavani, con M. Mastroianni, C. Cardinale, B. Lancaster, col., viet. 14. Ore 20; 22,30. ■ Drammatico

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Ore 15 e 17 **Dumbo**, di W. Disney, a colori. ■ Disegno [illegible]

FORTINO (via Cigna 47, [illegible]. 486.580)
[illegible] **pensami**, Julio Iglesias, col. Ap. 20; ult. 22,30. L. 1500. ★ Commedia

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI (via S. [illegible] 5, [illegible] 530.238): ore 15 fuori programma di [illegible] animati; ore 16,30 **Giandujaldo**. ★ [illegible]

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
[illegible] **alla crema**, Lino Banfi, E. Fenech. [illegible] viet. ■ Farsa

[illegible] [illegible] (via Venaria 8, tel. 749.2362)
Fuga [illegible] mezzanotte, un film [illegible] Alan Parker, [illegible]. Ap. 20; ult. 22,20. ■ Drammatico

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. [illegible].60)
I carabbinieri, R. Montagnani, Leo Gullotta. Non viet. Ore 20; 22,30. ■ [illegible]

ZETA [illegible] (via Cibrario [illegible], tel. 749.2907)
Ore 15-17 **Tobia il [illegible] più grande che ci sia**, di J. McGroth con J. Dale, A. Douglas. Baby sitter in sala. [illegible] le proiezioni serali vedi zona Francia.
★ Commedia

[illegible] CENTRO

ASSOCIAZIONE [illegible] CLUB (via P. Amedeo 5/L, tel. 544.077). Jean Luc [illegible]: **«Il disprezzo»**, con Brigitte [illegible] e Michel Piccoli. [illegible] 18,30; 20,30; 22,30; **«Operation Béton»** (cortometraggio) ore 20; 22. ★ [illegible] drammatico

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.045)
Dalle 16 alle 24: **Sonsambula**. Nov. ass. **Midnight fever**. Ingr. soci. ★ Erotico

CINECLUB (via F.lli [illegible] 15, tel. 447.2868)
[illegible] 14,30 alle 24 continuato: [illegible]. 18. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci. ■ [illegible]

PO (via Po 21, tel. 839.7502)
5 matti al servizio militare, Jean Obà. Non viet. ■ Commedia

CROCETTA - S. [illegible] - MIRAFIORI

[illegible] (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Gente comune, Donald Sutherland, colori. ■ [illegible]

GIARDINO d'Essai (via Montalcone 62, tel. 353.776)
[illegible] **driver**, ■ M. [illegible] Ap. 20; ultimo 22,30. ★ Drammatico

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 82, tel. 390.711)
Il dottor Stravamore, Peter Sellers, G.C. Scott. Ap. 20; ult. 22,30. ■ [illegible]

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Solo grandi film: **Cornetti alla crema**, Edwige Fenech, Lino Banfi (3ª visione). Ore 20,25; 22,30. L. 1300. ★ Farsa

[illegible] S. PAOLO

[illegible] (via F[illegible]ua 27, tel. 446.764)
(Autunno a luce [illegible] **vog**[illegible] Viet. 18. Ap. 20; ult. 22,30. L. 1200. ■ Erotico

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
Uno [illegible] l'altro praticamente amici, Renato Pozzetto, Thomas Milian, techn., viet. 14. Ingr. 1200. Ore 20,30; 22,30. ★ Commedia

ZONA [illegible]

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
La stangata, di G. Roy Hill, con Paul Newman, Robert Redford. ★ Commedia

ESEDRA* (via Bagetti 30, tel. 447.42.62)
Io sto con gli ippopotami, Bud Spencer. ★ Avventuroso

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
Cacciatore solitario, di P. Hunt, con C. Bronson, L. Marvin, A. Dickinson. Viet. [illegible]. Ap. 20, ult. [illegible].30. ■ Drammatico

ZONA S. DONATO

VALDOCCO* (via Salerno 12, tel. 481.135)
He [illegible] splash, di M. Nichetti. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Commedia

[illegible] CAMPAGNA - LUCENTO

LUCE* (strada Lucento 3, tel. 731.615)
Guerre stellari, l'impero colpisce ancora. ■ Fantascienza

[illegible] MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 282.1666)
Convoy [illegible] d'asfalto. Non viet. ■ [illegible]

LANTERNA* (corso G. Cesare 80, tel. 284.134)
Mazinga contro Goldrake. ★ Disegno [illegible]

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.874)
[illegible] [illegible] Viet. 18. Ap. 15; ult. 22,30. ■ Erotico

ZONA [illegible] - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
Kagemusha l'ombra del guerriero, di [illegible] Ap. 20, ult. 22,30. ★ [illegible]

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668)
Peni d'ottone e manici di scopa, techn. di W. Disney, con A. Lansbury, D. Tomlinson. Ap. [illegible]. ■ Commedia

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471)
L'aereo più pazzo del mondo. Ore 21. ■ Commedia

SPEZIA (via [illegible] 170, [illegible]. 596.3517)
Piccole [illegible] (luce rossa). [illegible]. Ap. 15. Ingresso 1200. ■ Erotico

* Cinema a carattere parrocchiale.

RITROV

AL [illegible] (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Danilo.
BELLE [illegible] ERTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB [illegible] ore 21 danze.
DU PARC: ore 15,30 gran matinée; ore 21 orch. Roby.
EDEN: 15,30-21 Rocky e Raffaella.
FARO: ore 15,30-21 I Lord's.
[illegible] 15,30 pomeriggio dell'amicizia [illegible] il nostro squisito omaggio; ore 21 ser[illegible] tutta Ok Zodiac.
LA [illegible]: ore 15,30-21 danze.
MASSAUA: ore 21 La Troupe.
ODEON: 15,30-21 orch. Rommy.
PRINCIPE: 21 orch. Nicosia.
TROCADERO: ore 21 Gli Scorpio.

CAFFE' CONCERTO S. CARLO (p. S. Carlo): orch. Pino Show, ore 21-0,30.
INDIE - PIANO [illegible] (Verdi 10, 839.7441): Renzo Gallino e Attrazioni.
[illegible] **PARADIS - PIANO BAR** (S. Massimo 14, tel. 830.775): Piero e Pino. Ore 23,30 l'illusionismo di Françoia.
MINI CABARET ([illegible] 813.660).
NORMAN - PIANO BAR (v. P. Micca 22): tutte le sere ore 21,30.
QUEMADO - PIANO BAR - Ristorante Pizzeria (c. Unione Sov. 409, tel. 613.231 - 613.285): Rory Minniti.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danse: orch. Blue Night.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, t. 532.482): Lourenso Pizzuti, Palumbo.
SHAKER DISCOTECA (C. Battisti 3).

CAPRICE (via Sacchi 18): 21.

CIRCO MEDRANO - Fi[illegible] nel [illegible] - Al Parco della [illegible]a (corso Lecce, tel. 774.905): 3 ore di entusiasmante spettacolo con una [illegible] dei migliori [illegible]si del mondo. Tutti i giorni 2 spettacoli feriali: ore 16 e 21; festivi 14,45 e 17,45. Novità assoluta: i terrificanti squali dell'Oceano del vivo per [illegible] prima [illegible] al [illegible] dal Nel grande parco-zoo Medrano ammirerete [illegible] i personaggi che hanno ispirato i recenti [illegible] di Dino [illegible] Laurentiis: il [illegible] gorilla del mondo e l'enorme bisonte [illegible]. [illegible] [illegible] continuata, [illegible] 10 del mattino in poi.
[illegible] [illegible] (c.so Traiano): du[illegible] ore 16 e ore 21.

AV[redacted]
[redacted] Scontro di titani.
[redacted]
Royal: I carabbinieri.
CARAVINO
Salotto del Canavese: Porno taxi girl.
CARMAGNOLA
Lux: Rollerball.
Margherita: Pierino contro tutti.
CASELLE
Roma: Il turno.
CHIERI
Nuovo Chierese: Gatta da pelare.
Grande Duomo: Gatta da pelare.
CHIUSA SAN MICHELE
Gloria: Aiutami a sognare.
[redacted]
Nuovo [redacted] Fuga per [redacted] vittoria.
CIRIE'
[redacted] I [redacted] dell'Arca perduta.
[redacted] L'invincibile Ninja.
[redacted] James Bond 007 solo per i tuoi occhi.
[redacted]
Perone: La [redacted] più pazza d'America.
[redacted] Tragedia di un uomo ridicolo.
GIAVENO
Alfieri: Car Crash.
LANZO
Catalano: Condorman.
LEINI'
Ambra: Carcerato.
MONCALIERI
Italia: Tarzan, l'uomo scimmia.
MONTANARO
Vittoria: Sex partouze orgasmo nero.
[redacted]
Superga: La moglie in bianco l'amante al pepe.
NONE
Eden: Fantozzi contro tutti.
ORBASSANO
Moderno: Il turno.
PINEROLO
Hollywood: Bolero.
Italia: Pierino contro tutti.
Nuovo: Storie di ordinaria follia.
Primavera: Strade violente.
Ritz: Le avventure dell'incredibile Lulu.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Speed Driver.
RIVAROLO
Cristallo: Scontro di titani.
S. MAURO
Centro Gobetti: Lili Marleen.
SETTIMO
Beccaria: Il bambino e il grande cacciatore.
Garibaldi: La disubbidienza.
Moderno: La sfinge.
Oratorio: Flash Gordon.
SUSA
Cenisio: I carabbimatti.
Civico: Perché non facciamo l'amore?
TROFARELLO
Davide: Flash Gordon.
VALPERGA
Ambra: L'onorevole con l'amante sotto il letto.
VENARIA
Supercinema: Fantozzi contro tutti.
VOLPIANO
Italia: Gente comune.

ASTI

Lux: Casta e pura.
Politeama: Pierino contro tutti.
[redacted] Tarzan, l'uomo scimmia.
Splendor: Il porno vizietto.
Vittoria: L'assoluzione.
Don Bosco: Complotto [redacted] famiglia.
CANELLI
[redacted] tragedia di un piccolo uomo.
Ragno d'Oro: La cruna dell'ago.
MON[redacted]
Nuovo: La dolce ossessione.
[redacted] Papillon.
Lux: L'assassino ti [redacted] accanto.
Sociale: Fuga di mezzanotte.
Verdi: La pelle.
SAN DAMIANO
Lux: Spettacolo teatrale con Franco Barbero.
Splendor: riposo.
Cristallo: Candy Candy.

BIELLA

Apollo: Albergo a ore.
Impero: Delitto al ristorante cinese.
Marconi: Casta e pura.
Odeon: Il tango della gelosia.
Sociale: L'assoluzione.

[redacted]

[redacted]: Amore senza fine.
Ambra: Carcerato.
Comunale: Il Gattopardo.
[redacted] tre per fare [redacted] coppia.
[redacted]: Esperienze pornografi[redacted].
[redacted] il [redacted] suona [redacted] due volte.
Moderno: Noi, i ragazzi dello [redacted] di Berlino.

VERCELLI

Astra: Sesso acerbo.
[redacted]: Cine incontri: un film a sorpresa di Mel Brooks.
Civico: Danza e nacchere [redacted] concerto di José De Udaeta.
Nuovo Italia: Nessuno è perfetto.
Principe: La febbre del [redacted] sera.
Verdi: Fuga per la vittoria.
Viotti: Tragedia di un [redacted] ridicolo.

in breve

In inglese — Al Keller Studio di viale Madonna [redacted] Campagna, l'associazione [redacted] Futuro» presenta il film in lingua inglese [redacted] «Zorro, the [redacted] (Zorro mezzo e mezzo). Ore 21,15.

[redacted] — Concerto Camt stasera alle 21, al Conservatorio. Musiche di Schubert suonate al pianoforte [redacted] duo Maria Grazia Pavignano - Anna Pandini.

Film [redacted] Olmi — Al Puntodue [redacted], in via Garibaldi, alle 15,15, [redacted] proiezione del [redacted] «L'albero degli zoccoli» [redacted] Er[redacted] Olmi, [redacted] nella rassegna [redacted] film «per giovani e meno giovani». Sempre al Puntodue, per il ciclo su Wim Wenders, regista tedesco, [redacted] oggi fino al 4 dicembre, proiezioni del «Falso movimento» (orario 18,30 e festivi 14,30).

I musici minimi — Alle 16,30, nella Chiesa Arciconfraternita [redacted] San Rocco, in via San Francesco d'Assisi 1, il periodico [redacted] «Piemonte Porta [redacted] organizza un concerto vocale e strumentale per il ventesimo anniversario [redacted] del gruppo artistico «I musici minimi» [redacted] Torino.

Teatro Regio — Fuori abbonamento, [redacted] Teatro Regio, rappresentazione dell'opera «Otello» di Verdi. Ore 20,30.

Teatro Erba — Alle 21,30, la Compagnia Libero Teatro di Torino presenta «Strani fantasmi nell'Alta Scozia», «Povero diavolo», «I giocatori». Regia di Claudio Trapani. [redacted] unico lire [redacted]

[redacted] **Agimus** — Al Conservatorio concerto Agimus al[redacted] 17. [redacted] di Bach, Prokofiev, [redacted].

Settimo ride — Per il festival «Morire dal ridere» a Settimo Torinese, [redacted] alle 21 spettacolo de «I Bertocchi» e di «Sintesi».

Storie [redacted] — Al [redacted] Smeraldo, via Tunisi 92, per la rassegna dell'Arci «Storie di guerra per immaginare [redacted] pa[redacted] proiezione [redacted] «Il dottor Stranamore», [redacted] Stanley Kubrick. Ore 20,15 e 22,15.

CUNEO

Corso: La disubbidienza.
Fiamma: Tarzan, l'uomo scimmia.
Italia: La pornogola.
Nazionale: I carab(b)imatti.
Monviso: Chiedo asilo.
[redacted] Occhio [redacted] penne.
[redacted]
Corino: Tarzan, [redacted] scimmia.
[redacted] Il postino [redacted] sempre due volte.
BEINETTE
Astra: Qua la mano.
BENEVAGIENNA
Allodi: Fantozzi contro tutti.
[redacted] **SAN DALMAZZO**
Moderno: I carab(b)inieri.
Don Bosco: Il maratoneta.
BOVES
Nuovo: Dieci.
[redacted]
Impero: J[redacted] Bond: [redacted] per i tuoi occhi.
Politeama: Nessuno è perfetto.
Vittoria: Amore senza fine.
BUSCA
Lux: Il gatto a nove code.
[redacted]
[redacted] riposo.
CEVA
[redacted] d'India.
CHERASCO
[redacted] il campione.
CORTEMILIA
Nuovo: Urban cow boys.
DRONERO
Iris: Il piccolo grande uomo.
[redacted]
[redacted] Dieci.
[redacted] L'onorevole con [redacted] sotto il [redacted].
[redacted] Excalibur.
MONDOVI'
[redacted] pisello.
MONESIGLIO
[redacted] Serafino.
ORMEA
[redacted] La tragedia di un uomo ridicolo.
RACCONIGI
Sociale: Rocky 2.
San Giovanni: L'assassino al [redacted] accanto.
ROBILANTE
Robilantese: riposo.
SALUZZO
Civico: Il postino suona sempre due volte.
Splendor: Pierino contro tutti.

NOVARA

Astra: Confidenze intime di Sandra.
Coccia: Amore senza fine.
Excelsior: I seguaci di Bruce Lee.
Eldorado: Nessuno è perfetto.
Faraggiana: I 10 comandamenti.
Vittoria: Cristina F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino.
S. Cuore: Ricomincio da tre.
Araldo: Gente comune.
Salesiani: Gli aristogatti.
ARONA
Lux: Excalibur.
Moderno: Il ficcanaso.
Rosa: L'invincibile Ninja.
BELLINZAGO
Vandoni: Poliziotto superpiù.
BORGOMANERO
Nuovo: La corsa più pazza d'America.
Moderno: Le facce della morte.
Lux: Qua la mano.
CAMERI
Oratorio: I falchi della notte.
GALLIATE
SMERALDO: Tesoromio.
GOZZANO
Sociale: La locanda della maladolescenza.
OLEGGIO
Moderno: Passione d'amore.
[redacted] L'urlo di Chen [redacted]
Casa del Popolo: Scontro di titani.
VERBANIA
Apollo: Delitti a Porta Romana.
Ariston: Di che segno sei?
Sociale (Intra): Cristina F., noi, i ragazzi dello zoo di Berlino.
Sociale (Pallanza): Piso pisello.
Vip: James Bond 007 solo per i tuoi occhi.
VIGEVANO
Arlecchino: I predatori dell'Arca perduta.
[redacted] I predatori [redacted] perduta.
Cagnoni: [redacted] 007, solo per i tuoi occhi.
Coliti-Tibaldi: Sexy erotic jobb.
Marconi: Da un paese lontano.

TEATRO REGIO · TORINO
Lunedì 30 [redacted] 1981, [redacted] 21, al [redacted] Regio
avrà luogo il primo concerto del ciclo dei
LUNEDI' MUSICALI
Stagione 1981/82
I SOLISTI DEL TEATRO [redacted]
direttore
[redacted]
eseguiranno:
GEORG PHILIPP TELEMANN
Ouverture des Nations Anciens et Modernes per archi e basso continuo
Concerto in sol maggiore per violino, archi e cembalo Ivan Rayower, violino
Don Quichotte - Suite per archi
Suite in la minore per flauto, archi e cembalo Bruno Martinotti, flauto
INGRESSO LIBERO

[redacted]
ABB. [redacted] SPETTACOLI
1° sera — 2° sera
[redacted] E. BERUSCHI 30/12
6/1 E. [redacted] 7/1
23/2 G. GABER 24/2
2/3 W. [redacted] 3/3
23/3 Festival Operetta 24/3
SI PRENOTA PER TESSERATI CENTRO ATTIVITA' SOCIALI FIAT

TEATRO ITALIA — tel. [redacted]
stasera ore 21,15 - domani 18,30 e 20,30
GIPO
«Un bagno per Virginio»
GIPO E IL TEATRO ITALIA RINGRAZIANO PER L'ENTUSIASTICA ACCOGLIENZA E SI SCUSANO PER L'INTERRUZIONE DOVUTA A PRECEDENTI IMPEGNI
GIPO E «UN BAGNO PER VIRGINIO» RITORNERANNO AL TEATRO ITALIA DAL 23 DICEMBRE

TEATRO STABILE TORINO
TEATRO ALFIERI, 20,30 precise
Domani ore 15,30 precise
LA VILLEGGIATURA
di Goldoni - Regia Missiroli
TEATRO CARIGNANO, ore 21
Domani, ore 15,30
Ultime 2 recite di
LA DONNA E' MOBILE
di Scarpetta - Regia Eduardo
TEATRO GOBETTI, ore 20,30
Domani, ore 15,30 e 20,30
Ultime 2 recite di
USCITA D'EMERGENZA
di Santanelli - Regia B. Cirino

NUOVO - SALA VALENTINO - tel. 655.552
3ª Rassegna di Marionette e Pupi
«Il gioco dei fili»
questa sera ore 21 e domani ore 16
COOPERATIVA TEATRALE E. MACRI' in
«Rotta di Roncisvalle [redacted] morte di Orlando»

TEATRO [redacted] - tel. 690.467
IV rassegna regionale di Teatro e Cultura Popolare
questa sera [redacted] 21,15
La Compagnia «LIBERO TEATRO» di Torino
«STRANI FANTASMI NELL'ALTA SCOZIA»
[redacted]
«I [redacted]
di Claudio Trapani

[redacted]
oggi e domani ore [redacted]
«GIANDUJEIDE»
viaggio spettacolo nel mondo delle
MARIONETTE LUPI

Cabaret Voltaire [redacted] nuovo
stasera ore 21
[redacted]
ULTIMI [redacted]

Cabaret [redacted] al TEATRO AGUA
stasera ore 21
[redacted]
ULTIMI 2 [redacted]

CABARET VOLTAIRE — Reg. PIEMONTE UNIVERSITA'
al Teatro [redacted]
OGGI E DOMANI ore 21
ROCK TEATRO-CONCERTO di WILLIAM TALEN

STEFANO TEMPIA
CONSERVATORIO - 30 nov. ore 21,15
Concerto sinfonico-corale di
[redacted]
ABBONAMENTI
V. del Carmine 28 - ore [redacted]

[redacted] DAL [redacted]
E' A SETTIMO TORINESE
alle ore 21,15 alla CASA DEL POPOLO
I SINTESI in concerto

le roi — STASERA ORE 21
BALLO TRADIZIONALE
GRAN GALA' D'ORIENTE
Un gioiello ad ogni dama

le roi — STASERA ORE 21
domani ore 15,30 e 21
BAL MUSETTE
Valzer, polka, mazurka

Du Parc
Il vero salotto di Torino
Ore 15,30 IL VOSTRO LISCIO
Ore 21 Elegante trattenimento

GARDEN — St. Valsalice 2 Tel. 655.859 32 ab. - 53
OGGI E DOMANI CON NINO GALLO
ore 15,30 POMERIGGI DELL'AMICIZIA
con il nostro squisito omaggio
ore 21 SERATE TUTTO OCKEY-ZODIAC

Châlet Gran Baita del Valentino
RIAPERTURA: 5-12-81
ORCHESTRA: THE DROPS
MARIA SOLE e ARMANDO STULA
APERTO: MERC. GIOV. VEN. SAB. DOM. LUN. MART. SERATE ORGANIZZATE

CASANOVA
Via Volta [redacted]
DOMENICA POMERIGGIO
Ore 15,30 - 18,30

RISTORANTE CABARET
[redacted]
Prenotazioni tel. 2050083
STASERA E DOMANI SERA
GIGI GULA
CARMEN
LOS RANCHEROS
MISTER X

Danieli
Corso Monte Cucco 14 - Tel. 723.258
COCKTAILS BAR
CREMERIA

SHINING
STASERA DISCOTEQUE
DOMANI PIANO BAR
Via N. Fabrizi 71 - Tel. [redacted]

[redacted] TIPICA PIEMONTESE
25 Antipasti
primi e secondi a scelta
Carrello di dolci
[redacted]
L. [redacted] bevande escluse
prenot. tavoli c.so Casale 89
Tel. 830.416 - Torino

KNOCK OUT CLUB BEINASCO
Domenica pomeriggio con
ALEX DAMIANI

la Cometa Piobesi
Stasera, domani pom. e sera per i giovani
SUPERGRUPPO
EASY CONNECTION
più SUPERDISCOTECA
BALLO LISCIO
I NOVELLI FOLK

[redacted]
CHIVASSO
stasera
[redacted]
e il suo complesso

SUPER SONIC
LEINI' - Oggi ore 21 domani ore 15

[redacted]
ore 21 MUSICA [redacted]
SUPERSPETTACOLO
domani ore 15 e 21
St. Traforo Pino (500 m. galleria)

[redacted]
[redacted] 2/12 ore 22
[redacted]
[redacted] CONCERTO - INGRESSO L. 5000
Autostrada TO-MI - Casello Santhià

[redacted]

TEATRO REGIO: ore 20,30, fuori abbonamento, [redacted] di Giuseppe Verdi.
AGUA - CABARET VOLTAIRE: stasera ore 21 **«Café Amerique»**, Ontological Hysterical Theatre diretto da Richard Foreman. Prima ed unica rappresentazione in Italia.
ALCIONE: ore 16 e ore 21 **Cavalleria rusticana**, [redacted] G. Verga e **12 anni dopo**, di G. Grasso. Prezzo [redacted] L. 4000, riduzioni L. 3000.
ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 precise **«La villeggiatura»**, di Carlo Goldoni. Regia di Mario Missiroli, con Anna Maria Guarnieri, Massimo De Francovich, Paola [redacted], Pina Cei, Quinto Parmeggiani. Spettacolo in abbonamento. Telef. 544.562, 558.246, 535.440.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 16 spettacolo per ragazzi **«Orfeo ed Euridice»**, da Gluck e Calzabigi, realizzato dal Teatro dell'Angolo in collaborazione con il Teatro Regio Torino.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 21 **«Orfeo ed Euridice»**, da Gluck e Calzabigi, realizzato dal Teatro dell'Angolo in collaborazione con il Teatro Regio Torino.
CABARET VOLTAIRE - E[redacted] (c.so Casale [redacted] tel. 832.088): questa sera ore 21 «Automistica» Rock Theatre. Gruppo di [redacted] Talen di Chicago.
CARIGNANO - TEATRO [redacted] ore 21 [redacted] Compagnia di Teatro Luca De Filippo presenta **La** [redacted] **mobile**, di V. [redacted]rpetta. Regia di Eduardo [redacted] Filippo. Tel. 544[redacted] 558.246. Ultimi 2 giorni.
[redacted]**ATORIO:** ore 21 Iniziativa C.A.M.T.: [redacted] pianisti [redacted] Pavignano-Pandini. Musiche [redacted] Schubert. [redacted] libero.
ERBA: ore 21,15 IV Rassegna Regionale di Teatro e Cultura Popolare. La compagnia «Libero Teatro» di Torino in tre atti unici di Claudio [redacted]: **«Strani fantasmi dell'alta Scozia»**, **«Povero diavolo»**, **«I giocatori»**. Pren. tel. 690.467.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 16,30 **«Gianduj eide»**, viaggio spettacolo nel mondo delle marionette. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI - T[redacted] stasera ore 20,30 la Cooperativa Gli ipocriti presenta Sergio Fantoni e Nello Mascia in **Uscita d'emergenza**, di [redacted] Santanelli. Regia di Bruno Cirino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.248. Ultimi 2 giorni.
ITALIA: ore 21,15 Gipo [redacted] **«Un** [redacted] **per Virginio»**. [redacted] via Nizza 138, tel. 696.40.21. [redacted] 2 giorni.
NUOVO - CABARET VOLTAIRE: stasera ore 21 **«Tutta casa letto e chiesa»**, con Franca Rame. Compagnia La Comune diretta da Dario Fo e Franca Rame.
NUOVO - SALA VALENTINO - «Il gioco dei fili»: 3ª Rassegna di Marionette e Pupi: ore 21 Compagnia Teatrale E. Macrì in **«Rotta di** [redacted] **e morte di Orlando»** dalla «Chanson de Roland». Inf. [redacted] 655.552.
TEATRO D'UOMO (p.zza S. [redacted]): ore 21 Coop. «Anna Bolena» **Medea**, da Seneca, tel. 546.833.
TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLA-RAGAZZI: al Teatro Piccolo Valdocco (v. Salerno 12) [redacted] 10 **I tre gratesoni**, da Olesa. Regia di Tonino C[redacted]. Compagnia Teatro-Gioco-Vita.

ALFIERI: Vendita abbonamenti a 5 spettacoli: Beruschi, Montesano, Gaber, Chiari, Festival Operetta. Pren. cassa teatro, inform. tel. 535.440.
CABARET VOLTAIRE - Stagione Teatrale: [redacted] **mondiale del Teatro di Nancy - Usa '81.** Continua la campagna abbonamenti. Tel. 518.046.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 37): [redacted] 15-17,15; 20,30-22,45 (biglietto unico).

IL [redacted] **- «Se il manca una rotella»** (v. [redacted] 258, tel. 606.9901): ore 21,30-1.

[redacted]

[redacted]**ICRI** [redacted] (v. Cavour 20, [redacted] 515.046): Importanti dipinti [redacted] del 400 all'800.
APPRODO (v. Bogino 17): [redacted]
ARTE ANTI[redacted] **Volta 9**, [redacted] 515.834 549.041): [redacted] grandi [redacted] dal XV al [redacted] sec. (Cat. Autunno 81).
ARTECEN[redacted]**AGLINO:** Zancan.
ARTE 121 (Nizza 121): G. Colmo.
ARTE CLUB (Brofferio 3): Tino Aime.
ARTE IN MOSTRA Galleria Avigliana (p.zza Conte Rosso 31, tel. 9311.858): A. Ciocca «Avigl[redacted] storica».
BODDA (via Cavour 28): G. Colmo e 800 italiano.
CAMALEONTE (via Susa 24, Piossasco): personale Gastano Dell'Aquila. Inaugurazione ore 17.
CASA D'ARTE - Alpignano (v. Cavour 9): pittori primo 800 e contemporanei.
CASSIOPEA (Cavour 8): Guido Ivaglia Grafica «Torino... com'era».
[redacted] **PICCOLO REGIO:** Archivio [redacted] Regio. Mostra documentaria. Ore 10-12,30; 15-19. Lunedì [redacted] (ingresso libero).
GALLERIA CARETTO (via Maria Vittoria 10, Torino, tel. 537.274): Esposizione «88 opere di Maestri fiamminghi ed olandesi del XVI, XVII e XVIII secolo». 18 novembre-5 dicembre. Orario 9,30-12,30; 15-19,30 (aperto festivi).
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Liu.
I SEGNI (S. Teresa 20/c, tel. 518.947): Arti e decori dell'antico Giappo[redacted].
IL PORTICO: I. Mus. Inaug. oggi ore 18 (Pinerolo, v. Buniva 28).
IL PRISMA - Cuneo: pittori 800-900.
L'ARCIPELAGO: Berardo Memmi du Haut Champ. Inauguraz. [redacted] 18. Orario 16,30-19,30. Lunedì e [redacted] esclusi.
L'ARIETE (via Bava 4, tel. 832.075): opere di 22 pittori: E. Boggione, H. M. Caoura, E. Crobelli, O. Campagnari, F. Cigheri, P. dalle Caste, T. Deabate, G. Emprin, E. Faraoni, G. Gheduzzi, M. Gheduzzi, [redacted] Ghivarello, M. Merlo, G. Morbelli, [redacted] V. Musitelli, S. Manfredi, F. Piovano, F. Pieri, M. Quaglino, L. Stroppa, D. Valinotti, V. Zolla.
LA CONCHIGLIA: Giovanni Bevilacqua.
LA ROCCA: Hero di C. Monti.
LOSANO (Pinerolo - v. B. d'U[redacted] 1, 0121/73.556): pers. Michele Baretta. Inaug. oggi ore 17,30.
MAGMAWA: Ceramiche [redacted]
PORTICI (t. 885.476): [redacted] gna. 15,30-19,30.
[redacted]**LETTA DAVICO** (S. Agostino 15, 531.791): personale Felicita Rocchia. Ceramiche artistiche, dipinti.
ZABERT (p. Cavour 10): Aspe[redacted] dell'arte fig[redacted] orientale e oc[redacted] dall XIII al XIX sec. Tel. 878.827, 875.516.
ZENIJA (XX Settembre 76): nafì su cristallo: W. Alovisio.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Enrico Montonati.
BERMAN: Incisioni di ieri e di oggi - 800 e 900.
CAVOUR - Moncalieri: Franco Agosti.
CITTADELLA (Bertola 31): Palumbo.
DAVICO: personale Mauro Chessa.
DAVIDE (tel. 325.0580): Carlo Inz.
DOCUMENTA: C. Mattioli, acquerelli.
[redacted] (v. [redacted] 9): «Da albi e cartelle».
[redacted] (piazza [redacted] 21): I [redacted]. Ore 10-13; 16-20.
LA GIOSTRA - Asti: Sergio Unia.
LA BUSSOLA (via Po 9): I grandi contemporanei.
LA FORNACE - Asti: Walter Piacesi.
LA PARISINA: Bryan Organ.
LA TELACCIA: Emilio Balocco.
LE IMMAGINI: Francesco Casorati.
LINEA - Cuneo: personale Carlo Hollesch.
LO SCORPIONE (v. M. [redacted] 2): Raul Viglione, opere ot[redacted]
NARCISO [redacted] C. [redacted] 18): Torino [redacted], Mario [redacted].
PIRRA (Cairoli 32, 877.344): Omag[redacted] a G. Daniell [redacted] cinquantenario della morte (1855-1931).
[redacted] (Lungo Po Cadorna 1, [redacted] 877.810): Temi natalizi di 12 maestri della ceramica.
[redacted]**AGOSTINO** (535.963): '800-'900.
TUTTAGRAFICA (Cartina 19): Marchisio.
VIOTTI: I ricami di Dezza.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): [redacted] 10-12; 15-18.
[redacted] **NAZIONALE DEL** [redacted] (Palazzo Chiablese): «La Titanus e i nastri d'argento» [redacted] 16 e 21,15 «L'a[redacted]» [redacted] M. Mastroianni, S. [redacted] (Italia [redacted] min. 105). Viet. 16.

Libri di artisti: affascinanti, bizzarri (e molto cari)

Dalla birra ai giochi con le parole

Anagrammi di Dorna Metzger

Sophia Loren

IL libro d'arte serioso della storia dei libri d'arte è disponibile in sole cento copie vendute a sessantamila lire da Martano Editore. S'intitola C'è l'arte non liscia *e riporta in copertina la riproduzione fotografica di un quadro (appunto tutto sporgenze rientranze) del pittore Enrico Castellani. Il fatto che il titolo sia l'anagramma del nome dell'artista non è casuale, in quanto l'intera opera altro non è che nutrita raccolta di anagrammi tratti spezzando e ricomponendo nomi di noti pittori e corredando il tutto, pagina per pagina, piccola riproduzione quadro dell'astrattista di turno.*

Sandro Dorna Metzger, autore del singolarissimo libro, è questo tipo imprese. Dotato un'incredibile capacità di scomporre e riassestare (anche in più versioni) nomi cognomi, alcuni anni fa aveva già fatto uscire il variopinto Anagramma è gioco tosto!, *sorta opera onnicomprensiva in cui oltre agli artisti venivano presi mira personaggi dello spettacolo, della cronaca, della politica e dello sport.*

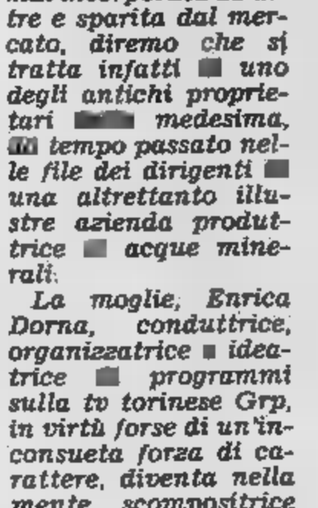
Alcuni esempi: Amintore Fanfani (ritratto mentre crucciato un mazzo di fiori che tiene nella destra) diventa «Mani note in raffa», *mentre Giuseppe Saragat fa* «Sai, gusta grappa e...» *e Giorgio Almirante (fotografato in atteggiamento per così dire «difensivo») viene storpiato in* «Oggi tramai il nero».

Curioso l'abbinamento fotografia-anagramma: Frate Eligio è rappresentato invitante piatto da minestra che reca l'iscrizione «Orate figlie», *mentre la Loren in una delle sue rare foto nude annuncia* «Farò seno» *e Raimondo Vianello steso sul materasso che reclamizza osserva la moglie pensa* «Or allevo Mondaini». *Giovanni Leone:* «velò inganno», *Ruggero Orlando fa* «Ognor ge d'urla» *e Adelina Tattilo (l'editrice di Playmen):* «Lodai tettina», *Mario Soldati:* «Morali da osti», *Sergio Saviane:* «Genio Rai», *Totò fa* «Otto» *(scritto in cifre, voto a scuola), mentre Paolo Poli (fotografato nudo, visto dietro) esclama:* «Olà: il popò» *e Gino Paoli* «Piango l'Io».

Gli artisti del libro più recente pure moltissimi. Ecco i più noti: Felice Casorati (il quadro rappresenta due figure dallo sguardo sperso nel nulla) si trasforma «Facce solitarie», *mentre Ugo Nespolo fa* «Legno opus?» *e Antonio Ligabue si distingue perché* «A' l'abito ingenuo».

A chi, sempre restando in tema di mi cognomi, abbinasse Dorna Metzger marchio di una nota fabbrica di birra ormai incorporata da altre e sparita dal mercato, diremo che si tratta infatti uno degli antichi proprietari medesima, tempo passato nelle file dei dirigenti una altrettanto illustre azienda produttrice acque minerali.

La moglie, Enrica Dorna, conduttrice, organizzatrice ideatrice programmi sulla tv torinese Grp, in virtù forse di un'inconsueta forza di carattere, diventa nella mente scompositrice marito «Andar con ire», *oppure, nei momenti in cui sembra più ritrovarsi nel ruolo di regina della casa, accanto al consorte pare esprima se stessa nel motto* «Andar con i Re».



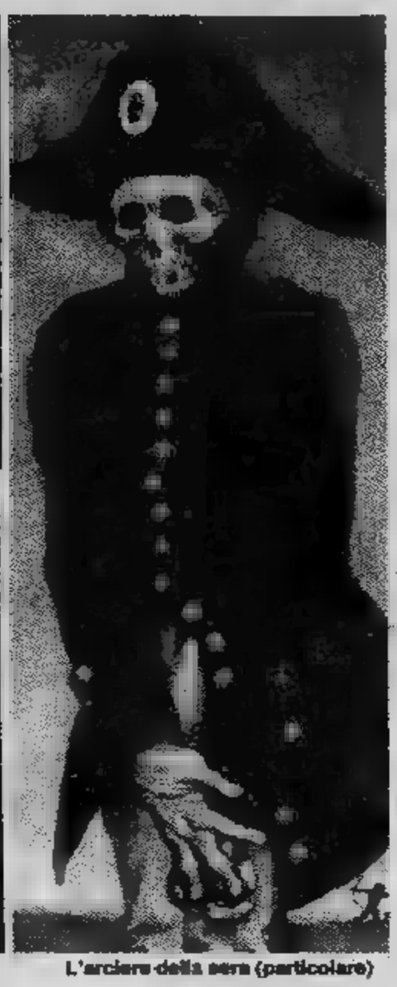
Antonio Ligabue

Avventura inquietante

Nasce una nuova casa editrice per il pittore Alessandri

La ragazza del ristorante indocinese

La ragazza di Amsterdam



L'arciere della sera (particolare)

UNA nuova editrice, la Sevagram, esordisce a Torino nel modo più rischioso possibile, ovvero volume lussuoso, coloratissimo, misterioso, accessibile solo a coloro che fanno della fantasia trattenimento inquietante (costa lire).

E' dedicato ad un pittore che si chiama Lorenzo, è noto con il solo cognome, Alessandri, intitolato *Mutamenti* (ovvero *Change-overs, Mutations, Mutamientos, Anderungen* ed è quindi ovvio che è scritto in altre lingue) e non è monografia artistica magari insolita, bensì un insolito romanzo d'avventure. Non poteva altrimenti, perché l'Editrice Sevagram, che conta tra le sue file Riccardo Valla, uno dei massimi esperti di fantascienza, è appunto specializzata in tutte quelle pubblicazioni «diverse» che vanno dal catalogo delle astronavi agli esercizi Zen per il tiro con l'arco.

Inutile chiedere ad Alessandri — torinese residente Giaveno — il perché di questo diario e del titolo, ché lo spiega già alla seconda pagina: *«A cinquant'anni ti non più tempo di divagare. Occorre concludere. Occorre concludere il mezzo secolo trascorso mettere i freni perché d'ora in avanti la vita è solo più in discesa. A questa età in tutti gli umani avvengono dei grandi mutamenti».*

Sembra una riflessione ottocentesca sul tipo dell'uomo che ha cominciato per la prima volta pensare alla morte, ma già ventun pagine dopo si scopre che quadro *Kirtipur: teatro della mia quinta morte* è tutti gli altri fotografia di autentico momento della vita dell'artista: *«Nessuno sa quando sarà la sua ora. Il 19 aprile del '79 ero a Kirtipur nel Nepal. Pregavo per la Pasqua davanti un vecchio stupa (santuario buddista) annerito,coperto muffe screpolato sole implacabile. Vidi materializzarsi sui gradini del tempio "mago nero", lo stesso visto anni prima su pubblicazione olandese.*

«Agitando i suoi strumenti rituali egli gridò che era giunta ora, e avvenne grande mutamento. Di colpo il cielo si fece tempestoso buio. Un vento gelido ripulì rinfrescò tempio che fu per attimo bianco un grande dolce di meringhe a pan- montata. Comparvero altri cinque lama (blu) che con cembali, trombe, campana tamburello recitarono la rappresentazione della mia quinta morte.

«Io assistevo allo spettacolo come a teatro: vedevo il corpo inanimato di Alessandri mi domandavo come avrebbe fatto l'Aido (Associazione Italiana Donatori Organi) a sapere che era lì, e come avrebbe potuto ricuperare le spoglie fin lassù».

L'azione, sempre sostenuta da gigantesche illustrazioni, svaria dall'esotico all'esoterico come niente fosse, e i capitoli da leggere sono meno chiari di quelli da guardare: *«Insidiato, assediato mostri e donne nude, fui preso da un gran desiderio di dare uno sguardo al passato prima andare avanti sulla via dell'ignoto...»* Così affascinanti mostri rivoltanti possono alternarsi a stupende creature.

Non caso Peter Kolosimo scrive nella prefazione: *«Di lui ho amato donne. Queste donne dagli occhi neri profondi come il lago Loch Ness, i capelli fluenti come sogni perduti, il portamento superbo le più superbe delle regine...»* più tardi aggiunge che capì anche fossero irrangiungibili perché *«creature perfette, però estranee, diverse».*

L'essenza di questa avventura sempre conto dell'Alessandri esperto satanista, interprete dell'occulto, domatore demoni, è forse racchiuso nella spiegazione che puntualmente con il quadro *Sguardo dal lago* fornisce all'amico Kolosimo e ai lettori: *«Per ho sognato, immaginato dipinto per la prima volta paesaggio col lago. Goya ripeteva "il sonno della ragione genera mostri"...e dal lago emerge una minaccia».*

Sappiamo dirlo coi fiori?

Due acquarelli di

I FIORI raccontano *Gigliola Magrini, illustrato da Giuseppe Jona, Avigdor, Fogola Editore, lire 38.000,* un altro libro che si legge guarda. *Diciamo spesso* «ditelo coi fiori», *è probabile che il motto per maggior parte di noi significa spedire — o ricevere — rose rosse durante un amore, guai se sono gialle perché significa invidia magari non vero.*

Nel libro c'è appunto un'appendice che può tornare davvero utile ed detto «Vocabolario dell'amore- *anche l'autrice lo presenta con punto interrogativo:* «Lo sapevate che mandare all'amata o all'amato rosa bianca e una rossa significa "finalmente uniti" e che mandare un'ortensia equivale dire "sei bella, ma fredda" asfoledo "il mio dolore ti seguirà fino alla tomba?».

Gigliola Magrini è ricca di storie citazioni, utili anche per gli esperti che forse hanno dimenticato l'interpretazione che bisogna dare alla presenza di certi mazzi di fiori nei quadri pittori del Trecento Quattrocento.

Le tavole a colori, acquarelli oggetto una mostra in corso, sono sessantadue e ribadiscono vocazione di Giuseppina Jona Avigdor che nel '78 aveva esordito una poetica serie di acqueforti dedicate agli alberi.

NILUS

di Origone

SUPEREROI

di Conway-Tusca-Colletta

Le stelle della settimana

L'Ariete di Marzo e la Bilancia di Settembre riescono [illegible] tempismo e senso dell'opportunità a cogliere una buona occasione. L'Ariete di Aprile e la Bilancia di Ottobre, così [illegible] il Cancro, pretendono troppo dall'amore e restano delusi. Gli entusiasmi sentimentali fruttano invece conquiste al Toro, al Capricorno e alla Vergine [illegible] Settembre, mentre la Vergine di Agosto e i Gemelli [illegible] Maggio perdono una opportunità. I Gemelli di Giugno e il Sagittario [illegible] Dicembre, prepotenti e influenzabili ad un tempo, possono contare sulla riuscita di una impresa [illegible] lunga scadenza. [illegible] novità per il Sagittario [illegible] Novembre e per il Leone di Luglio (i nati in agosto hanno momenti di malinconia). Sereno lo Scorpione, allegro l'Acquario di Gennaio, fortunato quello di Febbraio. Il Pesci di Marzo è nervoso; il Pesci di Febbraio, troppo euforico, fa parlare [illegible] sé.

A cura di Olga [illegible]

Per chi compie gli anni

Per il Sagittario che compie gli anni tra il 28 novembre e [illegible] Dicembre, non si riscontrano influssi stellari notevoli, e per lo meno tali da cambiare il tipo di vita né da segnare una svolta o [illegible] tappa. Ciò non eviterà al Sagittario di entusiasmarsi per le piccole cose, come [illegible] fossero importanti. E' risaputo che i nati nel Segno più immaturo dello Zodiaco tendono all'iperbole. [illegible] niente potrà loro [illegible] e nonostante il congenito infantilismo non commetteranno errori. Non dimentichiamo che il Sagittario è leale e onesto, quindi sarà sempre apprezzato dagli altri, nonché sopportato quando salirà in cattedra e vorrà insegnare qualcosa a chi ne sa più di lui.

OROSCOPO OGGI

di Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Problemi affettivi che [illegible] e supe[illegible] con un po' di buona volontà: il [illegible] saccordo non è grave e se uno dei due [illegible] cedesse al falso orgoglio che lo anima si troverebbe facilmente un punto d'accordo. Positivi il lavoro e gli interessi; investimenti proficui.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Problemi [illegible] interessi [illegible] supererete grazie all'entrata [illegible] Mercurio in positivo [illegible] segno. [illegible] e malumori in campo sentimentale: i punti [illegible] disaccordo sono troppi e troppo profondi e dovrete [illegible] considerare il vostro amore per non continuare a peggiorare. Maternità indesiderate.

[illegible] (22 maggio - 21 giugno)
Prudenza ai furti o alle questioni legali [illegible] potrebbero [illegible] negativo: Saturno e la Luna influiscono in modo da crearvi complicazioni. Sarete presi dall'ambizione e darete il massimo di voi [illegible] in un'operazione professionale che [illegible] potrà spingere in [illegible] nella carriera.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Siate cauti nel dare la vostra amicizia a persone che non [illegible] meritano e che an[illegible] potrebbero [illegible] contro di voi. Insoddisfazioni nel lavoro: cercate di resistere poiché il momento non è favorevole ai cambiamenti. Buono l'amore: maternità felici. Incontri interessanti per i giovanissimi.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Le circostanze [illegible] permetteranno [illegible] dimostrare il vostro [illegible] e [illegible] piena disponibilità alla [illegible] amata. Problemi di lavoro che [illegible] superare [illegible] non vi farete prendere dal [illegible] dallo scoraggiamento. Siate più sicuri delle vostre capacità.

VERGINE (23 agosto - [illegible] sett.)
[illegible] controllo l'impulsività [illegible] vostri sentimenti [illegible] volete continuare pacificamente [illegible] rapporto affettivo un po' [illegible]. [illegible] nati riusciranno a riconciliarsi con il partner. [illegible] gli affari e il lavoro; riceverete [illegible] notizia che attendevate con [illegible].

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Riuscirete a raccogliere solo [illegible] i frutti [illegible] vostro lavoro poiché Giove influisce negativamente [illegible] professione e crea [illegible] disguidi passeggeri. Al[illegible] [illegible] perdite d'interessi. Giornata [illegible] in campo affettivo: la gelosia [illegible] partner non conosce tre[illegible].

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Se saprete agire con molta cautela riporterete un buon [illegible] in un'atti[illegible] che ha richiesto il massi[illegible] degli sforzi [illegible] vi dona, in cambio, buoni guadagni. Mercurio favorisce gli investimenti: sappiate scegliere l'occasione migliore. Buono l'amore.

[illegible] (23 nov. - 21 dic.)
Il lavoro vi darà parecchi problemi ma i risultati [illegible] più [illegible]. Un [illegible] concorrente [illegible] vostra collaborazione [illegible] una [illegible] delicata e che [illegible] ad entrambi notevoli benefici. Riconciliazioni affettive e incontri mondani in serata.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
[illegible] professione: [illegible] giornata [illegible] sopportare poche contrarietà e tutto [illegible] procedere senza intoppi. Abbandonate [illegible] [illegible] condotta antipatica che [illegible] questi giorni [illegible] e riconquisterete facilmente il partner. Viaggi d'affari conclu[illegible].

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
Non lasciatevi dominare dall'impulsività: con maggior razionalismo potrete facilmente portare a termine le operazioni professionali che vi disturbano. Cautela negli affari: Mercurio e Luna [illegible] posizione negativa nel segno contrastano gli investimenti.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
[illegible] molto [illegible] e che vi procurerà molte noie, alcune [illegible] [illegible] legale: [illegible] cauti nelle [illegible] dichiarazioni per non [illegible] troppo. Prudenza anche in amore: [illegible] tirate il bisogno di atterrare le vostre amicizie ma subirete [illegible] [illegible] partner.

Informitalia
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso [illegible] Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.682

Trapattoni, oltre ai due punti, vuole ripetere la gara disputata con il Bologna

Juventus, contro la Fiorentina un'importante prova del nove

Purtroppo non è soltanto fuori dallo stadio

Non bastano le parole per frenare la violenza

Soliti incidenti allo stadio e soliti violini che piangono. A nostro avviso toccando corde sbagliate. Chi si ostina a [illegible] che violenza è soltanto fuori degli stadi e che i teppisti non hanno nulla a che vedere con lo sport hanno ragione solo in parte. Poiché se è vero che i tifosi autentici vanno sugli spalti solo per sostenere la propria squadra, fra distensione e festa, è anche vero che nella [illegible] pubblico si nascondono, ben visibili e localizzabili, teppisti che [illegible] lo strumento della partita per aprire oscure valvole di odio, di violenza, di gaglioffaggine.

La bomba disinnescata a Verona qualche anno fa, il razzo che uccise il povero tifoso laziale Paparelli, gli atti vandalici che si commettono, come un rito propiziatorio, a [illegible] Siro tutte le domeniche, le catene, i cubetti di porfido sono dati obiettivi che dovrebbero far riflettere, armi con cui si esercitano i teppisti dentro gli stadi e non soltanto fuori. [illegible] oggi, quasi a seguire una moda sinistra, i tifosi (o sedicenti tali) si dilettano con i coltelli. Il Comunale di Torino conosce purtroppo questa storia, alla quale bisogna porre termine [illegible] i fatti, [illegible] limitarsi alla retorica sterile di tavole rotonde, di inchieste, di riunioni che [illegible] partoriscono decisioni concrete.

Si ha la sensazione che si aspetti la prossima vittima, per poi piangerla, per scuotersi, [illegible] rimuovere una situazione fin troppo sclerotizzata. Non è [illegible] che i teppisti sono fuori dello stadio, ma in mezzo a noi, in tribuna, nei distinti e nelle curve, pronti a cogliere il primo pretesto [illegible] scatenare i loro istinti violenti, che magari hanno origini sociali ma che [illegible] è giusto si sviluppino al di quello che dovrebbe essere [illegible] pomeriggio di festa e di distensione dopo una settimana di lavoro. Capire i giovani è uno dei doveri dei cittadini adulti; ma tollerare oltre misura certe forme di teppismo significa complicità, favoreggiamento.

Sergio Campana [illegible] vorrebbe fermare il campionato per una domenica, lasciare il calcio italiano nel silenzio e nell'inattività. Un'idea neppure tanto peregrina, [illegible] però penalizzerebbe troppo i tifosi autentici che si avvicinano allo stadio con l'ulivo in mano.

Noi siamo d'accordo [illegible] le istituzioni britanniche, ai quali hanno trovato un rimedio per tamponare la pericolosa emorragia [illegible] violenza. Gli agenti fermano i teppisti [illegible] sul fatto, li chiudono in galera, li processano per direttissima (pagamento di qualche sterlina) e li obbligano, durante la partita, a pulire le latrine dei posti di polizia. Dopodiché li rilasciano.

Per quanto concerne i disordini che si sviluppano fuori dello stadio, gli addetti ai lavori farebbero bene a localizzare i punti caldi e intervenire tempestivamente. L'istallazione delle telecamere, la mimesi di agenti fra il pubblico pagante sono artifici utili soltanto se i violenti, una volta colti sul fatto, vengono arrestati e processati.

Infine c'è la critica, a volte demonizzante, che dovrebbe placare certi toni esasperati invece che accenderli. E ci sono i giocatori e i dirigenti, i quali [illegible] i loro atteggiamenti possono alzare o abbassare la pressione del calcio. Lo sport non ha bisogno della violenza per pubblicizzarsi. Anzi, attraverso questa formula rischia il suicidio. Domani il campionato [illegible] il suo decimo atto; partite interessanti e tese si preannunciano in calendario. Basterà lanciare i soliti liquorosi appelli per frenarne la violenza? Molti [illegible] ci sorprendono. Dunque, è lecito aspettarsi, da tutti, molto di più. Qualcosa che vada [illegible] oltre [illegible] parole.

Angelo Caroli

Giovanni Trapattoni, [illegible]

«Io ho sempre avuto il termometro della squadra e sentivo che stava bene. Sapevo che sarebbero bastati sette giorni [illegible] che poi i risultati sarebbero tornati a venire». Giovanni Trapattoni rifiuta [illegible] parlare di Juventus ritrovata, di riscatto. *«Qui da noi si parla sempre di crisi senza che si sia ancora ben capito che cosa voglia dire. La squadra si [illegible] sempre espressa bene. Siamo quelli che hanno segnato [illegible] più e fra quelli che hanno subito meno [illegible] A Genova, anche per merito degli avversari, si è giocato un gran calcio. Semplicemente dopo R[illegible] Anderlecht e Genoa c'era stato un certo calo. Non dimentichiamo che la sosta internazionale praticamente per noi non c'è stata. Qualcuno doveva tirare il fiato, ma da qui a parlare di crisi...».*

[illegible] bisogna onestamente dire che l'allenatore bianconero non ha [illegible] avuto dubbi, in proposito: si arrabbiava quando, [illegible] decina di giorni fa, qualcuno proclamava la *«Juve in crisi»*, non si lascia prendere dall'entusiasmo adesso che gli stessi di prima parlano [illegible] mente di *«grande Juventus»*. *«La squadra ha una sua forza morale* — spiega — *che le [illegible] sente di non esaltarsi oltre il giusto quando le cose vanno bene, né [illegible] deprimersi più di tanto nei momenti di difficoltà. E' proprio questa una delle qualità dei miei giocatori».*

Perfettamente in linea con [illegible] doti che attribuisce ai suoi uomini — e che sono poi quelle caratteristiche [illegible] società bianconera —, Trapattoni non nega, però, che esistano dei problemi. *«Tutto quanto si diceva non significa che l'assenza di Bettega [illegible] conti niente* — precisa —. *Contro [illegible] Bologna [illegible] stato tutto relativamente facile, avremmo anche potuto fare un gol [illegible] più. Già domani contro la Fiorentina [illegible] un test più probante contro [illegible] squadra solida che, anche senza Antognoni, credo potrà dire la sua sia contro di noi che per il successo finale. Loro contro [illegible] Genoa hanno vinto, ad esempio, noi abbiamo perso. La Fiorentina, sotto certi aspetti, ha un gioco che si avvicina al nostro: vanno [illegible] porta [illegible] po' tutti.*

Doveroso il rispetto per gli avversari. Naturale anche, in un professionista serio e preparato come Giovanni Trapattoni, non bisogna però dimenticare che, come accennava egli stesso, da domani la Fiorentina dovrà [illegible] a [illegible] suo uomo guida, quel Giancarlo Antognoni che, pur fra critiche e polemiche, ha un peso [illegible] nella costruzione della manovra viola. Quasi [illegible] Bettega per la Juve. *«Sul valore [illegible] capitano viola non si discute* — dice il trainer bianconero —. *Il peso di Giancarlo si sente, in campo. Tutta [illegible] squadra gli è stata costruita addosso e gravita intorno a lui. [illegible] sono comun[illegible] altri [illegible] che, [illegible] non possono sostituirlo, sono perfettamente in grado [illegible] mantenere la squadra su livelli di eccellenza».*

[illegible] di Bettega ha costretto la Ju[illegible] a modificare [illegible] proprio gioco d'attacco. Forse quella di Antognoni obbligherà De Sisti a rivedere l'impianto di gioco [illegible] squadra viola. *«Questi sono problemi del [illegible] collega fiorentino* — ci tiene a precisare Trapattoni —, *[illegible] non credo che decida cambiamenti che rischierebbero di compromettere meccanismi di gioco che già funzionano. Certamente qualche [illegible] lo dovrà cambiare. Tutto il gioco, ad esempio, dovrà passare attraverso Pecci [illegible] cui ricadranno quasi completamente i compiti di impostazione.*

Ma [illegible] alla Juve, [illegible] psicolo[illegible] a parte, sembra che la squadra stia riuscendo a superare [illegible] certa scioltezza anche quelli più strettamente tecnici provo[illegible] dall'infortunio [illegible] Bettega. C'è stato qua[illegible] un ritorno all'antico che [illegible] sembra [illegible] troppo sconvolto né i giocatori, né l'assetto complessivo [illegible] squadra. *«Stiamo giocando [illegible] schemi sostanzialmente diversi* — spiega Trapattoni —. *E' merito [illegible] ragazzi essere riusciti [illegible] cambiare rapidamente [illegible] a ritrovare schemi [illegible] gioco che non praticavano più. Soprattutto per quanto riguarda gli attaccanti. Prima, con Bettega, Marocchino doveva svolgere quasi esclusivamente compiti di raccordo sfiancandosi [illegible] tutto campo [illegible] lasciando [illegible] Virdis [illegible] compito di finalizzare insieme con Bettega. Adesso, invece, Virdis deve cercare [illegible] fare il gioco che faceva prima Roberto e Marocchino [illegible] Fanna devono contribuire anche loro alla fase [illegible] concretizzazione andando più sovente [illegible] rete».*

Molto semplice, a sentirlo dire, certamente più complicato a metterlo in pratica. *«L'importante è essere convinti* — afferma categorico Trapattoni —. *Rendersi conto che anche con questa nuova disposizione e questi [illegible] schemi possiamo ottenere gli stessi risultati di prima. [illegible] sono poi gli stessi risultati che, giocando esattamente [illegible] adesso, [illegible] lo scorso campionato. Comunque, contro la Fiorentina, la Juve cercherà i due punti».*

Giorgio [illegible]

Il tecnico della Fiorentina ha tanti problemi di formazione

Le «invenzioni» di De Sisti

Partite e arbitri

[illegible] A

[illegible]

Lanese

BOLOGNA-NAPOLI
Casarin

CAGLIARI-TORINO
Lo Bello

GENOA-ASCOLI
Longhi

[illegible]

JUVENTUS-FIORENTINA
Menegali

[illegible]

D'Elia

[illegible]

SERIE B

BRESCIA-CAVESE
Lops

[illegible]

LECCE-PISTOIESE
Magni

[illegible]

Ciulli

PESCARA-BARI
Pezzella

PISA-SAMPDORIA
Barbaresco

REGGIANA-LAZIO
Esposito

RIMINI-PERUGIA
Altobelli

SAMBENED.-CATANIA
Angelelli

SPAL-VERONA
Perucchi

[illegible] — *Il «dopo Antognoni» comincia per [illegible] Fiorentina nel giorno più difficile, il giorno della trasferta [illegible] Torino contro la Juventus. C'è profondo rammarico per l'assenza del centrocampista, soprattutto perché, [illegible] sottolineano con insistenza i tifosi, Antognoni era pronto per riscattarsi proprio [illegible] Torino. Contro il Genoa stava facendo una splendida partita. Egli stesso [illegible] detto, nei giorni scorsi all'ospedale:* «Sentivo di essere tornato [illegible] meglio». *I fischi di Torino erano il suo incubo, [illegible] questo lui non lo dice, un'ammissione [illegible] simile [illegible] farebbe parte [illegible] suo carattere. Lo dice invece chi gli sta accanto [illegible] lo conosce a fondo: contro il Genoa [illegible] è battuto con [illegible] volontà diversa dal solito.*

Ma ora incomincia il «dopo Antognoni»: [illegible] torna ai discorsi [illegible] campionato, ai pronostici, alle ipotesi sulla Fiorentina. Che [illegible] cambierà nel gioco [illegible] viola? De Sisti ha fornito [illegible] ora risposte [illegible] sfuggenti. La prima risposta spetta infatti [illegible] squadra [illegible] non a lui. La prima risposta [illegible] carattere psicologico. E' chiaro che da parte del tecnico non ci può essere una passiva fase [illegible] attesa: il gioco [illegible] sarà più quello, [illegible] trovare una soluzione [illegible] ricambio. Tutto questo avviene, si accennava all'inizio, nel giorno più difficile.

In classifica la Fiorentina [illegible] stata rilanciata [illegible]

convincente sul Genoa, [illegible] contro i bianconeri dovrà «inventare» qualcosa di diverso. Chi ipo[illegible] lo spostamento di Massaro [illegible] ala tornante a centrocampista, [illegible] l'ingresso in squadra di Monelli, ha forse [illegible] concetto troppo riduttivo della Juventus: [illegible] si può affrontare la Juve, sul suo campo, con un attacco a [illegible] punte, ossia con Bertoni, Graziani e Monelli?

[illegible] per [illegible] soluzione meno votata... al sacrificio, [illegible] a complicargli le cose c'è [illegible] giovedì l'infortunio [illegible] Casagrande in allenamento. Casagrande, per inciso, è tra i più in forma della squadra: lo [illegible] dall'inizio [illegible] pionato.

De Sisti ha in mente il nome di [illegible] difensore: Ferroni. [illegible] In mente, se le previsioni [illegible] sie, [illegible] confermare Miani, [illegible] nese ed ex vicentino, [illegible] do[illegible] [illegible] contro il belga Van [illegible] Eycken. Fatti minori, e tuttavia [illegible] [illegible] loro preciso significato, riguardano la maglia numero 10 e la fascia di capitano, ossia la provvisoria eredità di Antognoni.

Per il numero 10, Massaro ha detto grazie, no. Troppa respon[illegible] Potrebbe toccare proprio a Bertoni, allora, [illegible] a Sacchetti. La fascia di capitano spetterebbe secondo una certa logica al portiere Galli, ma Galli, secondo un altro ragionamento, ha indicato Pecci [illegible] giocatore più adatto, e sinceramente [illegible] ha torto. [illegible] sarà l'uomo guida [illegible] squadra, ed oltre [illegible] tutto [illegible] centrocampista, per dire che è sempre nel vivo [illegible] nei pressi del gioco, [illegible] a volte isolatissimo [illegible] può esserlo un portiere, per [illegible] più molto giovane come Galli. [illegible] la fascia? De [illegible] pensa a [illegible]

La partita contro [illegible] Juventus [illegible] ritenuta «di attesa» sotto certi aspetti. Dove attesa [illegible] significa [illegible] rinuncia. Attesa in [illegible] di [illegible] soluzione stabile [illegible] affrontare [illegible] portare [illegible] termine il periodo, di [illegible] lunghezza [illegible] imprecisata, nel quale la Fiorentina dovrà rinunciare [illegible] Antognoni. De Sisti, ecco, sarà chiamato a decidere tra la strategia del «volta per volta», oppure [illegible] scelta definitiva. La squadra nel [illegible] sta reagendo bene al «dopo Antognoni».

g. m.

A Cagliari per un altro punto e per preparare l'atteso rilancio

TORO, POLVERI BAGNATE RIPROVA CON BERTONERI

Michael Van de Korput

C'è due senza tre? Domani a Cagliari il Torino riuscirà a collezionare [illegible] a zero consecutivo, dopo quelli rimediati nelle due ultime giornate, in casa col Napoli (ingiorioso) e quello esterno a Cesena, lievemente più dignitoso? A ben vedere gli zero a [illegible] sarebbero addirittura quattro nelle ultime quattro partite, se si somma [illegible] squallido pareggio [illegible] gol ottenuto con la Fiorentina in Coppa Italia.

Una serie di premesse negative, che però non debbono forzatamente condurre a ipotesi pessimistiche. Che quest'anno il Torino dovesse lottare sin dall'inizio per non farsi travolgere [illegible] risaputo. Con [illegible] minimo di fiuto lo [illegible] sarebbe potuto intuire [illegible] dalla primissima uscita stagionale, il 1° e 9 agosto al torneo di Liegi, allorché Giacomini presentò un Torino riveduto e corretto, che nulla [illegible] in [illegible] col passato, negli uomini e nel gioco. [illegible] neppure nell'ordine di grandezza.

Forse la gente, se un rilievo è giustificabile a posteriori, non è resa [illegible] d'acchito della nuova situazione. E per colmo d'ironia il Torino riuscì addirittura ad eliminare la Juventus in Coppa Italia. Un colpaccio della Madonna, che inevitabilmente contribuì ad [illegible] le illusioni. Un gol di Dossena, bello da impazzire, creò attorno [illegible] squadra e al suo nuovo leader un alone romantico che sembrava ricondurre [illegible] dei tifosi sulle orme di Valentino Mazzola.

Gli avvenimenti successivi hanno cancellato, forse brutalmente, quel [illegible] di gloria. Il campionato ha fatto il resto. E ora il Torino, dopo [illegible] giornate, ha [illegible] insieme 7 punti. Bottino miserello, che non può non far [illegible] sulla sorte [illegible] squadra granata. E' [illegible] zona «calda», nel gruppetto dei penultimi. A chi parla di allarme certi tifosi rispondono [illegible] fastidio. Quasi con insofferenza. Ma la realtà di classifica rimane, la difficoltà di fare gol pure.

Per la trasferta in terra di [illegible] iniziata ieri mattina con volo da Caselle a Cagliari, Giacomini appare deciso a rilanciare Bertoneri al posto di Mariani. Via una punta (dalle polveri bagnate), dentro [illegible] tornante. Il resto dovrebbe [illegible] invariato. [illegible] il tifoso più [illegible] di benevolenza ormai ha capito che Giacomini predilige frequenti ri[illegible] di formazione. [illegible] *il dovere* — dice — *di non bruciare questi giovani* [illegible] *quali il Torino* [illegible] *attende il proprio futuro, quindi a seconda delle necessità muovo qualche pedi*[illegible] *Questioni contingenti*».

Così si spiegano certe alternanze di ruolo, talune soluzioni tipo quella di Van de Korput [illegible] volte centrocampista [illegible] a volte difensore, che se da un lato possono determinare apparente confusione, dall'altra confermano la duttilità dei [illegible] giocatori. Così Cuttone, speranza numero uno dello [illegible] anno, non [illegible] più titolare [illegible] alterna la propria vita [illegible] panchina e apparizioni saltuarie. Così Bertoneri [illegible] [illegible] po' dentro e un po' fuori, anche se a rigor di logica sarebbe opportuno averlo sempre in squadra. Come dimostrato [illegible] [illegible] prestazioni iniziali fornite [illegible] giovane attaccante [illegible].

Adesso Giacomini sembra essersi orientato verso soluzioni definitive. [illegible] si spiega il rilancio di Bertoneri e la [illegible] di Van de Korput in [illegible]. A meno che nelle due prossime partite in casa, dopo la sosta per la nazionale, rispettivamente [illegible] Avellino e Catanzaro, il tecnico [illegible] [illegible] rispostare in avanti il baricentro [illegible] squadra. Staremo a vedere.

Scelta irrevocabile

Bonetto intanto, contrariamente [illegible] voci [illegible] trapelate nei giorni scorsi, seguirà oggi la squadra a Cagliari. Sia chiaro, la sua scelta di lasciare il Torino è irrevocabile. [illegible] non c'è lacerazione [illegible] lui e [illegible] Beppe Bonetto rimarrà dunque al suo posto sino all'[illegible] giorno. [illegible] tradizione e caratura del personaggio.

Sulle prospettive del Torino giova sottolineare [illegible] giudizio espresso nei giorni scorsi da Zaccarelli, capitano esperto e consapevole: «*Abbi*[illegible]*vato un periodo difficile, ma il calendario ci ha messo di fronte le più forti del campionato: Inter, Juventus, Fiorentina, Roma e Napoli. Non dobbiamo dimenticarlo. Adesso dovremo vedercela con squadre* [illegible] *nostra portata* e i [illegible] *tamente verranno*».

Che [illegible] ragione? E' la [illegible] ranza dei tifosi e di coloro i quali, nonostante tutto, non hanno [illegible] smesso [illegible] credere nel Torino.

[illegible]

Al largo di Copacabana

E' annegato il ct Coutinho

RIO [illegible] — [illegible] Coutinho, 62 anni, [illegible] ieri per annegamento al largo di Copacabana, [illegible] diretto [illegible] brasiliani di [illegible] per [illegible] anni, [illegible] 1977 [illegible] 1978. Era succeduto a Osvaldo Brandão dopo uno 0-0 del Brasile a Bogotà che provocò una vera [illegible] tra i [illegible] brasiliani.

Poliglotta, intelligente, molto [illegible], Coutinho, secondo i suoi amici, sarebbe stato più adatto alle pubbliche relazioni che al calcio. Con la sua guida tecnica, il Brasile si classificò al terzo posto [illegible] [illegible] del [illegible] in Argentina. Egli fu sostituito nel 1980 da Telè Santana, sommerso dalle critiche per gli scarsi risultati ottenuti dalla Nazionale. Coutinho tornò allora ad allenare esclusivamente il Flamengo, un incarico che aveva mantenuto contemporaneamente a quello della Nazionale.

Più [illegible] si trasferì negli Stati Uniti per guidare i Los Angeles Aztecs. Era rientrato da poco in patria per vagliare una offerta di un club dell'Arabia [illegible] [illegible] 1974, dopo una lunga carriera nell'esercito, Coutinho lasciò il Brasile per andare a Marsiglia nell'Olimpique con Jairzinho e Paulo Cesar. Vi restò anche nel 1975 per far ritorno poi in Brasile e passare al Flamengo.

Coutinho, come allenatore del Brasile, fu criticato per [illegible] [illegible]. L'immagine difensivistica di Coutinho si plasmò dopo le prime due partite del Brasile nel mondiale argentino finite in pareggio. Nonostante l'impegno con la Nazionale, Coutinho continuò a rimanere alla guida del Flamengo. Fu proprio questo doppio incarico a scatenare le critiche più feroci che individuarono in esso la ragione principale dei mancati successi della squadra carioca.

Maria Rizzo (2 anni di squalifica) spera nel perdono

Quando perde le staffe il «Furino in gonnella»

E' [illegible] Torino, [illegible] vive, abita e lavora, la calciatrice più squalificata d'Italia. Si chiama Maria Rizzo, [illegible] è di madre egiziana, e di nonni turchi, [illegible] ventiquattro anni ed una grande voglia di vivere che traspare evidente dai vivaci occhi neri («marrone scuro» precisa maliziosamente).

Iniziata al calcio all'età di tredici anni addirittura [illegible] grande Helmut Haller che [illegible] vide giocare in cortile con i suoi figli e ne fu entusiasta, Maria ha vestito la maglia della Juventus in serie A, successivamente del [illegible] Torino in B, infine della No[illegible] in C ricoprendo i ruoli più disparati, da centravanti a mezz'ala, a terzino e mediano, il [illegible] ruolo preferito (gli amici la chiamavano [illegible] Furino in gonnella).

Dotata di grinta insospettata, combattiva su ogni pallone, a volte piuttosto polemica fuori campo [illegible] le riunioni societarie, Maria Rizzo tuttavia in dieci anni di attività non aveva collezionato neppure una squalifica, solo tre ammonizioni. Eppure, in [illegible] finale disputata a fine luglio proprio a Torino, sul campo Sassi, [illegible] lida per l'ammissione [illegible] rie [illegible] (avversarie le ragazze dell'Aosta) la graziosa Maria [illegible] perso le staffe [illegible] [illegible] una decisione arbitrale [illegible] tentato [illegible] farsi sommaria giustizia [illegible] campo stendendo k.o. la giacchetta nera (naturalmente [illegible] [illegible] schile). Bloccata in extremis [illegible] compagne, finite poi [illegible] lei nel fango (si giocava su di [illegible] terreno quasi impraticabile) Maria, [illegible] del rapporto arbitrale, [illegible] è beccata due anni di squalifi[illegible] dopo [illegible] rischiato la radiazione.

Pesanti [illegible] [illegible] state inflitte pure dal Giudice Sportivo della Figcf (Federazione italiana gioco calcio femminile) alla presidentes[illegible] del club alessandrino Maria Rosa Bellinzona (entrata in campo a protestare per [illegible] gol ritenuto irregolare e convalidato dall'arbitro) e a parecchie giocatrici della Novese, alcune [illegible] quali abbandonarono il terreno [illegible] gioco [illegible] segno di protesta.

«Mi sono infuriata in quel famoso incontro — *puntualizza Maria Rizzo,* [illegible] *smaniosa* [illegible] *riprendere l'attività agonistica* — perché ho visto che il direttore [illegible] gara non ha punito un brutto fallo commesso da [illegible] avversaria sul nostro portiere. [illegible] l'altro già perdevamo in quel momento [illegible] 1 a [illegible] a [illegible] di un rigore provocato da me. L'arbitro tuttavia [illegible] il suo comportamento [illegible] [illegible] di certo contributo [illegible] [illegible] tenere la calma [illegible] campo, ad un certo punto mi sono ritenuta offesa dal suo comportamento ed ho avuto [illegible] reazione [illegible] po' troppo... impulsiva».

Giovanni Binda

FORD ESCORT. L'AUTO DELL'ANNO. SUBITO TUA DAI CONCESSIONARI FORD.

Il concorso è organizzato da Autovisie (Olanda), l'Equipe (Francia), Quattroruote (Italia), Stern (Germania Occidentale), Sunday Telegraph Magazine (Inghilterra), Vi Bilaegare (Svezia). 52 giornalisti di 16 città europee hanno votato la Ford Escort "Auto dell'Anno".

Un grande successo confermato da oltre 1.000.000 di Escort prodotte in un [illegible] riconoscimento delle sue avanzate tecnologie costruttive e delle sue entusiasmanti prestazioni.

Ford

Il marciatore piemontese riceverà lunedì il premio come «campione dell'anno 80»

ANCHE PAMICH E DORDONI ALLA FESTA DI DAMILANO

Il campione cuneese in famiglia con il padre, il fratello e la madre

Maurizio Damilano

Maurizio Damilano, olimpionico dei [illegible] di marcia, riceverà lunedì prossimo a Cuneo il premio come «Campione dell'anno [illegible] gli [illegible] attribuito [illegible] cinquanta esperti nell'annuale referendum promosso dal quotidiano *La Stampa*. Si tratta [illegible] medagli d'oro, appositamente [illegible] dallo scultore Tarantino, che gli verrà consegnata [illegible] cinema teatro Monviso di via XX Settembre.

La [illegible] per Damilano sarà una celebrazione per tut[illegible] marcia [illegible] visto che interverranno due grandissimi campioni, Pino Dordoni e Abson Pamich, di un passato neppure tanto lontano. Una specie di revival, dunque, per [illegible] specialità della quale capita di occuparsi [illegible] in occasione di grandi avvenimenti, quando si scopre puntual[illegible] [illegible] azzurro in grado [illegible] competere [illegible] i più quotati campioni stranieri e di conquistare una medaglia.

Fu così anche per Damilano [illegible] Mosca. [illegible] l'atleta [illegible] Scarnafigi, prima [illegible] giungere al [illegible] olimpico, [illegible] gio ottenuto numerosi successi in importanti competizioni internazionali [illegible] mostrando maturità e [illegible] non comuni [illegible] [illegible] ragazzo di [illegible] anni. La sua preparazione per l'Olimpiade fu meticolosa, abilmente guidata [illegible] fratello Sandro, che [illegible] l'allenatore, [illegible] «aiutata» [illegible] fratello gemello Giorgio che con lui divise le lunghe ore di preparazione.

Alla cerimonia [illegible] [illegible] Cuneo interverranno [illegible] rosi altri campioni ed in particolare altre [illegible] popolarissime medaglie d'oro dell'atletica italiana: Pietro Men[illegible] vincitore allo stadio Lenin dei 200, [illegible] Livio Berruti, primo europeo a trionfare sul traguardo olimpico davanti agli americani. E con loro ci saranno il presidente [illegible] Fidal, dr. Primo Nebiolo, e l'altra gloria dello sport cuneese, Franco Arese.

Durante la premiazione verrà [illegible] proiettato [illegible] breve film, appositamente montato dal prof. Fracchia, [illegible] e tecnico dell'atletica, con il quale verranno illustrate le im[illegible]se di Damilano [illegible] [illegible] tutti i qualificati ospiti invitati ad intervenire alla manifestazione.

g. bar.

Pallone elastico, cominciano le polemiche

Berruti: 40 milioni per giocare [illegible] Torino?

E' deciso: dopo molti rinvii, [illegible] riunione [illegible] Lega delle società di serie A e B si farà. Dirigenti e direttori di sferisteri si ritroveranno domani a Cenpio per ascoltare la relazione del presidente Bruno Cappello e anche direttore tecnico dell'Uspe La Piemontese di Torino. Sarà un'assemblea agitata perché i problemi sul tappeto sono molti, a cominciare dagli ingaggi ai giocatori, alla for[illegible]e delle squadre, alla politica per i giovani.

Sul primo punto c'è [illegible] vorrebbe fare [illegible] fronte comune per contenere le richieste dei big, che [illegible] cifre definite pazzesche. Micardi, che vuole lasciare Andora, chiede 25 milioni; Balocco per restare a [illegible] Stefano Belbo vuole 30 milioni. Il campione d'Italia Berruti, con il beneplacito della Federazione, si [illegible] già accordato con l'Uspe [illegible] Torino [illegible] per una cifra [illegible] ai [illegible] milioni. Sull'assenso della Fipe si accenderanno probabilmente polemiche che coinvolgeranno [illegible] il presidente Cappello, [illegible] che in teoria [illegible] [illegible] potrebbero stipulare contratti fino al 15 dicembre (Berruti però non ha [illegible] firmato, a quanto pare).

Il [illegible] non è ancora concluso perché Castelletto Molina, [illegible] [illegible] suo presidente Marcello Piana che [illegible] anche sindaco del Comune, vuole Berruti e si è appellato al presidente federale.

Per ultimo, ma forse l'argomento doveva essere al primo posto, si parlerà anche dei giovani. Un problema scottante che non può più [illegible] rinviato: il pallone ha bisogno di [illegible] linfa per garantire [illegible] [illegible] avvenire. E' opinione di [illegible] dirigenti che [illegible] non si cambiano decisamente politica [illegible] metodi [illegible] [illegible] garantisce [illegible] futuro [illegible] questo sport centenario. Bisogna operare per la vita del pallone, non semplicemente per la sua sopravvivenza. Non si può più procrastinare il tempo delle soluzioni decisive, perché di anno in anno i problemi marciscono.

Il punto fondamentale è quello legato al processo d'invecchiamento di tutte le componenti del mondo pallonistico, dai giocatori ai dirigenti. Il caso di Piero Galliano che a 45 anni resta la «spalla» più valida è estremamente significativo. A sua volta Gili si avvia verso i 44. I campionati [illegible] A [illegible] [illegible] sono zeppi di «nonnetti» con la pancia [illegible] quello «amatore» [illegible] una specie [illegible] torneo per [illegible] terani.

I giocatori validi sono sempre più anziani, mentre le nuove leve non si vedono. Numerose squadre giovanili sono inconsistenti; una so[illegible] famosa [illegible] l'Albese non partecipa ai campionati juniores e [illegible] è classificata all'ultimo posto nei tornei giovanili 1980 [illegible] 1981.

Piero Galasco

[illegible] SQUADRE [illegible] nili [illegible] pallavolo del Cus Torino e del [illegible] [illegible] incontrano oggi alle 17,30 nella palestra del Cus di via Braccini 1. [illegible] partita, che [illegible] anche particolarmente combattuta, è valida per la seconda giornata del campionato [illegible] B.

Gli hockeisti del Valpellice

Sono già stanchi prima di giocare

TORRE PELLICE — Il problema geografico incomincia a farsi sentire per la Nazzena Valpellice. «Siamo un'oasi in terra piemontese per uno sport essenzialmente dolomitico quale l'hockey su ghiaccio — spiega il vicepresidente della squadra, Ugo Pierini — e questo significa tante costosissime trasferte fin nel Veneto ed in Alto Adige».

Significa anche tanti disagi per i giocatori, [illegible] viaggiare mezza giornata, giocare [illegible] quindi risalire immediatamente sui pullman per tornare a Torre Pellice. In queste [illegible] vincere in trasferta diventa cosa problematica e così si spiegano le tre sconfitte esterne consecutive in cui la Nazzena è incappata.

«La squadra quest'anno è forte, come testimonia la posizione in classifica — prosegue Pierini —, certo fa rabbia perdere contro squadre più deboli di noi, come il successo mercoledì scorso a Cervinia, solo perché i nostri ragazzi scendono in pista stanchi per il viaggio».

Per questo i dirigenti valligiani hanno ora deciso di allargare il borsellino in occasione dell'ultima trasferta della serie, questa sera ad Alleghe. Così [illegible] Nazzena ha potuto [illegible] una trasferta finalmente «tranquilla», recandosi ad Alleghe con un certo anticipo, in modo da poter giocare [illegible] condizioni [illegible] ottimali.

«Contro [illegible] vincere — afferma Pierini — per tener fede ai nostri programmi che contemplano il quinto-sesto posto nella classifica finale. L'importante è conquistare qualche punto in trasferta: in casa non abbiamo problemi e gli unici a farci paura sono Bolzano [illegible]

m. san.

Ciclocross [illegible] Volpiano con Antonio Saronni

A Volpiano si disputerà domani il 2° Memorial [illegible] Giuseppe», [illegible] [illegible] ciclocross riservata [illegible] dilettanti, allievi, juniores [illegible] cicloamatori. La [illegible] stazione, [illegible] grazie all'impegno [illegible] alcuni appassionati locali [illegible] [illegible] appuntamento tradizio[illegible] ha già il [illegible] assicurato: i concorrenti [illegible] ranno infatti [illegible] settantina, [illegible] in lizza anche il campione [illegible] Antonio Saronni (i professionisti saranno inseriti in [illegible] classifica [illegible] parte).

Ritrovo [illegible] ore [illegible] presso il bar [illegible] Michele in [illegible] Regina Margherita [illegible] (Volpiano), partenza [illegible] ore [illegible]

gilat
leasing auto
10121 Torino - Via XX Settembre, [illegible]
Telef. (011) 556825 - [illegible]

Via San Francesco d'Assisi, al n. 11

Il fascino del centro in uno stabile di classica eleganza.

Appartamenti di tagli diversi anche liberi adatti ad ogni esigenza abitativa e professionale.

UFFICIO VENDITE SUL POSTO

serim ...e affare fatto!

serim Servizi Immobiliari

TORINO - Via Santa Teresa, 3 - Tel. (011) 519801

GRAFICA 2000

Stasera a Rennes contro l'ex campione Claude Martin

Minchillo all'attacco per difendere il titolo

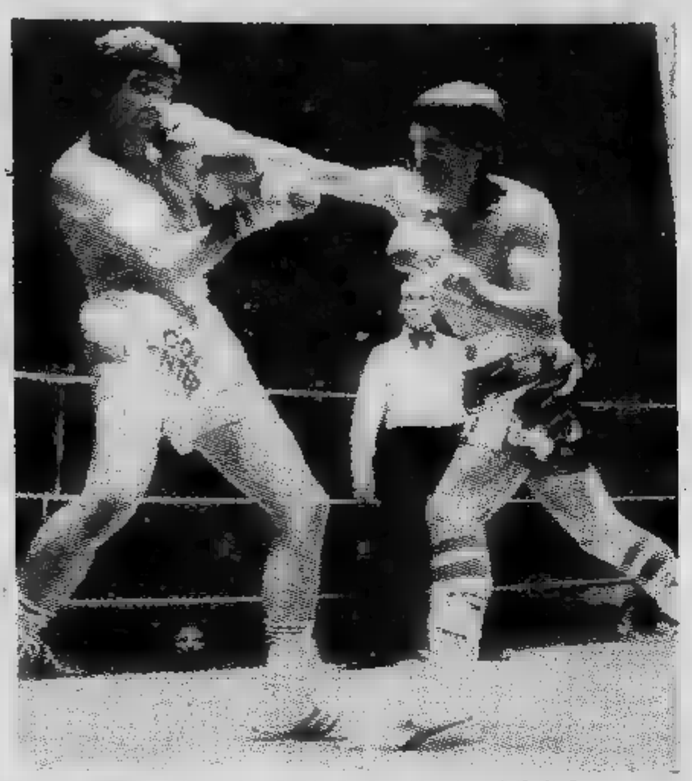
Il pugliese Luigi Minchillo inaugura sul ring a Rennes, nel Nord della Francia, il titolo europeo dei pesi superwelters, mettendolo volontariamente in palio contro l'ex campione transalpino Claude Martin. La è buona (circa 31 milioni di lire), i rischi derivano più ostile che dal reale valore dell'avversario.

Claude Martin, ventinove anni, è un tipico pugile di provincia, che ha deliberatamente limitato il raggio della sua carriera, accontentandosi di spadroneggiare sul ring di casa, dove il pubblico impazzisce lui e fornisce appoggio volte determinante. Il record del francese è abbastanza buono, con 33 vittorie (quasi tutte ai punti), pareggi e quattro sconfitte (due prima limite). Si tratta di eccellente incontrista, dotato un ottimo gioco di gambe notevole rapidità di riflessi, ma quasi del tutto privo di potenza.

Martin apprezzabile anche incassatore, ma ha fallito clamorosamente la prova nelle uniche in cui si misurato, a di cintura nazionale, avversari di autentico valore: sia Bonnetaz che Louis Acariès infatti lo hanno duramente sconfitto prima limite.

E' appunto duro «stop» contro Acaries legittimare, nel confronto indiretto, pronostico favorevole all'italiano. infatti ha strappato il titolo europeo, pochi mesi fa a Formia, proprio a Louis mistificando miglior tecnica rivale con la asfissiante aggressività.

Claude Martin, nelle dichiarazioni alla stampa francese, ha mostrato un'incrollabile fiducia in se stesso: «Minchillo — dice — è un attaccante, quindi avversario mia boxe, fatta soprattutto attendismo e di fulminei contrattacchi. continuamente addosso, credo, potrò coglierlo sul tempo, tanto più che non mi risulta che sia molto abile in difesa».



Minchillo (a destra) nel match che gli procurò il titolo europeo

Martin riconosce i suoi limiti, che stanno soprattutto nell'incapacità di prendere l'iniziativa perché la paura di scoprirsi lo porterebbe a scoordinare i suoi movimenti ring.

tuttavia, prima di partire dall'Italia, ha confermato che, ad onta della prudenza sempre consigliabile in trasferta, la sua tattica quella di sempre, quella che gli ha permesso di togliere titolo ad stare sempre addosso all'avversario, non dargli un solo di pausa. Tra l'altro Minchillo, dopo l'onorevole sconfitta ai punti contro Roberto Duran «mani di pietra», tornato dall'America carico di fiducia in se stesso, con massima convinzione nei mezzi. Claude Martin insomma, anche se combatte nel cortile di casa, difficilmente avrà scampo.

Gianni Pignata

Presentati a Chiusa Pesio i tricolori «aspiranti»

E' un momento magico per il «fondo» italiano

Sono stati presentati ieri a Chiusa Pesio i campionati italiani sci nordico che, per la categoria aspiranti, avranno luogo nella località fabbraio. Campionato che Chiusa Pesio vive non solo agonistico turistico, con il campanilismo proprio di chi vuole portare un campione casa titolo.

L'atleta in questione è una e si chiama Anna Ca- *«E' la grande speranza del fondo femminile italiano* — dice lei l'allenatore zonale, Fortunato Bonelli — *sulle nevi di può vincere. Lo scorso fu nona, se le ragazze della età. Ora è ulteriormente cresciuta, non per l'anagrafe».*

La categoria degli aspiranti dando grosse soddisfazioni al tecnico piemontese: già la staffetta composta Andrea Matteis, Danilo Desderi e Volcan ha conquistato titolo

«Stiamo vivendo momento magico — conferma Bonelli — *segno che il lavoro impostato negli ultimi cinque anni, partendo praticamente sta dando buoni frutti. Attualatleti piemontesi sono entrati a far parte delle squadre nazionali giovanili, loro due donne».*

E quest'anno quali obiettivi vi ponete? *«Morano Barus, azzurro della squadra B, può centrare il titolo nella categoria junior 2. Altri elementi di spicco sono Bonnet, Gola e Valzer che potrebbero regalarci il titolo nella junior 1. E poi c'è Anna Canavese su cui punto sia per la gara individuale, che per la staffetta femminile».*

Nelle previsioni c'è dunque una grande abbuffata titoli, dopo tanta astinenza. Quale il segreto successo? *«Il settore del piemontese si riorganizzato ed lavorato seriamente. Abbiamo trentina di elementi in squadra zonale e si allenano in modo ramente serio, dodici mesi all'anno».*

rivitalizzare il fondo piemontese ha contribuito in modo determinante anche cuneese Italo Giubergia, ex fondista egli stesso, vero proprio «manager» del settore. E' lui che è riuscito assicurare alla squadra una di supporti finanziari che grosso fabbrica (l'Iveco, per esempio, ha fornito il pulmino e l'abbinamento per le gare di Coppa Piemonte) piccola valligiana.

Il primo appuntamento in calendario è fissato per domenica 6 Prato Nevoso, neve permettendo. *«Anche se per di c'è traccia* — si rammarica Bonelli —, *e questo mi preoccupa, tanto più che finora l'allenamento è stato fatto esclusivamente a secco, lunghi periodi di ossigenazione al mare. Però l'importante è arrivare in forma ai grossi appuntamenti stagione, come successo scorso anno quando, dopo un periodo complessivamente negativo, squadra è letteralmente esplosa ai campionati i».*

Marco

Da destra Danilo Desderi, Roberto Volcan e Andrea Demateis

BASKET - Oggi per l'Accorsi c'è la Roma

Arriva la Bartolini Berloni tritatutto

Giungono entrambi al giro di boa i campionati basket femminile le due fortissime formazioni torinesi impegnate sui propri terreni. Sia Berloni che l'Accorsi vivendo momenti di massima gloria, non solo in vetta alle rispettive in grado esprimere in questo momento miglior basket in circolazione.

Ancora qualche riserva esiste sulla formazione femminile, ma le Borlengo sembrano aver ritrovato non solo giusta mentalità ma finalmente la condizione fisica più idonea. E' il sempre per l'Accorsi del gradito ritorno, nelle vesti «cecchino», Roberta Faccin capace domenica scorsa contro il Parma di percentuale degna del suo antico soprannome di «Morse gonnella».

Dapprà finalmente decisa e sicura Melon implacabile nel contropiede (non ne ha nessuno), non sono che i segni della piena ripresa della squadra torinese che oggi (ore 18 al di via Guala) sarà chiamata un difficile compito contro la Roma forte Penka Stojanova, anni portabandiera della nazionale bulgara.

Le fino a questo momento, sono state po' al delle aspettative e loro attuale classifica richiede punti preziosi per sperare nel passaggio alla fase successiva. Per i «tritatutto» della Berloni invece il match domani i della non dovrebbe essere un ostacolo alla chiusura del girone di andata in prima posizione. E' importante comunque per i torinesi concedersi troppe distrazioni: *«Ogni partita ha la sua importanza* — ammonisce Ianni — *e tutte da vincere sul campo con parole. Non è perché noi siamo in testa alla classifica e i brindisini in coda che possiamo permetterci il lusso di sotto-valutarli, anzi purtroppo sono proprio queste partite che alla fine dimostrano più difficili di altre».*

Da squadra matura come quella torinese difficile comunque prevedere sbandate di questo tipo.

«Certo — Asti — *i ragazzi sono consapevoli del delicato periodo che stanno attraversando, non sono più giocatori alle prime armi, è in casi come questo che l'esperienza conta molto».*

Patrizia

Domani a Condove si disputerà la 2ª prova zonale campestre, organizzata dall'Uisp Valle Susa. La gara aperta a tutti gli tesserati Uisp: questi ultimi partecipano alla classifica generale valida per l'accesso alle finali «Trofeo regionale Uisp di corsa campestre», che si disputeranno primi di marzo. campestre di domenica si svolgerà percorso 7000 metri con partenza alle 8,30 dalla Borgata Paisotto Condove.

VINOVO - Premio Ascoli Piceno, con 9 milioni in palio

Cercavo, Ultuna, Gallio e Granito per mantenere... distante Kerigan

Una corsa ad inseguimento al centro programma trotto Vinovo. E' il Premio Piceno milioni e 450 mila lire, riservato cavalli di 4 anni. L'inseguitore è Kerigan, cavallo dalla carriera «classica» capace battersi ad armi pari migliori della generazione 1977. Oggi, con rivali più modesti, l'allievo di Baroncini non dovrebbero avere grossi problemi per emergere, tanto più che i 20 metri di svantaggio con cui parte confronti dei 5 concorrenti che precedono «start», non rappresentano un «handicap» insuperabile. Ovviamente i Gharian e Ultuna Grando e, soprattutto Cercavo che parte «pole position», non sono di questo avviso e metteranno all piedi per dere il recupero. Corsa tutta decidere.

«Sottoclou» per i puledri di «2 anni» nel Premio Grottammare. Bianca di Seta sembra la cavalla più regolare, Barbamagi più aggressivo, la sorpresa.

Quattro «Trio» per i patiti multipla. I campi affollati permettono combinazioni più varie promettono quote remunerative.

Prima corsa ore 14,30
S. BENEDETTO
L. 6.500.000 - 1600

1.	Andomar (S. Milani)	1	4	0
2.	Abalib (A. Milani)	0	2	0
3.	Ancey (M. Sinanovic)	S	2	4
4.	(M. Lovera)	3	R	3
5.	Admiral Ran (M. Baroncini)	3	0	2
6.	Angelo (E. Delleplane)	8	0	2

: lib, Angelo

corsa ore 14,55
PREMIO D'ASCOLI
L. - m. 1600

1.	Antifer (G. Tamburelli)	S	0	1
2.	Girovago (S. Milani)	3	1	4
3.	Caisal (A. D'Agostino)	1	S	S
4.	Rigalina (R. Ciano)	1	2	3
5.	Clisser (P. Carazza)	2	0	0
6.	Kibo (M. Sinanovic)	4	4	0

Favoriti: Girovago, Rigalina

ore 15,25
GROTTAMMARE
L. - m. 1600

1.	Bacco (M. Lovera)	-	0	R
2.	Bosso San (M. Sinanovic)	4	4	3
3.	Bruna d'Assia (O. Tommaselli)	-	-	S
4.	Brisana (S. Varetto)	3	2	3
5.	Brisea (M. Baroncini)	1	2	0
6.	Bianca di Seta (P. Carazza)	3	0	2
7.	Barbamagi (P. Demuru)	4	0	0
8.	Birbina (S. Milani)	-	-	2
9.	Deesity (R. Donati)	0	0	0
10.	Santobol (A. Pasolini)	3	S	0

Favoriti: Bianca di Seta, Barbamagi

Quarta corsa ore 15,50
PREMIO OFFIDA (Gentlemen-drivers)
L. 4.725.000 - m. 1600

1.	Backgammon (G. C. Giacotto)	0	6	S
2.	Eridano (A. Colombino)	4	2	2
3.	Iakinga (G. Tamburelli)	3	8	1
4.	Morganion (G. Bechis)	1	0	0
5.	Oceano Indiano (L. Ramello)	4	0	4
6.	Ignoto (G. B. Montaldo)	3	1	4
7.	Rigorosa, non partante	—		—

Favoriti: Iakinga, Ignoto

Quinta corsa ore 16,20
PREMIO PALMIANO (Gentlemen-drivers)
L. - Corsa Trid - m.

1.	Mister Bourgi (R. Montaldo)	4	3	1
2.	Nugi (A. Grosso)	0	0	0
3.	Erudito (B. Visco)	S	0	0
4.	Spry (C. Versino)	0	3	4
5.	Trezzo (G. B. Montaldo)	0	2	3
6.	Garcu (C. Luciano)	0	S	S
7.	Diszso (T. Biava)	0	0	0
8.	Lancome (R. Scapolo)	0	0	0
9.	Basan di Noè (O. Gerigilo)	S	0	S
10.	Horeke (C. Castagneri)	0	0	0
11.	Arabida (G. Bechis)	1	S	0
12.	Idaho (M. Cisotto)	0	1	0
13.	Crusco (G. Gilardi)	4	4	2
14.	Ulto (E. Pellissero)	1	0	3

: Mister Bourgi, Erudito, Trezzo

Sesta corsa ore 16,45
PREMIO ASCOLI PICENO
L. 9.450.000 - m. 2060

1.	Cercavo (S. Varetto)	4	1	3
2.	Gharian (A. Milani)	2	2	0
3.	Ultuna (S. Milani)	0	2	0
4.	Granito (P. Carazza)	4	2	2
5.	Gallio (M. Lovera)	3	R	S

m. 2060

	Kerigan (M. Baroncini)	4	2	2

Favoriti: Kerigan, Ultuna

ore 17,10
PREMIO FERMO
L. 2.660.000 - m.

1.	Atomus (P. Carazza)	1	2	3
	Alrubet Mo (G. D'Antoni)	R	S	S
3.	Acquisto (S. Varetto)	0	4	0
4.	Amiens (A. Grosso)	4	0	2
	Amarzia (M. Baroncini)	S	S	2
	Auden (O. Tommaselli)	R	0	S
	Actan (S. Asceduo)	0	0	0
8.	Allarry (A. Pasolini)	0	4	0
9.	Alombo (M. Sinanovic)	0	4	4
	Ankogel (A. D'Agostino)	2	0	2
11.	Ausonio (R. Donati)	0	4	S
12.	Amburgo (M. Lovera)	-	2	0

Favoriti: Atomus, Amburgo, Ankogel

Ottava corsa ore 17,40
PREMIO
L. 3.500.000 - m.

1.	Dindoiddero (C. Bosco)	S	0	0
2.	Ensoleiado (A. D'Agostino)	1	1	0
	Oulesion Bi (L. Cesetti)	R	0	S
4.	Greccio (F. P. Violante)	0	4	0
5.	Cavaliere (O. Tommaselli)	2	0	S
6.	Goodman (V. D'Angelo)	2	1	0
7.	Cerro (A. Grosso)	0	2	0
	Buxton (R. Donati)	0	S	R
	Senestro (S. Varetto)	0	3	1
10.	Farfaraccio (F. Carazza)	1	4	0
11.	Borzoli (L. Conti)	4	4	2
	Amarone (G. Bechis)	0	S	0

Favoriti: Farfaraccio, Borzoli, Senestro

ESCLUSIVA!

leasing a tasso agevolato
SU AUTOCARRI FURGONI
ALLESTIMENTI SPECIALI

CONDIZIONI ESCLUSIVE

- CONCESSIONE DEL LEASING A TASSO AGEVOLATO IN ■ GIORNI.
- IMMEDIATA CONSEGNA DELL'AUTOMEZZO CON LICENZA TRASPORTO MERCI.
- CANONI MENSILI TOTALMENTE DEDUCIBILI DAI REDDITI.

ESEMPI
A TASSO AGEVOLATO
SU FURGONE FORD TRANSIT 10 Q.li

1 ANNO

Versamento iniziale	3.790.000 +
11 Fatture di L. 590.000 IVA COMPRESA	6.490.000 +
Recupero IVA	1.723.000 —
A saldo dopo un anno	2.931.000 +
*COSTO COMPLESSIVO	11.488.000

2 ANNI

Versamento iniziale	3.596.000 +
23 Fatture di L. 396.000 IVA COMPRESA	9.108.000 +
Recupero IVA	1.880.000 —
A saldo dopo 2 anni	1.706.000 +
*COSTO COMPLESSIVO	12.530.000

3 ANNI

Versamento iniziale	3.528.000 +
35 Fatture di L. 328.000 IVA COMPRESA	11.480.000 +
Recupero IVA	2.019.000 —
A saldo dopo 3 anni	480.000 +
*COSTO COMPLESSIVO	13.469.000

* Conteggi riferiti al prezzo su strada, escluso Bollo, Assicurazione. Non vi sarà richiesta nessuna altra spesa.

CONFRONTATE LA CONCORRENZA!

Autostadio
TORINO - CORSO AGNELLI 22 - [illegible] 32 62 32
TORINO - VIA [illegible]

Euromotor
TORINO - CORSO P. [illegible] - TEL. [illegible]
[illegible]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A. SERIM vende attico via S. Francesco d'Assisi in stabile totalmente restaurato 3 camere 2 camerette cucinotta doppi servizi terrazzo mq 60. Tel. 519.801.

A. SERIM vende centralissimo spazioso appartamento salone 4 camere tinello-pranzo cucina doppi servizi. Tel. 519.801.

A. SERIM vende zona Stadio libero [illegible] costruzione soggiorno 2 [illegible] tinello doppi servizi mq 145 piano primo mutuo fondiario. Permute. Tel. 519.801.

A. SERIM vende adiacente piazza della [illegible] pubblica economico 2 camere cucina bagno interno prezzo affare. Tel. 519.801.

A. SERIM vende libero corso Monte Grappa conveniente 2 camere cucina servizio ingresso 42 milioni permute. Tel. 519.801.

A. SERIM vende corso Monte Cucco spazioso 2 camere cucina bagno ingresso 45 milioni 800 mila dilazionabili. Tel. 519.801.

A Cuorgnè casetta panoramica ristrutturata: 5 camere servizi [illegible] e terrazzo [illegible] cortile orto, 48 milioni. Tel. 516.807.

ADIACENTE via Cigna (via Cecchi) stabile ristrutturato nelle parti comuni camera cucina servizi da L. [illegible] milioni Grimaldi. Tel. [illegible].

AFFARE occupato via Sagra San [illegible] (Pozzo Strada): 2 camere cucina [illegible] mq facilitazioni pagamento. 513.651.

ALLOGGIO [illegible] Borgo Vittoria [illegible] buon investimento: camera tinello cucinino bagno 27 milioni. Bertelli 548.425.

ATTICO adiacente corso San Maurizio panoramico composto da ampia camera ingresso bagno terrazzo 16 milioni 500 mila contanti più mutuo. Sofim vende tel. 473.0387.

ATTICO libero corso Trapani zona Viberti recente signorile 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 350.098 - 329.8425.

BRA libero piazza Repubblica (Collegno) recente signorile 3 camere tinello cucinino [illegible]. 89 milioni. Tel. 550.7063.

BRUINO alloggio in villetta bifamigliare libero salone 2 camere cucina bagno box giardino Centraledile 530.163.

CASABIANCA [illegible] appartamento [illegible]: 2 [illegible] tinello [illegible] servizi L. 45 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA [illegible] in [illegible] tamentino di: [illegible] cucina servizio L. [illegible] milioni forti dilazioni. Tel. 531.006.

CASABIANCA libero subito adiacente corso [illegible] camera tinello cucinino servizi. L. 49 milioni. Tel. 531.[illegible].

CASABIANCA [illegible] Rivoli presso castello palazzina del '700 [illegible] piccolo parco L. 170 milioni dilazioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA 531.316 libero [illegible] Sofia ottimo appartamento salone camera tinello cucinino servizi [illegible] milioni).

[illegible] A vende libero zona semiperiferica 2 camere cucina, servizi. Affare, mutuo dilazioni. [illegible] 650.3805.

CASA-NOVA

Alloggio zona Parella libero settembre 1982 di 195 mq: soggiorno 2 camere tinello cucinino 2 servizi mansarda box. Tel. [illegible].

[illegible] libero corso Siracusa alloggio di: saloncino camera cucina bagno. L. 70 milioni dilazionabili. Tel. 386.916.

[illegible] libero R. Campagna alloggio di: 2 camere tinello cucinino bagno [illegible] ascensore dilazioni pagamento. [illegible].

CASETTA libera indipendente zona Parella 3 camere tinello cucinino 2 servizi passo carraio cantinato. Tel. 329.8425.

[illegible] ultimo [illegible] con ascensore da ristrutturare mq 180 [illegible] tel. 534.737.

CENTRO (adiacenze via Garibaldi) libri completamente ristrutturati in [illegible] d'epoca 3 vani servizi da L. 60 milioni Grimaldi. Tel. 606.464.

CENTRO libero via A. Albertina appartamento 110 mq 4 camere cucina servizi 115 milioni. 513.748 Eurocasa.

CENTROCASA 513.631 ottimo stato via S. Donato: 2 [illegible] camera cucina bagno termo centrale 38 milioni minimo contanti.

CENTROCASA 513.631 libero signorile S. Paolo: 2 camere cucina bagno terrazzo 90 milioni minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA [illegible] Racconigi libero signorile appartamento recente [illegible] tinello bagno terrazzo.

CROCETTA [illegible] ristrutturare mansardato mq [illegible] circa [illegible] 95 milioni. Grimaldi. Tel. 519.012.

EBIM [illegible] San Paolo attico prestigioso costruzione recentissima salone 2 camere cucina [illegible] più mansarda di mq 120 [illegible] servizi e ampio terrazzo mutuo [illegible]. Tel. 512.012.

EBIM
libero Borgo Vittoria via Luini recente 2 camere tinello cucinino servizi volendo box auto dilazioni. Tel. 512.012.

EBIM
libero corso Racconigi (piazza Marmolata) in casa d'epoca soggiorno 2 camere cucina servizi. Tel. 512.012.

EBIM
libero centralissimo signorile salone 2 camere cucina servizi. Tel. 512.012.

EBIM
[illegible] corso Siracusa piano alto salone 2 camere cucina biservizi (volendo box). Tel. 512.012.

EBIM
libero centralissimo in [illegible] d'epoca soggiorno 3 camere cucina servizi ottimo uso ufficio. Tel. 512.012.

EBIM
libero corso Vittorio Emanuele angolo corso Massimo D'Azeglio signorile salone 2 camere cucina servizi permute. Tel. 512.012.

EBIM
[illegible] piazza Rebaudengo via Remoli 1 camera tinello cucinino servizi. 44 milioni dilazioni. Tel. 512.012.

EBIM
libero presso piazza Respighi recente signorile piano alto soggiorno camera angolo cottura [illegible]. Tel. 512.012.

EBIM
libero Pozzo Strada Largo della Robbia 1 camera tinello cucinino servizi costruzione [illegible] dilazioni. Tel. 512.012.

EBIM
libero presso piazza Rivoli (corso Francia) stessa casa 2-3 [illegible] tinello cucinino abitabile signorile dilazioni. Tel. 512.012.

EBIM
libero San Paolo 2 [illegible] costruzione epoca L. [illegible] milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

EBIM 2 libero Collegno via Quintino Sella recentissimo piano alto salone 2 camere cucina biservizi ottime rifiniture box 3 auto mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.

EUROCASE M 558.367 libero S. Rita [illegible] Cadorna): camera tinello cucinino 3° piano termo ascensore 45 milioni dilazionabili.

EUROCASE N 545.642 libero B. Vittoria: casa [illegible] servizi completamente ristrutturata 28 milioni dilazionabili.

EUROCASE O [illegible] libero [illegible] corso G. [illegible] (Mirafiori): [illegible] tinello cucinino spazioslissimo facilitazioni pagamento.

EUROCASE P 531.003 libero [illegible] Montecucco: [illegible] 2 camere cucina 2 servizi piano alto termoautonomo [illegible] verandato stabile recente signorile pertinenze dilazioni.

[illegible] A collina liberi alloggi prestigiosi in villa di recente costruzione varie metrature terreno privato ottime rifiniture dilazioni e permute. Tel. 505.208 - 504.263.

(continua)

I fatti della politica

Disegno di De Angelis da Il Popolo

Assemblea dc

■ L'ultima giornata di dibattito, la più ricca ed interessante di un'assemblea democristiana che da fredda è divenuta caldissima, si misura con le «utopie» di un partito nuovo di tutti e nessuno. E le scarta, a maggioranza, anche se non è dato sapere con quale controproposta di apertura che, come la trattativa sulle armi nucleari, sia «progressiva, limitata e controllata». Se Fanfani nel suo intervento serale — rileva *Il Tempo* — non fosse stato interrotto per avere sorpassato il termine orario di 20 minuti avrebbe potuto leggere anche l'ultima parte del suo discorso, raccomandando ai protagonisti dell'assemblea di fare come le vergini sagge della parabola evangelica: di portarsi l'olio per le lampade in modo da non rimanere al buio, come le vergini stolte, quando arriverà «l'ospite innovatore». Dalle decisioni che prenderanno in queste ore le diverse commissioni, dice Fanfani, si decide se il partito resterà al buio o no.

■ Chi si attendeva dal dibattito all'assemblea dc vivacità e maggiore dialettica, ieri è stato ulteriormente accontentato — commenta *Avvenire* —. La terza giornata dei lavori di questa assise, infatti, a protagonisti e osservatori si è mostrata densa di contenuti e ha offerto anche numerosi spunti non soltanto polemici ma anche di riflessione. Per quanto riguarda, in particolare, il dibattito antimeridiano cerchiamo soprattutto di sintetizzare quanto di più significativo è emerso. Non si è consolidata la contrapposizione tra «esterni» e «interni», anzi, in presenza di alcune mediazioni (ad esempio quella dello stesso segretario Piccoli), sembra destinata ad essere del tutto superata, con vantaggi per tutti. Fin da giovedì, poi, si è completamente sgonfiato il pallone della evennualità di un secondo partito cattolico. Il fatto più saliente della giornata è stato piuttosto l'emergere di elementi altamente programmatici e riferiti a temi come la pace, la cultura, l'economia.

Consiglio europeo

■ Il vertice di Londra si è concluso con un nuovo fallimento dell'Europa — scrive *la Repubblica* —. Solo con un rinvio — raggiunto all'ultimo momento grazie alla mediazione di Spadolini e di Schmidt — i capi di Stato e di Governo hanno mascherato il fiasco del consiglio Cee. Sui problemi-chiave della politica comunitaria, dalla riorganizzazione dell'agricoltura al finanziamento del bilancio i dieci arrancano tra dissensi sempre più gravi. Dopo una giornata di vane trattative, il Presidente del Consiglio e il Cancelliere hanno proposto l'aggiornamento del negoziato: i ministri degli Esteri dovranno cercare un accordo, prima del vertice di marzo a Bruxelles.

■ Il consiglio europeo non è riuscito a raggiungere un accordo sui temi più controversi ed ha rinviato la loro definizione ad una nuova riunione che si terrà prima di Natale a livello informale dei ministri degli Esteri. E' stata accolta così nella tarda serata, dopo una giornata di affannose discussioni e trattative — riferisce *l'Avanti!* — una proposta avanzata in tal senso da Spadolini e Schmidt. Resta salvo l'accordo sulle cosiddette «nuove politiche comunitarie» che ha portato ad un aumento della dotazione del fondo finanziario.

■ Il consiglio europeo presieduto dal premier britannico Margaret Thatcher (e accortamente pilotato dall'influenza tedesca) si è concluso ieri con un compromesso salomonico, un colpo al cerchio e un altro alla botte, affidando le sue migliori intenzioni ad un comunicato finale che fa riferimento agli ideali più alti ma, consapevoli della difficoltà di realizzarli in questo momento, rinvia il grosso della «riforma» della comunità al prossimo Consiglio dei ministri, in primavera, a Bruxelles. L'Europa dei particolarismi nazionali, dunque — commenta *l'Unità* — ha ancora una volta imposto un nulla di fatto a chi intendeva invocare i valori soprannazionali per sanare in modo permanente lo squilibrio delle partite di bilancio, le erogazioni (eccessive) per l'agricoltura, le disponibilità (insufficienti) per le altre politiche regionali, sociali, energetiche e di ricerca.

Comitato centrale psi

■ Craxi ha chiesto una maggiore iniziativa italiana ed europea nell'ambito atlantico — riferisce *Il Giorno* —, si è pronunciato per l'azzeramento dei missili piuttosto che sul congelamento delle attuali forze nucleari, ha attribuito all'Urss «uno spettacolare rafforzamento» militare in cui si è innestata «la strada del rischio» americana: ma soprattutto, aprendo il comitato centrale del psi, ha delineato una posizione socialista del tutto autonoma, lontana da tendenze allo scontro ma anche «dai partigiani della pace a senso unico, marciatori unidirezionali, propagandisti che rendono un pessimo servizio alla pace». Né la politica comunista dunque né quella reaganiana, ma «una lotta coerente per le cause giuste in ogni parte del mondo». Craxi non ha insistito comunque più che tanto nella polemica sulle «mistificazioni» operate contro il psi, dedicando in sostanza la sua relazione al panorama dei conflitti internazionali. Il leader socialista non crede a pericoli immediati, ma si augura che gli imminenti negoziati di Ginevra sui missili in Europa arrechino una «certezza consolidata», valida anche per le generazioni future. Quanto al dibattito in Italia, il psi non vuole aprire una controversia fra cittadini e partiti ma al contrario offrire «una piattaforma di dialogo», ossia una riflessione su dieci punti, a cominciare dal ruolo difensivo della Nato.

■ «Per affrontare il difficile rapporto con l'Urss, l'Europa ha bisogno degli Stati Uniti e gli Stati Uniti hanno bisogno dell'Europa», mentre è evidente la responsabilità dei sovietici per aver determinato la grave crisi nei rapporti internazionali «con uno spettacolare rafforzamento dei propri dispositivi militari, consolidando la propria supremazia sul terreno delle armi convenzionali e operando lacerazioni dell'equilibrio delle armi nucleari». Così craxi — riferisce *il Giornale nuovo* — con un atto di fede nell'alleanza atlantica e una diffida a chi presta credito alla vocazione pacifista russa, ha stamane impostato il dibattito al comitato centrale socialista, convocato esclusivamente sul tema della politica estera. E' stata, quella del segretario del psi, forse la più decisa scelta di fronte ad una situazione internazionale la cui valutazione divide il mondo politico italiano e soprattutto le forze della sinistra. Riferendosi non esplicitamente al pci, Craxi ha denunciato il fenomeno dei «partigiani della pace a senso unico, dei marciatori unidirezionali», definendoli «propagandisti che rendono un pessimo servizio alla pace», e quindi avocando al proprio partito una serie di fatti, di iniziative concrete che vanno dalla «giornata per la pace» agli incontri già fatti e a quelli in programma con esponenti politici stranieri.

Le lettere dei lettori

Cure o vacanze?

Com'è noto l'Italia è in condizioni economiche spaventose; occorre risparmiare, occorre diminuire la spesa pubblica, tutti sono d'accordo, ma quando si tratta di dire dove si deve tagliare, tutti protestano e nessuno accetta di rinunciare a qualche cosa.

Mi era sembrato giusto, almeno in parte, il taglio delle spese termali. Ma le proteste sono state tante e pare che ci sia un ripensamento anche su questo... Vorrei chiarire il mio pensiero: posso accettare che vengano autorizzate gratuitamente le cure termali, ma non trovo giusto che vengano dati gratuitamente, ad alcuni, anche alloggio e vitto in albergo di prima o seconda categoria, e inoltre, per chi è in attività di servizio, venga data anche una licenza speciale. Queste due ultime elargizioni (vitto e alloggio più licenza speciale) hanno trasformato una cura in un'allegra vacanza; dilatando enormemente le spese.

g. b.

Primari e politica

Su tutti i giornali, da tempo, si fa un gran parlare della Sanità e degli ospedali italiani rilevando lo stato fallimentare. Fra le molteplici cause dell'attuale catastrofica situazione, un posto di assoluto rilievo spetta al sistema delle assunzioni dei medici, soprattutto nei gradi più elevati (primari). Si è passati dall'investitura baronale all'investitura «politica» (lottizzazione), con i benefici che sono sotto gli occhi di tutti.

Della legge di riforma concorsuale, approvata più di due anni fa, nessuno parla. Perché? Applicandola si correrebbe il grave «rischio» di assegnare i posti sulla base dei meriti e non tenendo conto delle «benemerenze politiche». Se il giornale promuovesse un'approfondita inchiesta in proposito, informandone l'opinione pubblica, farebbe opera altamente meritoria e di altissimo contenuto sociale.

L. A.

Pensionati che lavorano

Un articolo peraltro ormai decaduto di un decreto legge, prevedeva che i pensionati che lavoravano, avrebbero perso certi privilegi come l'integrazione del minimo, ecc. Molti si sono scandalizzati. Tutti vengono a dirci che l'Inps è immersa nei debiti fino al tracollo, che non ci sono più soldi per pagare le pensioni e si continua ancora ad elargire a mani aperte i soldi dello Stato. Come accade in tutti gli Stati più progrediti, ad esempio, un pensionato che continua a lavorare, non deve avere diritto anche alla pensione.

Voglio dire che la pensione, minima o massima che sia, deve venire concessa solo se il pensionato cessa l'attività lavorativa. Non è giusto e umiliante per i giovani, che raggiunta l'età pensionabile, una persona goda della pensione e percepisca anche la normale paga. Questa dovrebbe venire concessa solo al momento del distacco dal lavoro.

La stessa cosa vale per le pensioni d'invalidità. In considerazione del fatto che oggi tutti godono della retribuzione intera anche in caso di malattia, il pensionato invalido che lavora, non deve godere di due redditi. Fino a che è attivo deve percepire solo il reddito da lavoro.

E di questo passo si potrebbe andare avanti molto fino a recuperare alcuni miliardi che certamente non risolverebbero la situazione dell'Inps, ma contribuirebbero a migliorarla.

Antonio Capilupi

Coniuge collaboratore

Sono un restauratore; nella mia attività mi avvalgo della collaborazione di mia moglie. Vorrei sapere, ai fini della prossima dichiarazione dei redditi, quali modelli devo adoperare, e come devo comportarmi nei suoi riguardi?

Nicola Vakalis

Considerati gli scarsi ragguagli fornitici dal nostro lettore, ci risulta difficile individuare una ben precisa fattispecie. Pertanto consideriamo le due ipotesi che più probabilmente si possono essere verificate: 1) l'attività viene esercitata sotto forma di società di persone: dovrà essere utilizzato il mod. 750 per dichiarare il reddito della società, mentre saranno compilati dai coniugi i mod. 740/H per le rispettive quote di partecipazione; 2) l'attività viene svolta sotto forma d'impresa familiare: dovrà essere compilata dal titolare dell'azienda il mod. 740/G o 740/F per il reddito d'impresa, mentre il coniuge dovrà compilare per la tua quota di partecipazione il mod. 740/H.

«Se ij giovo a savèisso...»

La nòstra vita a l'é pròpi 'n disingann
e a va divisa netament an doe part:
la prima corsa a l'é pien-a d'afani
për fé rivé la sconda al traguard!
Da giovo, inespert, noi tribuloma
për serché 'd fesse na giusta posission, anche 'l travaj e le ore che vivoma
an procuro mach fatighe e agitassion...
Se soma prevident com la furmija
pensoma 'dcò al doman, pien d'ilusion, foma d'amunsie ansema a la famija...
anant che ij sòld a-j rùsia l'inflassion!
Ma speroma sempre, senza dëscoragesse
ëd podèj un dì cheuje ij frut vansà,
finalment gòde ël rit benesse
che con j'economìe a l'oma conquistà.
Così, rivà a l'età ëd la pension
sarà stait tut previst, tut pianificà...
ma quand vivroma st'ultima stagion
l'avroma mach pì veuja dë sté sarà antecà!

Giuseppina Fagnano Gonella

Disegno di Origone da Il Secolo XIX

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EXPOCASE C libere mansarde varie metrature eleganteme nte ristrutturate e arredate ottimo reddito, stessa casa. Tel. 504.263.

EXPOCASE D libero S. Salvario: 2 camere cucina servizi ingresso cantina termo mq 80 L. 58 milioni. Tel. 505.208 - 504.263.

EXPOCASE E libero Barriera di Milano: 2 camere tinello cucinino servizi ingresso 1° piano mq 60 L. 44 milioni. Tel. 505.208.

FAILLA & BERTINETTO 742.974, libero in corso Cosenza, signorile, mq 95, 2 camere tinello cucinino bagno 82 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO Leumann via Avigliana ingresso 3 camere cucina bagno, mq 107 recente. Tel. 742.874.

FAILLA & BERTINETTO in piazza della Repubblica libero, 7 camere cucina 2 servizi (mq 200 circa), 93 milioni 500 mila. Tel. 742.874.

FAILLA & BERTINETTO libero uso ufficio, adiacenze corso Re Umberto, mq 60, rimesso a nuovo, 51 milioni. Tel. 742.847.

FAILLA & BERTINETTO 742.874, Miratiori, recente termoassistenza, mq 80, ingresso 2 camere tinello cucinino bagno 69 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Potenza, spazioso, ingresso 2 camere cucina bagno. Termocentrale 58 milioni. Tel. 742.874.

FAILLA & BERTINETTO monocamera libera Crocetta, arredata, 2° piano - 17 milioni. Tel. 742.874.

FIMINTER spa libero via Madama Cristina appartamento di: 2 camere tinello angolo cottura servizi dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero Orbassano appartamento prestigioso in complesso residenziale di: 3 camere cucina servizi ingresso posto auto dilazioni. Tel. 900.3182.

FISIM A libero via C. Alberto in stabile d'epoca signorile piano alto luminoso appartamento: salone 3 camere cucina servizi mutuo permute. Tel. 581.759 - 501.970 - 585.902.

FISIM libero corso Francia (Collegno) in prestigioso stabile signorile piano alto: salone 3 camere cucina doppi servizi terrazzo giardino mutuo permute. Tel. 581.759.

FISIM libero pressi piazza Rebaudengo recentiss piano alto: 2 camere tinello cucinino servizi volendo box. Tel. 595.273.

FISIM libero corso De Gasperi rimesso a nuovo ampio: 3 camere cucina servizi 66 milioni dilazionabili. Tel. 585.902.

FISIM libero pressi via Tunisi in stabile signorile luminoso: 2 camere tinello cucinino servizi mutuo. Tel. 501.970.

FISIM libero pressi Parco Ruffini recente signorile: 2 camere tinello cucinino servizi mutuo permute. Tel. 591.980.

FISIM libero pressi via Cigna ampio luminoso: 2 camere cucina bagno ingresso 45 milioni 500 mila. Tel. 591.980.

FISIM libero pressi corso Peschiera in stabile d'epoca recentemente ristrutturato: 2 camere cucina servizi. Tel. 501.970.

FISIM libero pressi corso Novara ampio economico: camera cucina servizio 20 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 591.980.

FISIM libero pressi corso B. Telesio: 3 camere cucina servizi 79 milioni vera occasione mutuo. Tel. 599.897 - 585.902.

FISIM libero borgo San Pietro recentissima signorile: 2 camere tinello cucinino servizi giardino mutuo. Tel. 595.273.

FISIM libero Borgo Vittoria piano alto ampio: 2 camere cucina servizi facilitazioni di pagamento permute. Tel. 585.902.

FISIM occupato pressi corso Palermo economico: 2 camere cucina bagno ingresso 21 milioni 500 mila. Tel. 591.980.

GABETTI Rivoli 958.9483/9 vende libero S. Antonino salone tre camere cucina cantina box auto prezzo trattabile e dilazioni.

GABETTI Rivoli 958.9483 vende Rivoli zona corso Susa libero sei vani servizi recente costruzione 160 milioni meno mutuo.

GABETTI Rivoli 958.9483/9 vende libero Rosta due camere tinello cucinino servizi giardino condominiale 62 milioni. Mutuo.

GRAN MADRE monolocale libero nuovissimo posizione panoramica tutti i confort giardino condominiale L. 44 milioni Grimaldi. Tel. 506.464.

GRIMALDI libero corso Racconigi 4 camere cucina abitabile servizi cantina mq 115 tutti confort. Tel. 353.928.

GRIMALDI ottimo investimento ingresso camera cucina abitabile servizi facilitazioni di pagamento. Tel. 353.928.

GRUGLIASCO libero in palazzina recente 2 camere cucinotto servizi più mansarda di 50 mq box Grimaldi 953.2832.

IFIM
Liberi ad occupati via Timavo stessa casa appartamenti di: soggiorno 2 camere tinello cucinino; camera tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 742.840 - 742.843.

IFIM
liberi in palazzina corso Sebastopoli appartamenti di salone 2 camere cucina biservizi posto auto-soggiorno camera cucina servizi dilazioni e mutuo. Tel. 748.718.

IFIM
Libero adiacenze piazza Adriano: camera tinello cucinino bagno 36 milioni dilazioni. Tel. 515.582.

IFIM
Libero adiacenze via Bologna: camera tinello cucinino servizio 49 milioni dilazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IFIM
Libero Crimea appartamento mansardato di: salone soggiorno camera servizi adatto ufficio. Tel. 515.582.

IFIM
libero corso Siracusa recente luminoso pieno alto soggiorno 2 camere cucina servizi volendo box dilazioni e mutuo. Tel. 742.840 - 742.843.

IFIM
libero pressi Lungo Po Antonelli ampio luminoso camera cucina angolo cottura servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718.

IFIM
libero via Tripoli angolo corso Cosenza piano alto ampio soggiorno camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 742.834 - 742.840.

IFIM
Libero via Sansovino: 3 camere tinello cucinino servizi terzo ascensore dilazioni e/o permute. Tel. 748.719 - 742.834.

IFIM
libero via Cavalli in casa d'epoca soggiorno 2 camere cucina servizi anche uso ufficio dilazioni e/o permute 742.840.

IFIM
Via Carlo Alberto libero ristrutturato: 2 saloni 4 camere cucina 2 servizi posto auto dilazioni. Tel. 515.582.

IL MATTONE vende libero via San Marino camera cucina ingresso bagno piano terzo buona centrale 43 milioni. Tel. 532.760.

IL MATTONE vende libero Collegno signorile camera tinello cucinino servizi 48 milioni dilazionabili permute. Tel. 532.760.

IL MATTONE vende libero Parella recente 2 camere tinello cucinino ingresso bagno 72 milioni meno mutuo o permute. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero pressi corso Massimo camera cucina servizio volendo camera libera abbinabile mutuo. Tel. 532.760.

IL MATTONE vende libero via Chiesa recente due camere tinello cucinino ingresso bagno terrazzo 72 milioni. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero Corso Novara recente camera tinello servizi piano alto termoascensore 49 milioni. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero Corso Trapani signorile 2 camere tinello cucinino ingresso bagno 78 milioni permute. Tel. 532.760.

IL MATTONE vende libero pressi Via Cigna camera tinello cucinino ingresso bagno 39 milioni dilazionabili. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero corso Francia camera cucina ingresso bagno 8 balconi contanti più 20 milioni mutuo. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero ad occupati piazza Robilant decorosi camera cucina ingresso bagno stessa casa minimo contante. Tel. 532.760.

INVESTIMMOBILI corso Belgio 4° piano: camera tinello cucinino servizi terrazzo L. 20 milioni più dilazioni. Tel. 548.630.

INVESTIMMOBILI Borgo S. Paolo libero subito: camera cucina termo bagno cantina L. 33 milioni dilazioni. Tel. 548.630.

INVESTIMMOBILI corso Racconigi adiacenze corso Vittorio libero: saloncino camera cucina servizi 2 soffitte L. 65 milioni dilazionabili. Tel. 548.630 - 549755.

INVESTIMMOBILI libero adiacenze corso Vittorio (via P. Tommaso) soggiorno 3 camere cucina doppi servizi cantina soffitta L. 150 milioni dilazioni. Tel. 548.755.

LIBERO adiacenze via Monginevro piano alto recente 2 camere cucina servizi. Centro Vendite Immobiliari tel. 383.570.

LIBERO adiacente via Stradella: 2 camere tinelli cucinino servizi 1° piano 52 milioni 500 mila dilazionabili. 513.725.

LIBERO Aeronautica in stabile decoroso vendo: camera tinello cucinino servizi di circa 60 mq. Tel. 748 291 Market Immobiliare.

LIBERO casa signorile di anni 5 corso Allamano 53 3° piano, alloggio 2 letto saloncino cucina doppi servizi box. Tel. 610.359.

LIBERO casa signorile 4° piano corso Orbassano 310 angolo piazza Cattaneo 2 camere saloncino tinello cucinotta servizi soffitta tel. 610.359.

LIBERO corso Antony recente panoramico spazioso 2 camere tinello servizi. Tel. 205.2133.

LIBERO corso Monte Grappa (Francia) recente signorile salone camera cucinotta bagno terrazzo. Casamercato 650.3805.

LIBERO corso Sebastopoli 2 camere tinello cucinino servizi terrazzo mutuo fondiario C.V.I. Tel. 383.570 - 386.197.

LIBERO Montecucco signorile piano alto 4 camere salone cucina 2 ingressi, servizi box auto. Tel. 441.466 Grimaldi.

LIBERO Orbassano recente 2 camere tinello cucinino servizi 76 milioni. Tel. 532.760.

LIBERO Trofarello salone due camere cucina ingresso bagno 83 milioni. Tel. 531.927.

LIBERO via Guido Reni signorile: 3 camere cucina biservizi box auto stabile recente signorile. Tel. 547.470 Eurocase.

LIBERO via Lauro Rossi luminoso: 2 camere servizi primo piano prezzo affare dilazioni. Pistone tel. 506.396.

LUCIANA VOLA vende adiacente corso Massimo d'Azeglio 2 camere e cucina prezzo L. 25 milioni. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA vende adiacente via P. Micca 5 camere cucina servizi 1° piano. Tel. 657.824.

MANSARDA libera corso Brescia 12 milioni 548m vende. Tel. 473.0387 dilazioni.

MONOCAMERE libere centro stessa casa ampia ristrutturate sufficienti 6 milioni dilazioni. Athena tel. 885.306.

MONOCAMERE libere via Viberti corso Trapani in stabile signorile a partire da L. 33 milioni ampie dilazioni. Tel. 350.054.

NUOVO Studio Immobiliare 531.475 - 544.908 in zona centralissima elegante monocamera con soppalco e servizi.

NUOVO Studio Immobiliare 531.475 - 544.908 libero presso XI Febbraio spazioso saloncino camera cucina servizi.

RIVALTA Tetti Francesi vendesi signorile appartamento di mq 120 circa a L. 69 milioni. Tel. Elio 351.332 pomeriggio.

S. MAURO Ingresso vende alloggi in costruzione di diverse metrature. Possibilità di mutuo. Tel. 822.1071 ore ufficio.

S. RITA via Baltimora recente spazioso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi occupato. Tel. 329.8425.

SANTA RITA stessa casa appartamenti di: camera cucina servizi da L. 16 milioni. Tel. 797.120 Grimaldi.

SETTIMO
libera signorile recente 2 camere tinello cucinino servizi giardino. Tel. 512.012 Esim.

TAIT B libero via Dronero Vigliani: 3 camere cucina ingresso bagno mq 120 L. 76 milioni dilazioni. Tel. 596.425.

TAIT B libero in Vanchiglia (via Rosazza) alloggetto di: camera cucina ingresso bagno L. 27 milioni 700 mila. Tel. 502.383.

TAIT B vende libero in via Genova (Millefonti): 2 camere cucina bagno 2 arie L. 46 milioni 800 mila. Tel. 596.425.

VAL DELLA TORRE vendesi libera casa di 6 vani cucina doppi servizi box auto. Dilazioni e permute. Tel. Serim Rivoli 958.7295.

VILLA Pecetto 12 km Torino posizione collinare incantevole salone 5 camere 3 bagni alloggio custode garage magazzini parco mq 2000 vendesi. Telefono 599.642.

20 Domande affitto

STILCASE ricerca per conto propri clienti uffici locali commerciali ed industriali 545.574 int. 4 (Ufficio locazioni).

21 Offerte affitto

AFFITTIAMO alloggio arredato in Torino uso seconda casa a persone in trasferta. Tel. 696.4740.

FIMINTER spa affitta appartamento di 250 mq in villa centro residenziale collinare a funzionari o dirigenti di società, periodo transitorio. Tel. 696.7121.

24 Mobili, arredi

BAROVERO da di più. Ampia scelta di mobili classici e moderni componibili. Dilazioni di pagamento. Via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

30 Scuole e istituti

C.F.P.A. scuola di acconciature femminili di Pellegrino p. Lagrange tel. 530.742.

42 Antiquariato

ANTICHITA' «Il Gabbiano» interessante esposizione di antichi arredi: ribalte, credenze, piantane, librerie, trumeaux; tavoli, cassapanche, vetrine inglesi ecc. strada Torino 39 Moncalieri. Tel. 640.7352 - 645.137.

GALLERIA Pirra, Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo '900. Massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. L'ISTITUTO vende Borghetto S. Spirito costruzione 1971 fronte mare ampio: camera tinello cucinino posto auto. Tel. 517.591.

A. COLLEGNO
Il Punto Immobiliare Spa vende a L. 14 milioni 500 mila rustico comodo mezzi pubblici. Pagamento rateale. Telefonare 658.303.

A. VICINANZE CARMAGNOLA
Il Punto Immobiliare Spa vende a L. 15 milioni 900 mila rustico con giardino ristrutturato. Pagamento rateale. Telefonare 658.235.

A. VICINO CAMPI SCI
Il Punto Immobiliare Spa vende a L. 7 milioni 900 mila rustico con giardino. Pagamento rateale. Telefonare 658.235.

A 30 km da Torino nel Canavese casetta ristrutturata 3 camere cucina bagno giardino recintato termoalfoni vendo L. 65 milioni. Tel. 482.222.

ACQUISTO appartamento libero Riviera Ligure pagando contanti. Tel. 339.632.

AFFARONE A Sauze d'Oulx centralissimo fronte piazza alloggio: 3 camere soggiorno cucina servizi vendo. Tel. 780.4134.

ALBA (Monticello) N. 2 strutture di villa uni-famigliare di mq 270 terreno mq 4000 ottima posizione: Casa-Nova 920.9705.

BORGHETTO S. Spirito libero recente a 5 minuti dal mare camera tinello cucinino servizi. Casamercato 650.3805.

BORGHETTO S. Spirito attico recente signorile: camera tinello cucinino ampio terrazzo 90 milioni. Bertelli 011/548.426.

BUTTIGLIERA Alta villa recente di 2 appartamenti uno di 3 vani, l'altro di 5 vani box giardino. Grimaldi 953.2832.

CALABRIA scopo lancio sconto 10% su prezzi vendita villini e appartamenti 1-2-3 vani in villaggio sulla spiaggia. Tel. 011 513.020.

CASAMERCATO C 650.3805 libero Pinerolo completamente ristrutturato 3 camere cucina bagno. Facilitazioni di pagamento.

CASETTA in zona collinare (25 km da Torino) panoramica 8 camere servizi giardino. Nuovo Studio Immobiliare 950.7756.

CASETTA libera nel Canavese Montalenghe 7 camere cucina bagno ristrutturata 500 mq terreno. Galotto 488.972.

CASETTA libera Cavour su 2 piani saltone 3 camere cucina 2 bagni 1000 mq giardino box auto. Casamercato 650.3805.

CAVAGNOLO centrissimo Villaggio Punto Verde alloggi da 55 a 100 mq in costruzione. Condizioni di pagamento molto interessanti con mutuo fondiario S. Paolo. Casamercato 650.3805.

COAZZE centro monolocale da L. 13 milioni o più vani ristrutturato con posto auto zona soleggiata. Tel. 900.2260.

CUORGNE' casetta panoramica ristrutturata: 5 camere servizi mansarda terrazzo cantina cortile orto. 48 milioni. Tel. 515.807.

ENTRACQUE (Cuneo) libero recente pressi impianti risalita soggiorno camera cucina bagno. Casamercato 650.3805.

FIMINTER spa vende nell'Astigiano interessanti rustici e ville prestigiose anche da ristrutturare, facilitazioni di pagamento. Tel. 900.3182 Orbassano.

GRIMALDI liberi Pragelato località Granges signorili recentissimi ottima posizione. Tel. 353.928.

IFIM COLLINA
Castagnole Torinese libera casa colonica di: 7 vani 2 servizi fienile in parte da ristrutturare. Tel. 515.582.

IFIM
Liberi Ventimiglia lungo mare: salone 2 camere cucina ingresso e salone camera tinello ottime rifiniture dilazioni. Tel. 515.582.

IMPRESA vende alloggi e ville ultimate cintura Torino con mutuo e rateazioni. Telefonare 626.867 dalle ore 13 alle 20.

LANZO casetta indipendente da ristrutturare: 5 vani 3 servizi terreno mq 1500 permute e dilazioni. Casa-Nova 920.9705.

LIBERO Pietra Ligure centrale 50 metri dal mare grande ingresso 2 camere cucina servizio ristrutturato. Tel. 011/350.096.

LUCIANA VOLA vende a Sauze d'Oulx alloggio piano alto panoramicissimo composto di soggiorno 2 camere servizi e ski-box prezzo L. 64 milioni. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA vende a Fiano ottima posizione appartamenti liberi e mansarde in palazzina di recente costruzione con annesso giardino condominiale mutuo e dilazioni. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA vende Chiomonte (Valle Susa) terreno edificabile 2000 mq con progetto approvato e muratura perimetrale già esistente. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA vende Monticello d'Alba rustico con progetto approvato di ristrutturazione e 2000 mq terreno. Tel. 657.824.

MONTOSO vendesi appartamento completamente arredato di soggiorno 2 camere cucinotta bagno terrazzino posto auto in garage condominiale cantina. Serim 519.601.

PIETRALIGURE pronto l'alloggio che cercavi: termoautonomo posto macchina vista mare. Dilazioni. Tel. 019/695.165.

RAPALLO libero signorile 2 camere cucina servizi zona Sporting 1 milione 700 mila al mq. Casamercato 650.3805.

RIVA Ligure 8 km Sanremo palazzina recente 3° piano soggiorno camera cucina servizi vista mare. Volendo parcella Torino vuole 97 milioni Aosta 011/596.607 - 597.774.

VINOVO appartamenti anche liberi da L. 63 milioni. Disponibilità magazzini e box. Tel. 534.737.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

BARDONECCHIA Casavacanza vi offre la possibilità di una settimana bianca in appartamento con tutte le comodità e la libertà che desiderate. Sconti particolari per impianti, scuola sci, negozi. Ultime disponibilità per Natale e Capodanno. Tel. 0122 901.854.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

MOBILI vari, soggiorni, armadi, letti, salotti. Barovero via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso. Parcheggio.

52 Varie

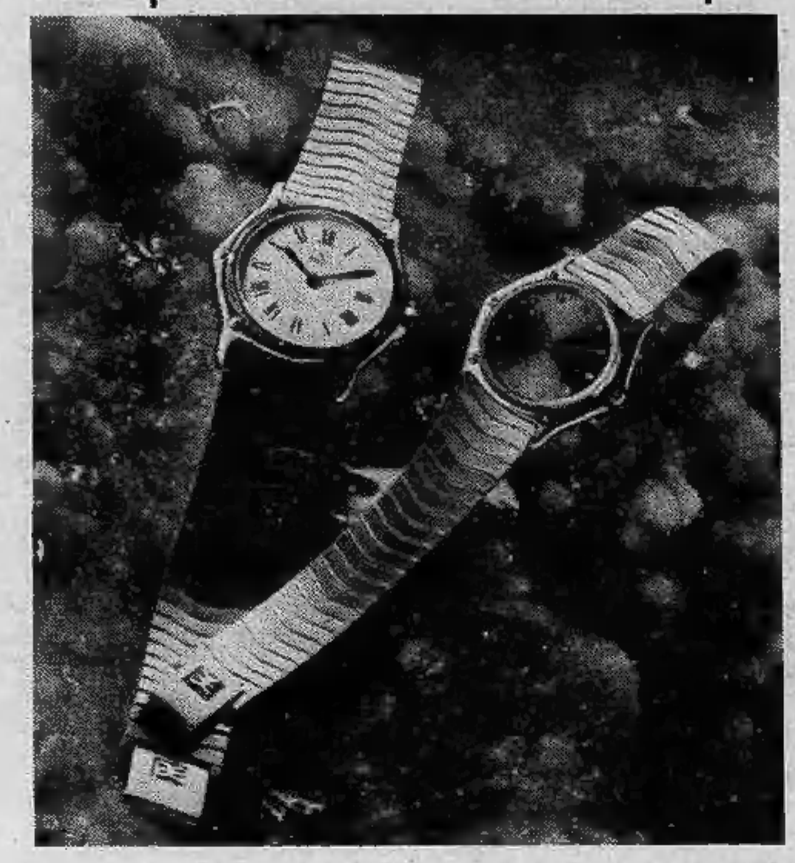
A.A. ACQUISTO argento oro preziosi monete valutazione massima per contanti. Via Rismondo 47, tel. 506.0561 ore negozio.

GIUBBOTTI vera pelle 50 mila giaccone pelle con piumino 200 - 240.000 montoni 110.000 via Rodi 29 ang. via Tirreno 50 mt Pininfarina Grugliasco tel. 701.709.

MAGA «Circe» veggente fattucchiera radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

NUOVI divani letto 185 mila soggiorno componibile 550 mila camere letto 990 mila pensili e colapiatti 40 mila. Telefonare 739.5677.

Capolavori nel tempo.



Concessionario per:
TORINO - Cossu - via Duchessa Jolanda 14 ● **TORINO - Mariatti F.lli** - via Vanchiglia 19 ● **TORINO - Monticone** - c.so Svizzera 28 ● **TORINO - Negri** - via Nizza 354 ● **TORINO - Stecco** - via Tripoli 50 ● **TORINO - Vector** - via Po 48 ● **ALESSANDRIA - Coppo** - via Dante 69 ● **AOSTA - Trossello** - via De Tillier 39 ● **ASTI - Olivero** - p.zza S. Secondo 8 ● **BARDONECCHIA - Scarato** - via Medail ● **BIELLA - Boglietti** - via Italia 11 ● **CASALE MONFERRATO - Bazzani** - via Roma 76 ● **CHIVASSO - Cena** - via Torino 41 ● **COSSATO - Fontanella** - via Mazzini 33 ● **CUNEO - Vassallo** - c.so Giolitti 12 ● **COURMAYEUR - Trossello** - via Roma ● **INTRA - Clivio** - c.so Mameli 163/165 ● **MONDOVI - Rosa** - via S. Agostino 17 ● **NOVARA - Gold-Art** - via Rosselli 6/C ● **ORBASSANO - Sbodio** - via Vitt. Emanuele II 9 ● **TORTONA - Aurum** - c.so Leoniero 46 ● **VERCELLI - Astore** - via G. Ferraris 8

EBEL
Architetti del Tempo.

PROVA LA TUA PRIMA VOLVO

Diesel, Benzina, Turbo, bertina o station wagon, automatica o manuale, su qualsiasi VOLVO proverai la reale sensazione di guidare un'auto diversa da tutte le altre. Lo avvertirai già da come si chiudono le portiere. La Qualità ha mille modi di farsi riconoscere. Lo scoprirai nel confort, nella maneggevolezza e nella sua "SICUREZZA DINAMICA". Lo verificherai in tanti anni di strada (fino a 19,3 anni), quando l'economia VOLVO ti dirà che il prezzo veramente "CHIAVI IN MANO" che hai pagato per la Qualità è stato un buon investimento.

DIESEL·BENZINA·TURBO

Se decidi di passare alla Qualità VOLVO, oggi puoi usufruire anche dei vantaggi del **LEASING** e del **CREDITO VOLVO.**

VOLVO
QUALITÀ E SICUREZZA

In gran parte illegali ville e porticcioli lungo il Lago Maggiore

VERBANIA — La denuncia di un gruppo di verbanesi che lo scorso agosto avevano contestato il moltiplicarsi ai margini del lago di costruzioni, recinzioni, sbarramenti abusivi che impediscono l'accesso alle spiagge, è stata raccolta e rilanciata dal Consorzio Idrico del Ticino, cui compete, con la regolamentazione delle acque, anche la tutela delle rive del Verbano.

Così il direttore del Consorzio, Eligio Binda, ha indirizzato una serie di esposti al Magistrato del Po, alla Procura generale della Repubblica di Milano, alle prefetture di Varese e di Novara, al ministero dei Lavori Pubblici, alla direzione generale delle acque e degli impianti elettrici, per denunciare una lunga serie di violazioni compiute da privati

Secondo un documento emessò nel 1964 dal Consiglio di Stato, «sono da ritenere inammissibili le domande di concessione di aree destinate a costruzione e all'uso di abitazioni private, le recinzioni di spiagge e terrapieni ad uso nettamente privato...».

Sulla scorta di queste considerazioni, ville, casette, darsene, porticcioli, recinzioni non avrebbero mai dovuto sorgere, ma vi è da rilevare che il più delle volte le opere sono state realizzate senza che mai fosse chiesta la relativa autorizzazione.

Comunemente il limite del territorio demaniale viene indicato in una striscia che corre a 5 metri dal limite delle acque (la «battigia»); meglio ancora — si precisa — a m 1,81 dallo zero idrometrico. Tutto quanto è stato costruito al di fuori di questo limite andrebbe abbattuto. Non rimarrà ora che rimettersi alle decisioni della magistratura e degli altri enti che il Consorzio Idrico ha sollecitato ad intervenire.

Applicando la legge, insomma, tutto quanto è sorto negli ultimi vent'anni lungo le rive del lago dovrebbe essere smantellato. Sul Lago Maggiore però sono in molti a temere che ben difficilmente le ruspe potranno entrare in azione. E' ben noto che per evitare le conseguenze di illegali comportamenti si trovano cavilli in abbondanza.

a. c.

Il maxi-impianto smaltirà i rifiuti di 32 Comuni

Tre anni di lavoro e nove miliardi per il depuratore-pilota di Cuneo

CUNEO — *Entro tre anni 32 Comuni del comprensorio di Cuneo, compreso il capoluogo, potranno contare su un impianto per il riciclaggio di 1600 quintali giornalieri di rifiuti raccolti su un'area di oltre centomila abitanti. Il consorzio, costituito tempo fa con l'adesione dei Comuni che hanno chiesto di farne parte, è ormai entrato nella fase operativa che si concluderà nel 1984 con l'attivazione del grande depuratore che sorgerà in località San Nicolao, ai confini fra Cuneo e Borgo San Dalmazzo.*

La gara di appalto è stata vinta da una azienda specializzata di Milano alla quale andranno 9 miliardi, costo previsto dell'opera. La spesa sarà finanziata per il 90 per cento dalla Regione che ha scelto la zona di Cuneo come impianto-pilota, insieme a quelle progettate nel Pinerolese e nel Novarese, per questo tipo di maxi-depuratore.

«L'impianto — spiega il presidente del consorzio intercomunale, Saglietto — risolverà i problemi dello smaltimento dei rifiuti solidi urbani e industriali di un'area molto vasta mediante la trasformazione in "compost" della parte organica dei rifiuti, la separazione dei metalli ferrosi e l'utilizzazione dei rifiuti riciclati per l'alimentazione di centrali termiche di riscaldamento o per la produzione di vapore».

Il «compost» è il prodotto derivato dalla fermentazione della frazione organica dei rifiuti che potrà essere utilizzato come fertilizzante in agricoltura. Le immondizie non riciclabili, che cioè non possono essere trasformate in prodotti combustibili né in fertilizzanti agricoli, saranno a conclusione del ciclo di lavorazione separate e depositate nell'attigua discarica controllata.

I Comuni che aderiscono al consorzio potranno probabilmente aumentare di numero perché altri centri, soprattutto di montagna, hanno allo studio il problema. L'unica remora per i piccoli paesi è il costo della raccolta dei rifiuti: avendo pochi abitanti dovrebbero sopportare una spesa proporzionalmente molto elevata che spingerebbe la popolazione a rifiutare il servizio. D'altra parte non inserire questi Comuni — che nei mesi estivi hanno da smaltire i rifiuti abbandonati dai turisti — nel consorzio ha come risultato pratico l'ulteriore emarginazione di zone già depresse economicamente e socialmente.

Una soluzione potrebbe venire dall'intervento di sostegno delle comunità montane e del comprensorio di Cuneo. E' infatti ingiusto che i montanari a causa dello spopolamento debbano pagare per un servizio importante come quello dello smaltimento dei rifiuti solidi molto di più degli utenti che risiedono in città.

Gianni De Matteis

Due consiglieri pci-pli escono dalla giunta e formano nuovo gruppo

A Nizza Monferrato i due partiti sono ora contemporaneamente nella maggioranza e all'opposizione

NIZZA MONFERRATO — «Ormai tra il partito comunista e quello liberale le distanze si sono ridotte: lo dimostra il caso di Nizza, dove i due partiti un accordo lo trovano per stare insieme sia in maggioranza che all'opposizione». Questa è la battuta che circola in città dopo la clamorosa decisione di due consiglieri comunali, Giancarlo Boido (pli) e Carlo Diotto, eletto nel pci, di uscire dai rispettivi gruppi per formarne insieme uno indipendente.

Più del fatto che un comunista e un liberale decidano di formare insieme un gruppo, fa discutere che i due siano usciti da una coalizione in cui già pli e pci collaborano. La situazione politica a Nizza è senz'altro originale: una giunta laica (pli, psdi, psi) appoggiata dall'esterno dal partito comunista, con la dc, partito di maggioranza relativa, all'opposizione.

Gli interessati sembrano dare poco peso alla questione. Giancarlo Boido, titolare di un magazzino di materiale per l'edilizia, è stato eletto consigliere comunale nel giugno '80 con 133 voti di preferenze (il pli ebbe quattro consiglieri). «Non facciamo un caso nazionale — dice — semplicemente ho dato valutazioni diverse rispetto a quelle del mio partito su alcuni problemi. Non volendo più parlare a titolo personale in consiglio, per non creare situazioni imbarazzanti per i colleghi della maggioranza, ho deciso di fare questa scelta».

Carlo Diotto, autista di pullman, era stato eletto con 91 voti nelle liste del pci, ma non è mai stato iscritto al partito. «Non vogliamo far cadere la attuale giunta — spiega —. All'interno del gruppo comunista mi sentivo un po' "stretto", non potevo esprimere le mie idee. Motivi specifici non ce ne sono, diciamo solo uno stato di malessere».

In città ci si chiede: «I due non andavano più d'accordo con i rispettivi partiti, ma come hanno potuto decidere di formare insieme un gruppo?». Boido risponde: «In fondo io e Diotto abbiamo lo stesso modo di vedere alcune cose». Diotto: «Ci siamo trovati una sera, abbiamo discusso a lungo ed è nata la decisione».

L'uscita dei due consiglieri dalla maggioranza non crea particolari problemi ai quattro partiti che la compongono, i quali dispongono ancora di 16 voti su 30.

Fulvio Lavina

Sempre più consistenti le opposizioni al progetto per le Alpi liguri

«Questo parco non s'ha da fare»

IMPERIA — *«Niente è più impopolare, nell'entroterra del Ponente ligure, dell'idea di parco. Niente d'altro canto è più necessario e urgente. Perché? Perché il parco che la gente si immagina è molto diverso da quello a cui hanno lavorato i comitati di proposta e l'Ufficio del piano stesso»: questo l'amaro commento di quanti da tempo si battono per l'istituzione del parco delle Alpi Liguri, una realizzazione destinata a slittare ancora nel tempo per le forti opposizioni incontrate.*

Dell'argomento, più di un mese fa (il 17 ottobre) avrebbe dovuto occuparsi anche l'amministrazione provinciale di Imperia, ma la riunione è stata rinviata a data da destinarsi a seguito della morte del presidente Titta Novaro. Contro il parco si sono dovute registrare parecchie prese di posizione. La più recente è quella degli abitanti di Borniga, Creppo, Breggalla, Franchetti, Speriti e Cetta, frazioni del Comune di Triora. Hanno inviato un esposto al sindaco. Chiedono che l'amministrazione comunale adotti una delibera di «netta opposizione» all'estensione del parco sulle loro zone, e si adoperi «a spegnere l'iniziativa, perché varrebbe a ledere palesemente gli interessi legittimi della popolazione, con evidente malcontento generale, poiché verrebbe ad essere privata degli unici appezzamenti di terreno di cui ancor oggi dispone, oltre a sobbarcarsi l'onere del nuovo vincolo nascente».

Dei comitati di proposta fanno parte le comunità montane Intemelia, Argentina, dell'Olivo, Arroscia, e Ingauna (complessivamente, si tratta di 43 Comuni), il Consorzio di Bonifica Montana del Centa, le province di Savona e di Imperia. Con una pubblicazione, l'Ufficio del piano ha voluto adesso chiarire la situazione, rispondere ai dubbi sollevati dalla popolazione dell'entroterra. «Il parco non è una perdita di autonomia, ma un consorzio di enti locali; non è neppure un'imposizione esterna, ma una libera scelta di ogni consiglio comunale», spiegano Duccio Baccani e Guido Ferrara, i due coordinatori del progetto.

Non ci saranno insomma vincoli eccessivi, né sarà soppressa la proprietà privata: «Sarà anzi valorizzata, e i coltivatori aiutati a mantenere il possesso di case e terreni, contro l'esproprio silenzioso delle agenzie immobiliari e dei ceti urbani, italiani e stranieri. Il parco avrà il suo da fare a gestire i 20 mila ettari già in mano pubblica». Saranno impediti gli attuali squilibri, causati da immissioni di animali sconsiderate e dannose, all'uomo e all'ambiente, mentre il pericolo di un indisciplinato afflusso turistico sarà attenuato da opportuni regolamenti. «Chi teme che il parco impedisca il progresso si tranquillizzi: non sarà a causa sua se non verranno realizzate autostrade, funivie e stazioni sciistiche nel prossimo futuro», afferma la pubblicazione.

Saranno costruiti servizi e opere di prima necessità per abitanti e visitatori, anche per invertire la tendenza allo spopolamento dell'entroterra (le curve demografiche tendono a zero entro dieci-vent'anni, e infine sarà ammessa la caccia: «Come e meglio di prima, negli stessi luoghi e con regole concordate con i cacciatori locali», concludono Baccani e Ferrara.

Stefano Delfino

Multa di 4 milioni

Estrogeni a vitelli condannato allevatore cuneese

CUNEO — *Un allevatore di Faesana, Giuseppe Nicolino, di 42 anni, è stato condannato a 4 milioni di ammenda ed alla confisca di 9 vitelli (che saranno uccisi) per aver somministrato estrogeni agli animali. La sentenza è stata emessa dal pretore di Saluzzo.*

La vicenda ha avuto origine dalla scoperta — da parte dei carabinieri del nucleo antisofisticazioni — di una ditta cuneese che produceva mangime trattato con estrogeni (una sostanza che accelera la crescita degli animali, ma che è dannosa per l'uomo). Successive indagini portarono all'allevamento del Nicolino. L'inchiesta non è comunque ancora conclusa. Altri 40 vitelli dell'allevatore sono sotto sequestro da parte dei carabinieri, che stanno compiendo accertamenti per stabilire se sono stati nutriti con il mangime contenente estrogeni.

Atteso da lungo tempo

Finalmente aperto il Centro albese per handicappati

ALBA — *(g.f.)* Il Centro diurno socio-formativo per handicappati è entrato in funzione ad Alba in via Senatore Como. Ospita ragazzi ultra-quattordicenni che hanno già terminato il ciclo scolastico. Sotto la guida di operatori specializzati vengono intrattenuti durante la giornata in lavori di manipolazione e attività espressive, allo scopo principale di far acquisire ad ogni soggetto il maggior grado di autonomia possibile, e farli socializzare fra di loro.

Gli ospiti si fermano a pranzo e ogni sera fanno ritorno alle loro abitazioni. Si tratta di un aiuto alle famiglie che va ad aggiungersi al centro di lavoro protetto e ad una comunità alloggio. Quest'anno il Comune ha anche assunto 19 insegnanti di appoggio per l'assistenza a quelli inseriti nella scuola dell'obbligo.

In uno stabile Iacp

Pronti gli alloggi per i finanzieri dell'Alessandrino

ALESSANDRIA — (e.c.) *Finalmente consegnati 12 alloggi di servizio ad Alessandria agli appartenenti al corpo della Guardia di Finanza. Nel quadro delle provvidenze disposte per il potenziamento e la maggior funzionalità dei vari corpi delle forze dell'ordine, sono stati realizzati dall'Istituto autonomo case popolari*

Compresi in un fabbricato della zona residenziale, fra lo stadio Borsalino e il fiume Bormida, sono classificati «di servizio» per cui vanno solo a chi presta servizio attivo ad Alessandria. «E' peraltro motivo di rammarico — dicono all'Istituto autonomo — constatare come, ancora una volta, sia mancata la necessaria coordinazione fra la fase costruttiva e quella dell'urbanizzazione per cui il fabbricato è rimasto molto tempo disabitato in attesa dell'allacciamento ai servizi».

Già numerosi incidenti

La Procura indaga sulla rete del gas difettosa a Voghera

VOGHERA — *(e. g.)* La rete di distribuzione di metano di Voghera che si sviluppa per oltre 100 chilometri è stata messa sotto inchiesta dalla Procura della Repubblica per accertare le cause delle fughe verificatesi negli ultimi anni e non ancora completamente eliminate. Queste perdite hanno già provocato la morte di numerosi alberi dei viali della città e alcune esplosioni. Un mese fa in uno scoppio si era ustionato un bambino. Nei giorni scorsi un'altra fuga di gas in piazza Duomo aveva creato pericolo per il palazzo comunale.

Con l'inchiesta giudiziaria la magistratura intende stabilire se le condutture venivano sottoposte o meno a manutenzione e quindi se esistano responsabilità da parte di tecnici e amministratori dell'Azienda servizi municipalizzati che provvede all'erogazione

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +10 - Ieri max +9 - min +1

SITUAZIONE: una perturbazione a carattere freddo si sposta dalla Francia verso l'Italia. TEMPO PREVISTO: al Nord nuvolosità in diminuzione, al Centro temporaneamente nuvoloso, al Sud nuvolosità in aumento. TEMPERATURA: in lieve diminuzione al Nord. VENTI: deboli o moderati. MARI: generalmente mossi o molto mossi.

In Italia			all'estero				
Bolzano	— 4	+ 9	Atene	+12	+15	Londra	+11 +12
Verona	— 1	+ 8	Beirut	+12	+21	Madrid	0 +17
Milano	— 2	+ 8	Belgrado	0	+ 5	Montreal	— 7 — 1
Firenze	— 4	+10	Berlino	+ 2	+ 7	Mosca	0 + 2
Bologna	0	+10	Bruxelles	+ 6	+11	New York	— 2 + 7
Roma	0	+15	Il Cairo	+11	+23	Parigi	+ 6 + 9
Napoli	+ 4	+13	Ginevra	— 4	+ 6	Stoccolma	— 5 — 2
Reggio C.	+10	+15	Helsinki	— 5	— 2	Sydney	+18 +23
Palermo	+13	+16	Lisbona	+12	+21	Tokyo	+ 9 +11
						Vienna	+ 2 + 5

Il torinese Giorgio Rinaldi con la moglie

L'EX 007 IN BARCA ATTRAVERSA L'ATLANTICO

Giorgio Rinaldi e la moglie oggi e il giorno in cui l'ex 007 uscì dalle carceri Nuove di Torino con la prima compagna, Zarina

Giorgio Rinaldi: ricordate? Sì, proprio lui, il paracadutista-spia, l'eroe dell'aria, l'abile sommozzatore. Alla metà degli Anni Sessanta era famosissimo e a Torino, dove esercitava la sua movimentata professione, ha lasciato un profondo ricordo.

Oggi Giorgio Rinaldi torna a «fare notizia». Non più però, per movimentate vicende con sfondo «spy-story», ma perché l'ex-007, essendosi votato alle arti figurative, ha deciso di attraversare l'Atlantico con la sua barchetta a vela «Isabella» (8 metri) per andare ad inaugurare una serie di mostre in Brasile.

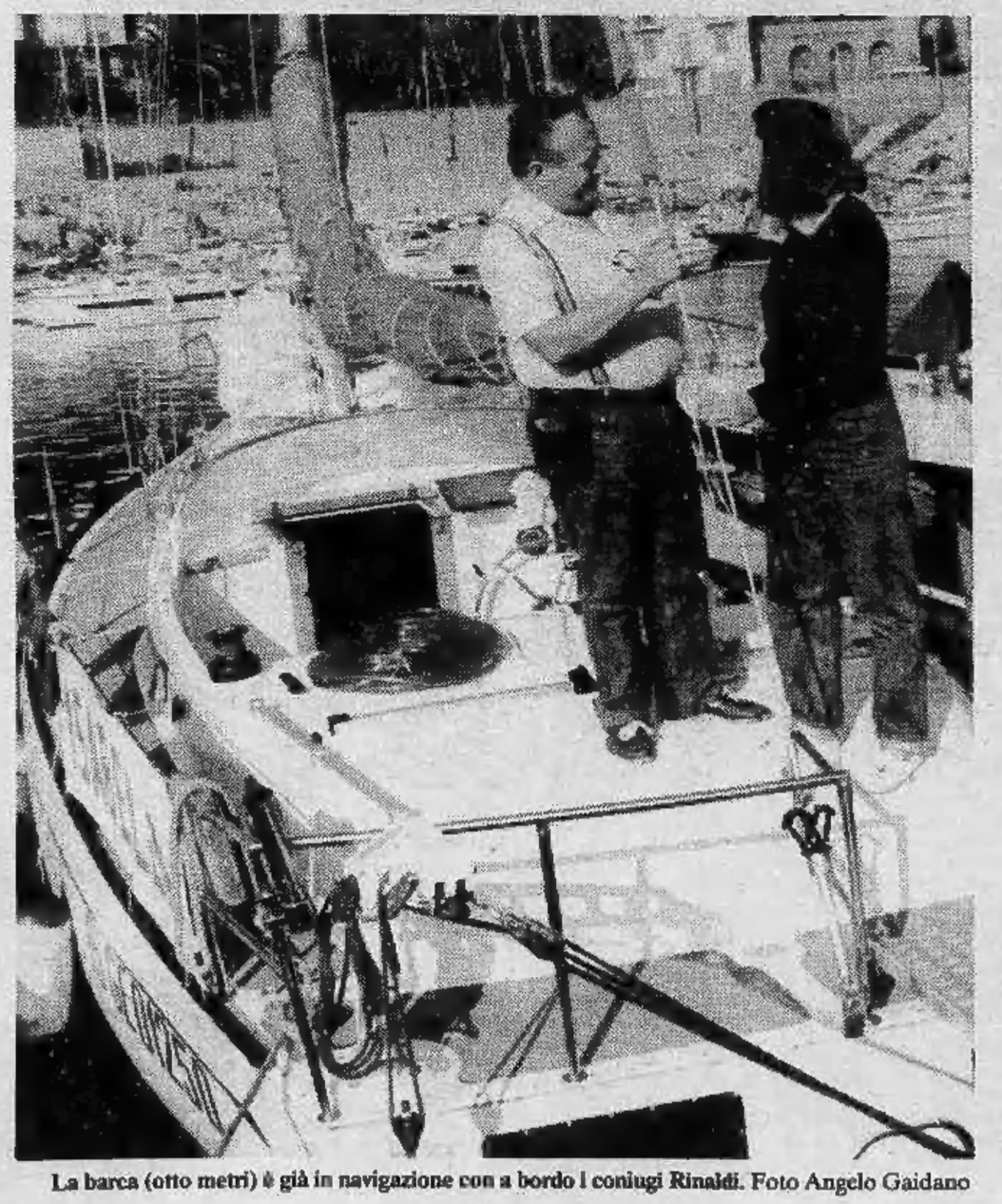
Giorgio Rinaldi e la moglie romana (è capitano di marina di lungo corso) hanno salpato l'ancora l'altro ieri dal porticciolo di Bordighera dopo una lunga attesa imposta dai problemi organizzativi e meteorologici. L'altra mattina, dopo aver scrutato l'orizzonte e ricevuti segnali confortanti, i Rinaldi sono partiti per quest'ultima — pure ragguardevole — avventura.

Rinaldi prevede di impiegare un mese e mezzo di navigazione prima di raggiungere le coste dell'America Latina. Ha in programma mostre a Rio de Janeiro, Bahia, San Paolo. Rinaldi fa quadri con oro e legno. E gli affari, come la navigazione, vanno a vele spiegate. L'ex spia, oggi al riparo dagli agguati e dalle insidie del mondo degli agenti segreti, si è — come si dice — rifatta una vita. Oltre a nuove opere figurative ha altri progetti: tra questi, un libro di memorie tra lo spionistico e la politica.

Ma parliamo del Rinaldi di ieri. Nel 1967, quando scoppiò a Torino la notizia-bomba, i giornali titolavano. «*Tre clamorosi arresti a Torino per spionaggio a favore dell'Urss*»; oppure: «*Scoperta una vastissima organizzazione spionistica*». I carabinieri avevano scoperto microfilm — dicono i giornali — di importanti documenti riguardanti basi americane in Spagna. L'organizzazione era composta — riferiscono ancora — dalla moglie — anche lei famosa — Zarina, e da un terzo torinese: Antonio Girard.

Pare che prima dell'arresto Rinaldi si fosse recato più volte in Unione Sovietica a prendere ordini — riferiscono le cronache — direttamente dalla centrale spionistica di Mosca. La «base torinese» era la «Bottega del legno» nel castello medioevale al Valentino. A Montreux e a Roma c'erano le «boites à lettres», le buche nel terreno dove venivano nascosti messaggi e microfilm che successivamente gli agenti sovietici passavano a ritirare.

Fermati, i tre finirono alle Nuove. Di loro non si parlò più. g. m.



La barca (otto metri) è già in navigazione con a bordo i coniugi Rinaldi. Foto Angelo Gaidano

Se abbiamo qualche chilo in più

Il footing serve poco per dimagrire

Meglio controllare la dieta, mangiando spesso ma poco - Il panino, pessima nutrizione

MILANO — *Un chilogrammo di peso in eccesso o — raramente — in difetto costa alla collettività circa centomila lire: spese fra esami, visite specialistiche, farmaci, ricoveri. Non solo, ma anche il Paese considerato il più povero del mondo ha uno spreco alimentare del 25 per cento. Tale percentuale sale in maniera vertiginosa nei Paesi cosiddetti ricchi. Si calcola che il 20 per cento della popolazione occidentale abbia un problema di obesità reale e che almeno il cinquanta per cento — soprattutto donne — dichiari un problema di sovrappeso che va dai tre ai cinque chilogrammi. La popolazione che ha un minor sovrappeso è quella ad un più alto livello economico e culturale.*

Il sovrappeso — è stato precisato nel corso di un incontro svoltosi al Circolo della stampa di Milano sul tema «Come conquistare il peso ideale e conservarlo in rapporto alla salute ed all'estetica» — limita il tempo naturale di sopravvivenza ed incide sulla qualità dell'esistenza. D'altra parte — ha puntualizzato il prof. Roberto Klinger, docente del centro per la farmacoterapia delle malattie nutrizionali e metaboliche dell'università di Milano — è illusorio ritenere che le energie spese per l'attività fisica siano sufficienti ad eliminare un eccesso di peso.

Nel sonno, ad esempio si «bruciano» solo 70 calorie l'ora, 100 nel lavoro impiegatizio, 110 guidando l'automobile, 170 cucinando, 200 camminando, 450 giocando al calcio, 600 al basket, 700 nella corsa e dalle 800 alle 900 nel nuoto. Incentivare l'attività fisica non può produrre grandi cali di peso.

L'obesità — è considerato obeso chi supera il peso teorico-ideale del 10-12 per cento — è dunque malattia sociale e va curata con un appropriato trattamento dietetico che deve rispondere a tre regole: diminuire le calorie secondo le esigenze; garantire un apporto proteico adeguato e controllare l'appetito. Poiché non tutte le persone che devono dimagrire partono dalle stesse premesse metaboliche e cliniche, anche la dieta ipocalorica deve essere applicata con criteri di restrizione adeguati.

E' necessario quindi non lasciarci sedurre dalle numerose diete in circolazione (come dimagrire a tavola, come perdere 3 chilogrammi in due giorni, la dieta del panino o come perdere chili facendo l'amore) né tanto meno fare una autodieta, spesso irrazionale ed altamente squilibrata. Il salto del pasto non può essere accettato, anzi, nella regola dietetica più pasti si fanno meglio è. Se una persona vuole un apporto di 1000 calorie anziché di 2000, queste 1000 calorie contribuiranno a far perdere più peso se suddivise in tanti pasti perché ogni volta che si digerisce si compie un extralavoro che fa consumare calorie in più.

Indice puntato anche contro il panino in sostituzione del pasto: equivale a 150 calorie di carboidrati e pochissime proteine.

n. s.

Cattivo patriota il russo che usa parole americane

MOSCA — *Tra l'uno e l'altro dei suoi continui richiami all'ortodossia politica e ideologica, il quotidiano della gioventù comunista sovietica ha inserito l'altro giorno anche un richiamo alla purezza linguistica e ha sostenuto che l'usare — com'è di moda tra i «giovani-bene» di Mosca — un gergo anglicizzante è non solo prova di ignoranza, ma quasi un tradimento della patria.*

I giovani delle grandi città appartenenti a «un ben preciso ceto sociale» — ha affermato la «Komsomolskaya Pravda» — stanno americanizzando la loro lingua. Non solo usano comunemente parole quali «flat» per appartamento, «watch» per orologio, «bag» per borsa, «label» per etichetta e così via invece delle corrispondenti parole russe, ma sono giunti al punto di coniare orribili neologismi quali «spikare» per parlare o «ringare» per telefonare.

Tutto ciò — ha aggiunto il giornale dell'organizzazione giovanile del partito — «non è affatto innocente come potrebbe sembrare, ma è antiestetico e antipatriottico. E' una manifestazione di ignoranza e di mancanza di rispetto per la lingua nazionale (...) direttamente connessa con il patriottismo, che si manifesta anche nell'amore per la propria lingua».